

RAMILLETE

DE PLANTAS.

COMPUESTO

PORELP. Fr. ESTEVAN DE
Villa, Monge de San Benito en el Real
Monasterio de San Juan, y Administrador de su Hospital,
y Botica;

A DON DIEGO DE RIAÑO Y
Gamboa, del Abito de Santiago, y del Consejo de su Magestad en el Supremo
de Castilla,

Año



1646.

CON PRIVILEGIO,

En Burgos. Por Pedro Gomez de Valdiuicelso.

Si el Señor se pidiere como
Suele suceder sup.

OTAVIMO

AGUSTIN DE RIOPO
A los que quieren saber
que es la Ramillera de
Plantas, para que trasplantado al Vergel de su Museo, niu-
guno me le marchite, ó inficie con el veneno de la saeta de
sus bocas; y si alguno lo intentare, tope luego con su contrayer-
ua, ala sombra de esa Toga, acompañada con la sangrienta
Cruz de nuestro Patron, blasón de su nobleza. Recibale, pues,
U. m. suplico, que le doy de buen agana, como tan verino de
su patria, aunque me ponga a peligro de oir lo que de Mara-
cial Rufo, quando le dize:

A DON DIEGO DE RIAÑO Y
Gamboa, del Abito de Santiago, del
Consejo de su Magestad.

Vnque estè V. m. tan ocupado, como le juzgarán
todos, en el lugar que su Magestad le ha señala-
do, y que se ha merecido por las letras, como
tan gran discípulo de Baldo, y Barthulo, de-
xando el primer assiento en las Escuelas de Salamanca: con
todo esto, el verdadero amor (que conforme a lo de Propertio:
Nullum nouit habere modum) y el afeto tan deuido a
su caudal de V. m. me mueve a presentar este Ramillero de
Plantas, para que trasplantado al Vergel de su Museo, niu-
guno me le marchite, ó inficie con el veneno de la saeta de
sus bocas; y si alguno lo intentare, tope luego con su contrayer-
ua, ala sombra de esa Toga, acompañada con la sangrienta
Cruz de nuestro Patron, blasón de su nobleza. Recibale, pues,
U. m. suplico, que le doy de buen agana, como tan verino de
su patria, aunque me ponga a peligro de oir lo que de Mara-
cial Rufo, quando le dize:

Dum me captares, mittebas munera nobis:
Postquam cepisti, das mihi Rufus nihil.

Y a mi me tenga des de luego en el numero de sus mas aficio-
nados Capellanes, que serà para mi tan feliz dia, como agra-
dable aquella voz del Persio Satyro, que ya parece habla con
migo:

Hunc Macrine diem numera meliori lapille.
Fray Esteban de Villa.

APROBACION DEL PADRE MAESTRO
Fr. Francisco Maluenda, Abad de San Juan, y Predicador
General de la Orden de San Benito.

Por comision, y mandato de nuestro Reverendissimo Padre General, he visto este libro que compuso el Padre Fray Esteban de Villa, Administrador de este Hospital, y Botica de San Juan, intitulado *Ramillete de Plantas*, en el qual, no solo sobre-sale la fragancia de las Divinas letras, traydas sin lisonja de la violencia, ni agravio de la verdad al intento que sigue, sino la Filosofia natural con el alimento de letras Humanas; con que la utilidad de la medicina entretexida con la dulçura de la lección, ad-quiere derecho en aquella clausula con que el tragicó Seneca alabó los escritos de su amigo Licilio, quando dixo: *Loqueris quantum uis, & plus significas quam loqueris.* Pues que loquier maestria que toca, por delviada que sea de su instituto, la trata como si fuera su principal profesion. A todos los de la suy, me pernado ha de ser de gran utilidad este libro; y así soy de parecer salga a luz tan lucido trabajo. En San Juan de Burgos a veinte de Noviembre de mil seiscientos y treinta y cinco.

Fr. Francisco Maluenda.

LICENCIA DEL REVERENDISSIMO
Padre General.

Nos el Maestro Fray Alonso de Sanvitores, General de la Congregacion de San Benito de España, è Inglaterra, Predicador de su Magestad, y Calificador de la Suprema Inquisicion. Visa por Nos la aprobacion del libro intitulado *Ramillete de Plantas*, que por nuestra comision hizo el Padre Maestro Fray Francisco Maluenda, Abad de San Juan de Burgos, y Predicador General en nuestra Sagrada Religion por la presente damos licencia al Padre Fray Esteban de Villa, Administrador del Hospital, y Botica, para que pueda imprimir el dicho libro, precediendo la del Confejo. Dada en San Juan de Burgos a veinte de Noviembre de mil y seiscientos y treinta y cinco.

El General de San Benito.

Por mandado de su Paternidad Reverendissima;
Fray Mauro Deza.

APRO:

APROVACION DE DIEGO CORTABI-
la y Sanabria.

Por comision del señor Licenciado Lorenço de Iturriçarra Vicario de la Villa de Madrid, y su partido, he visto el libro intitulado *Ramillete de Plantas*, compuesto por el P. Fr. Esteban de Villa, Monge de la Orden de San Benito, Administrador del Hospital de San Juan de Burgos, y su Botica; en el qual no hallo cosa que sea, ni suene contra nuestra Fe Católica, antes descubre su Autor la agudeza de su ingenio, y el mucho trabajo que le ha costado hizier Ramillete de tan varias cosas, cuyas plantas, y flores espero han de producir provechosos frutos; y assi me parece que es muy justo se imprima. En Madrid a 7. de Enero de 1636.

Diego de Cortabila
y Sanabria.

LICENCIA DEL VICARIO GENERAL.

Nos el Licenciado Lorenço de Iturriçarra, Vicario General de la Villa de Madrid, y su partido; por la presente, y por lo que a Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir el libro arriba contenido, intitulado *Ramillete de Plantas*, etc o no ay en él cosa contra nuestra Santa Fe Católica, y buenas costumbres. Dada en Madrid a primero de Abril de 1636. años.

Lic. Lorenço de Iturriçarra,
Vicario.

Por su mandado.
Juan Francisco de Haro,
Notario.

Aprobacion del Licenciado Sebastian de Soto.

Por mandado de V. A. h. visto el *Ramillete de Plantas* que compuso el Padre Fray Esteban de Villa, Administrador del Hospital de San Juan de Burgos, cuyo titulo quadra al libro justamente, por la suavidad, y buen olor que ha de espazir con su especial doctrina; por lo qual V. A. le puede dar licencia para que se imprima. En Madrid a 16. de Abril de 1636. años.

El Licenciado Sebastian
de Soto.

SVI

SVMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene privilegio por diez años el Padre Fray Esteuan de Villa, Monge de la Orden de San Benito, para imprimir un libro intitulado *Ramillete de Plantas*, y que durante el dicho tiempo, ninguno sea osado imprimir, ni vender sin poder, y facultad del dicho Padre Fray Esteuan, so las penas contenidas en el dicho privilegio, a donde largamente consta, por ante Francisco Gomez de la Asprilla Escrivano del Rey nuestro señor. Su fecha en Madrid a quinze dias del mes de Mayo, de mil y seiscientos y treinta y seis años.

T A S S A.

YO Don Fernando de Vallejo Secretario del Rey nuestro señor, y su Escrivano de Camara mas antiguo, certifico, que auiendo visto por los señores del Consejo un libro, que con su licencia fue impresso, intitulado *Ramillete de Plantas*, compuesto por Fray Esteuan de Villa, de la Orden de San Benito, tassaron cada pliego del dicho libro a quattro maravedis, el qual tiene treinta y nueve pliegos sin el principio, y al dicho precio, su ma, y monta en papel, ciento y cinquenta y seis maravedis; y assi mandaron se venda, y no a mas; y que esta tassa se ponga al principio de cada volumen, para que se sepa lo que por él se ha de pedir, y llevar, sin que se exceda de ella, como consta, y parece por el auto original, que está, y queda en mi oficio, a que me refiero; y para que de ello conste, de mandamiento de los dichos señores del Consejo, y de pedimiento del dicho Fray Esteuan de Villa, doy la presente en Madrid a diez y nueve de Setiembre de mil y seiscientos y treinta y siete años.

Fundación

Don Fernando de Vallejo.

E R R A T A S.

Este libro intitulado, Primera parte del Ramillete de Plantas, su Autor Fr. Esteuan de Villa, Monge del Orden de San Benito, concuerda con su original. En Valladolid a 22. de Agosto de 1637.

El Maestro Rafael Sanchez.

A L L E C T O R.

Deseo de cumplir con este ministerio en que me hallo ocupado tan necessariamente, como lo está qualquier que professa el Arte (pues despues de la salud del alma, lo mas principal que se trata es de la del cuerpo) he salido a este campo ameno, y deleitoso de plantas, adonde para cumplir con lo que digo, he procurado conocer las que por lo menos son necessarias para los compuestos que se hacen, y sacar lo cierto de la mayor confusión que ay en materia de historia; porque como unas por razón del lugar se mudan en algo segun su calidad, y otras recibiendo zanja por la cultura, ó clima que les ayuda a crecer parecen diferentes de las que con ellas vienen a ser de una misma especie; assi los que escriuen hablan tan encontrados, que a penas se halla uno que fienta con aprobacion de todos, de donde sin duda ha nacido gran variedad de opiniones, como de la afinidad de los vocablos, y voces que han sido causa de muchas equiuocaciones con perjuicio de la vida, a que tambien ayudan con su ignorancia algunos Boticarios poco exercitados en semejante conocimiento, porque ya no se prestan de lo que tratan, antes dexando de serlo por ganar mas Parroquianos, se van a ser enfermeros de los dolientes, ciò que por acudir a uno faltan a treinta, y a la obligacion que tienen de assistir en casa para dar las medicinas que se ordenan, que es lo principal

cipal en que consiste su acertamiento, y buen suceso de los enfermos, tan enfados a veces, que ni el Boticario gana, ni su medicina se accredita; porque si mueren, le suelen echar la culpa; y si viuen, el Medico les diò vida; y assi yo les aconsejo con Vvinc Kleoro en su Cronica de Plantas: *Vt pro salute communis, & pro artis medicæ dignitate probe sanèque pro viribus suis simplicia querant, videant, locisque proprijs indagent, cum una queque flups natali solo exultet, vigeat, fertilisque prouetur, &c.* Pues de no lo hazer, faltarán a su obligacion: y para conseguirlo, es menester tiempo, si bien por consuelo del enfermo a falta de Medico, podria como ministro tan importante de la salud, assistir alguna vez a su cabecera. Si alguno fuere de contrario parecer, perdone, que yo no pretendo mas que ser de algun prouecho a los del arte; y por esto les doy este libro, que si quisiere leer, podrán; y sino, como mandaren. En tres partes se diuide. La primera, trata de las Plantas en comun. La segunda, de algunas en particular; es a saber, de aquellas en que puede auer equiuocacion para el uso de medicina. La tercera parte, es vn Receptario de todos los compuestos visuales, con las anotaciones mas necessarias; yo espero que leido todo, contentará, y mas si se haze con el afecto que le ofrezco; y que podre prometerme en premio de este trabajo, lo que Marcial al suyo, quâdo en el nono de sus Epigramas dice:

*Tu qui longè potest dispensia ferræ viarum.
Iliber, absentis pignus amicitiae.*

PRIMERA PARTE DEL RAMILLETE DE PLANTAS.

Quando criò Dios las plantas?

CAPITVLO PRIMERO.

 Ntes de venir a tratar de las plantas en particular, me ha parecido poner primero algunos capítulos, como proemiales de este asumpto: que si bien no son muy necessarios para el conocimiento práctico de nuestra materia, serán de gusto para el curioso que quisiere passar este libro, y ver el Ramillete adornado con mas variedad de flores. Lo primero que se ofrece saber, es lo que en el titulo de este capitulo se pregunta, porque vnos afirman que criò Dios las plantas en vn dia, otros que en vn instante con todo lo demás del vniuerso, y otros que el tercero dia, y sucesivamente el Sol, Luna, y Estrellas, &c. como antecedentemente en los dos primeros, el Cielo, la Tierra, la Luz, y el Firmamento.

Primera parte

Los primeros alegan en su favor el dicho de Philon Judio sobre el Genesis, donde dice: que *Raslicana simplicitatis est putare sex diebus mundum esse conditum.*

Lo segundo lo prueban con lo del Eclesiastico: *Qui ruit in eternum creavit omnia simul.* Luego no sucesivamente en seis dias, sino en uno, ó en un instante.

Lo tercero con lo del Genesis, que dice: *Iste sunt generationes caeli, & terre, quando creata sunt in die quo fecit Deus caelum, & terram, & omne virgultum agri, omnemque herbam, &c.* Donde notan, que alli no le dice: *In diebus*, sino *In die*, una sola vez.

Lo quarto con el de Job: *Ecce Behemoth quem feci tecum:* donde si por *Behemoth* se entiende el Angel malo, criado con el Hombre, no dixerat hablando con el: *Quem feci tecum,* criando Dios al uno el primer dia, y al otro el sexto: luego todo fue en un dia, ó en un instante, y no en seis dias como quenta Moyses, mas por hablar con claridad, que porque passò assi: ó porque (como dice Cayetano) no se pudo dar a entender mejor la dependencia que tienen unas cosas de otras: pues conuino fuese primero el Cielo, y la Tierra, que las Plantas, y estas primero que los animales, por prioridad de naturaleza, ó dependencia, sin que fuera necesaria la prioridad de tiempo.

No obstante lo alegado parece mas probable la contraria, como constará de la respuesta, y explicacion de los lugares propuestos: de donde es, que el de Filos no hace fuerza; porque Moyses como buen historiador, lo firma por el orden mismo que el Criador vniuersal guarda en la Creacion, y las Historias no admiten alegorias, ni otras expoziciones.

Mundus Pruebase fuera de esto con razon: por que si *tenebra tertio die erant super faciem abyssi.* Luego algun tiempo no hubo luz. *creatus.* Y si la tierra fué *inanis, & vacua.* Luego hubo tiempo en que

Del Ramillete de Plantas.

2

que no tuvo plantas; y conseqüentemente no fueron criadas de una vez, en un dia, ó en un momento las partes de este mundo.

Al legar lo lugar se responde con Becano en la primera parte de su Suma, que la palabra *simul*, no se refiere tanto a la simultaneidad de tiempo, quanto a la colección de los criados, segun lo del Psalmo 13: *Omnes declinaverunt, simul inutiles facti sunt.* Y lo del Psalmo 48: *Simul inspiens & statutus peribunt.* De donde el sentido del lugar ultimo: *Ecce Behemoth quem feci tecum,* será: *Tu & Behemoth, ambo estis opera mea.* No en un instante, sino en un tiempo, *videlicet sex dierum continuato, & non interrupto.* No de otra manera, que quando sale del Puerto una gran Armada, aora dos nauios, luego tres, y mañana uno, solemos decir, que parten una, por que se van ligando unos a otros: aunque otros por *Behemoth* interpretan *Elephante*, que fue criado el mismo dia con el hombre. Otros finalmente dicen, que la palabra *simul*, se ha de referir, no al instante de la creacion, sino al del proposito Divino; de manera, que el sentido sea, *Deus ab aeterno decrevit omnia creare.*

Alterter lugar se responde, que la palabra *In die*, se ha de repetir mas veces de esta manera: *Iste sunt generationes caeli, & terre, quando creata sunt in die, qui fecit Deus caelum, & terram, & in die, qui fecit omne virgultum agri, &c.* Tambien se puede decir, que la palabra *in die*, significa lo mismo que tiempo, que consta de muchos dias, segun lo de S. Juan en el capitulo 8: *Ecclauit Abraham, ut videret diem meum, id est, tempus meum.* Y lo del otro Poeta, que dixo: *Longa dies docere parere Leoni.* Y del Genesis consta, que *Complevit Deus die sexta opus suum.* Y que *Requieuit, seu cessauit septimo die ab omni opere quod patraraat.* Confirmase finalmente con lo que la Iglesia canta en la tercera Feria, aludiendo a la creacion del dia tercero, quando dice: *Vt germen apicum proferens,*

A 2

(id)

Primeraparte

(id est ; terra) fecunda fructu sifseret , pa^qumque gratum redde^r. Luego viiendo a lo que se pretende , las Plantas fueron criadas el tercero dia , como lo fue tambien (en opinion de los mas) el Parayso terrenal , que fue el mayor vergel del mundo; donde para ornato suyo , avria de Plantas toda variedad. Esto se ha dicho ; perdone el Escriturario , que por indagar las caulas naturales me he metido en su jurisdicion ; si bien callo otras razones con que pudiera probar lo dicho ; porque no me digan excedo los limites de la facultad herbaria , y que meto la hoz en mias agena.

Siviuen las Plantas, y como.

Capitulo II.

NO Ay en esto tanta conformidad ; ni estan asentado el vivir de las Plantas que muchos de los Stoicos lo afirmen , antes lo niegan , diciendo que no viuen : *Eo quod careant cupiditate.* Otros por el contrario con Pythagoras tienen que viuen , y sienten , porque hoy en de lo que les es contrario , y se inclinan a lo natural ; como se ve en el cohombro que bulca el agua , y huye del aceite , con el qual si se moja , se seca ; y la vid junto al laurel , y berca , no medra ; y ellanten tirando de sus hojas , parece que se encoge por vnos nieruecillos que las dividen , por lo qual se llama , *Quinque nervia* , à quinque nervis . Otros con los Manicheos (segun San Agustin) no solo dijeron que sentian las Plantas : pero aun les concedieron alma racional , por lo qual pensavan , que quitarle a un arbol la fruta , ó algun ramo , era homicidio : mas estos bien se ceha de ver quan desalumbradamente procedieron , pues no quisieron

Plantae nō
sentiantur.
contra Ma-
nicheos.

Del Ramillete de Plantas.

3

fieran ser mejores que los troncos de los arboles : como tambien erraron los que enseñan tener alma sensitiva , cuya doctrina afirma el mismo San Agustin , que *Sapit rusticam impietatem*. Porque nunca oímos quejas de la vid , quando le quitan los rizmos , ni vemos otros efectos de alma que tiene sentido , como velar , y dormir , quedan luego por improbables estas dos opiniones , y por absurdas a la verguenza de quantos tienen alma racional , y los tales convencidos de que se mejan tes obras en las plantas , como arriba alegan del Cohombro , &c. No nacen de sentido , sino de la simpatia , ó antipatia que tienen , por causa oculta , y mas con otras. Los de la primera sentencia van contra San Gregorio , y otros Santos , que nos enseñan , que el hombre se dice *Omnis creatura*. Porque se epiloga , y cifra en él , el ser de todas ; conviene a fiber , ser substancia , como la piedra ; sentir , como los brutos ; entender , con los Angeles ; y vegetarse , como las plantas.

Provebale con razon. Viuiente , segun los Filosofos , esto : *Planta nō* do aquello , que *Mouetur à principio intrinseco*. Las plantas se *nunt vita* mueven a si , luego viuen ? Que se muevan a si , consta , porque *vegetati-* todo aquello se mueve *ab intrinseco* que crece , y se aumenta , *"4.* y nutre por atraccion de partes : en las plantas se ven , y conocen semejantes partes ; conviene a saber , raizes , de las quales dice Teofrasto , que *sunt ea pars plantæ , qua attrahitur aliamentum , sed sic est* , que este alimento , ó humor que atraen , se convierte en substancia propia , que es accion de viuiente : luego las plantas se mucuen *ab intrinseco* , y por el consiguiente viuen .

Dirà alguno . Las piedras crecen , y se aumentan , luego viuen como las plantas ?

Respondo , que las piedras crecen , y se aumentan , per *intra positionem partium* , esto es , porque se le pegan , y juntan otras partes de la misma data , y no per *intus sumpto-* *Lapides nō* *vegetari.*

Primeraparte

nem, arrayendo, alterando, y digeriendo el humor con que tiene amistad de donde es, que el Altramuz atrae lo salado, como la coloquintida lo amargo, la cereza lo dulce, y asi de las demas plantas que crecen, y medean, conforme la calidad del lugar donde se crian, ó vezindad de otras que les chupan la virtud, y consumen por natural antipatia, de que ay artos exemplos en el Melue, y otros Autores.

Rursus diran, el fuego mouetur a principio intrinseco, porque obra con calor, que nace de su forma: luego tambien vive? Y si no, tampoco las plantas.

Quod partis ignis augeatur.
Respondo, que si se mueve, es por accion transiente, que passa con el termino, y no por accion immanente, que queda en quien la produce, qual es la de las plantas, y es propia de los que viven.

Platarum anima.
De donde se infiere; que la forma de las plantas, y acto primero que las constituye en ser de vivientes, se dice, alma vegetativa: la qual contiene debajo de si muchas especies, porque la vegetativa de peral, no es de la misma especie que la de auellano, &c. Como ni la sensitiva, respeto de Leon, y Perro; pero la racional es siempre en todos atomos, ó infima, respeto de sus individuos, en quienes solo numericamente se multiplica.

Causa materialis et rerum.
Causa efficiens.
La causa material, de que con la forma arriba dicha se compone intrinsecamente este viviente, no es la quantidad que vemos, ni la figura, sino una substancia, que viene a ser subiecto de estos accidentes, y se llama materia primera, la qual ni se engendra, ni se corrompe jamas. La causa eficiente en la primera creacion, fue Dios solamente, y despues tambien con el concurso general, como primera, y la semilla de su planta, como causa segunda; que la tierra no tiene virtud activa (como algunos dixeron) seminal, para la produccion de las plantas. Dirá alguno con Cayetano, si tiene, que en el Genesis se dice: *Gerninet terra herbae*.

Del Ramillete de Plantas.

bimvirarentem. Y mas abaxo: *Protulit terra herbam virarentem.* Y *Germinare, y Proferre,* significan accion.

Respondo, que no significan tanto accion propia, quanto una potencia obediencial, con que se hauo a la producion, y creacion de las plantas, y como materia ex qua, se produxeron, segun consta de estas palabras: *Produxit Dominus Deus de humo omne lignum, &c.* Con toda la perfeccion, y partes que oy tienen. De donde lo que dice S. Basilio, que el rosal no tuuo espinas hasta el sexto dia, que pecó Adan, y le maldijo Dios, diciendo: *Maledicta terra in opere tuo, spinas, & tribulos germinabit tibi.* No es tan cierto, que Santo Tomás no lo entienda de otra fuerte; es a saber, *in panam,* como lo fueron despues del pecado, y los animales mestimos, que hasta aquel punto le fueron obedientes.

La causa final de la creacion de las plantas, es el ornato del mundo, pasto de los animales, y provecho nuestro: y aunque algunas de ellas son venenosas, siruen de antidoto para muchos males, como de los animales, la Bibota, Alacran, y otros. Fuera de que como nota cierto Autor docto, *Platae venenosae.* quando no sirvieran de esto esas bestias que nos son dañinas, son de mucha importancia para chupar, y gastar el veneno de la tierra, que pudiera inficionar el ayre, y ser causa de muchos daños: y lo mismo es de las plantas, como la Cicut, Belchio, y semejantes, de que como de veneno nos guardamos, ó usamos con todo recato, y aduertencia.

Fundación Uriach
Quantos generos ay de Plantas, y si
ay machos, y hembras?

Capitulo III.

ESTE Capitulo tiene dos partes, para cuya inteligencia sera menester sacar de la Dialectica, y Filosofia algunos principios, en que se ha de fundar

Primera parte

Quid sit
genus.

dat lo que se respondiere a las preguntas; y así quanto a la primera digo, que Genero, es aquello que se dice de muchos diferentes en especie, esto es, en essencia: como animal, de Perro, y Cauallo, los quales tienen distintas naturalezas, ó essencias, de donde el vno no es del mismo ser que el otro, aunque conuengan en algo; es a saber, en ser de animal, que es su genero, y está en los dichos.

Quid sit
masculus,
et famili-
nae.

Quanto a la segunda parte assiento, que macho es aquel, que llegandose a la hembra puede engendrar su lemejante, *Dum non sit natura monstrum*, como la Mula que nace de ayuntamiento de Yegua, y lumento: hembra, es la que juntandose con el macho puede concebir, *virtute semenis*, y parir, como la Loba, y Oueja, de Lobo, y Carnero.

Platarum
genus, tri-
plex.

Esto supuesto, digo al primer punto, que de las plantas ay tres generos, segun Ruelio, y otros; es a saber, arboles, frutices, y yervas. *Arboles* es una planta, de cuyas raíces sale un tronco desnudo de hojas, y luego muchas ramas ázias lo alto, como Nogal, y Ciruelo. *Yerva* por el contrario nace mas humilde con la tierra, porque desde la raiz comienza con hojas, y se queda muy baxa, como la Berça, y Rabano, si bien por la cultura han notado algunos, que *arborescunt multæ*, como la malva Morisca, la qual si le regala crece tanto, que de ella se hazen baculos, y lo mesmo de la Gigantea, planta bien conocida en los jardines, y llamada de Fragofo en su librillo de cosas de leuante, copa de Jupiter, trompeta de amor, rosa de Iericó, Heliotropio, ó Tornasol, aunque este nombre ultimo no le quadra, porque nunca la vimos inclinarse al Sol, y se opone en lo efigie a la que Dioscorides, y sus Comentadores descriuen.

Arbor.

Frutices (que llamamos matas) se leuantan con muchos troncos desde el suelo, como la Zarça, y Yedra, y vienen a tener el medio en los dos generos referidos, por lo qual ni son lo uno, ni lo otro, y se explica bien en la enigma del

Cultura
parvæ cres-
centi plan-
tae.

que

Frutex.

Del Ramillete de Plantas.

5

que dixo (que pienlo fue Ficino) *Videns non videns, percus-
sus non percussit, lapide non lapide, asem non asem, super arbo-
re non arbore*. En que la palabra ultima se entiende del saú-
co, como planta fruticola, que parece arbol, y no es arbol,
y las de mas de esta manera: un bizco, ó corto de vista dió
en una ala con una pomex a un murcielago que estaua so-
bre un saúco.

Teofrasto con otros en el libro 1. de plantas, afia de quatro generos que llama *subfrutices*, como medias entre frutices, y yervas; quales son el agenjo, hysopo, abro-
tano, &c. Mas estas a mi ver, no hazen genero distinto de las segundas; y así se deuen reducir a ellos; tienen estos generos dichos otros, que aunque respecto de su genero se han como especies, respecto de las que contienen debajo de si, se han como genero. Porque arbol *verbi gratia*, que es especie de planta en comun, se dice de muchos distintos en especie, como de manzano, peral, zerezo, &c. Yerva de Salvia, Ruda, Manzanilla, y otras. Y finalmente la frutice del Rosal, Berbero, Osiacanta, y semejantes: de donde es, que ya porque contienen debajo de si especies, ya porque son contenidos como especies debajo de genero, son ge-
neros, y son especies que el Dialectico llama subalternos.

La parte principal que conserva las plantas, es la raiz, que en las plantas de primera especie duran, y por esto no se acaban tan presto, como la Palma, y el Platano, que vi-
uent tanto tiempo escondiendo sus rayzes muy profundamente, quanto es necesario para su conseruacion; si bien ninguna se estiende mas de lo que alcançó el influxo del Sol, segun dice Falopio libro de aqvis, hablando del Platano, cuyas raíces ázias lo hondo se dilatan treinta y tres pies por linea recta; pero las de las frutices duran menos, porque no van tan hondas, y mucho menos las yervas que perecen, y se acaban en breve tiempo, y cada año las mas

Principia
platarum
pars.

sibica.

Primeraparte

sibien cō la semilla q̄ derraman se perpetuan en su especie;
Dirá algunos con Teofrasto libro 5. que en Aputurca
nació el laſer de vna gran lluvia , y que tambien se vió vna
gran ſelua , donde jamás ſe conoció planta . Luego no ſiem-
pre ſe conſervan por la ſemilla que derraman ; antes mu-
chias nacen eſpontaneamente como los hongos , y otras
(en las quales no vemos ſemilla) como el tomillo , ſauce,
olmo, alamo,&c. que crecen de rama, y ſe conſervan de esta
manera en su especie algunos años.

Atres cosas ſe ha de ſatisfacer en esta replica : al na-
cimiento del laſer , y de la ſelua , al de los hongos , y al crecer
de las plantas que prenden de rama como las dichas.

A lo primero respondo , que el laſer pudo nacer con el
agua que cayó, llegada del ayre, ó de ave antecedente men-
te alguna ſemilla, como la ſelua, ſi bien con el tiempo ſe pu-
do conlumir algún vicio que impedia la produccioñ de ſe-
mejantes plantas , en aquellas partes , que como todas las
demas del mundo quedaron con la bendicion de la crea-
cion primera , quando mandó Dios ſin limitacion alguna.
Germinet terra herbam virentem.

*Semen in multis la-
tarū ori-
go.*
*multis la-
frastro , que ſemen latuar en* muchas que nos pareça no
ter , ſicut tienen ſemilla , porque está mas eſcondida que en otras,
fel in ani- malibus. como la hiel de algunos animales; es á ſaber, la del Cieruo
en la cola, ſegun Plinio , y la de los cuervos, gorriones, co-
dornizes, golondrinas, y palomas en sus intestinos: de don
de lo que ſe trae comunmente en proverbio , Es una paloma
ſin hiel: no es Evangelio.

Non habet plantæ ve- rum ſexū. A la ſegunda parte de este capitulo en que ſe pregunta
ſi ay machos , y hembras entre las plantas ; de lo dicho al
principio le infiere la negatiua , y que no lo ſon propria-
mente , mas que por alguna ſemejança en ſu produccioñ , y
efigie : en produccioñ , como la palma, de la qual elcriuen
Plinio

Del Ramillete de Plantas.

6

plinio, y otros, que la hembra no produce fruto, ſino es que
esté junto al macho , de cuyas rayzes por contacto ſíſico
con las de la hembra recibe alguna virtud , ó por el de las
ramas, quando ſe tocan vnas con otras , ó por el de las flo-
res, ó asperſion de cierto poluillo engendrado en vnas bol-
ſillas de los machos , y elparciado ſobre las hembras con que
dizen ſe fertilizan , ſegun tienen obſervado los Egypcios.
Mas ello no le parece bien á Alpino en ſu libro de Plantas,
aſi porque ſe engendran muchas palmas todas con dati-
les en desiertos donde no ſe cultivan , como porque tienen
las rayzes tan cortas ; que no ſe alcanzan a tocar vnas con
otras. Y dado caſo que uno , y otro fuera la ſemejança en ſu
producción , no arguye verdadero ſexo , ni puede conducir
á total generacion de ſu ſemejante , pues ſe termina á
fruto , y éste para nacer ha de morir ; conforme a lo de San
Juan : *Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit,*
ipsum ſolum manet. Y la tierra ſe ha de hazer preſiada de este
fruto , ó grano , y no la palma , que viene a ſer cauſa tan re-
mota de nueva planta ; pues ſi en la tierra no ſe recibe , ni
nace , ni crece , ni ſe vegeta. Tampoco la ſemejança en ſu
efigie ſprueba auer machos, y hembras por lo dicho de don
de ſi de la Mandragora, dicha *Homunculus* de Paracelſo, ay
macho , y hembra, es por la ſimilitud que tiene de partes en
ſu raiz , como conſta de ſu delineacion , y Versos del otro
Poeta que dixo:

*Quamuis ſemi hominis deſano gramine ſata,
id eſt, terra.*

Mandragora pariat flores, neſtamque cicutam.

+ aſi de otras, como la Peonia, y ſemejantes; que tan ſolamente ſe diſen hembras, y machos por lo meliño, ó porque
comparados con otros de ſu eſpecie ſon de mas eficacia en
ſu modo de obrar , como el agarico redondo , y el aborta-
no , y del incienſo dixe en el examen de Boticarios, ſe dice
macho

*Quare Mi-
dragora di-
catur Ho-
munculus.*

Primera parte

macho lo que es redondo , por la lemejançá que tienen sus granos con los testiculos del animal. Consta luego claramente no auer entre las Plantas hembras , y machos con verdadero sexo.

Quan necessario sea el conocimiento de las Plantas.

Capit. IIII.

Estanta la variedad , y diversidad de Plantas que siruen al vlo de medicina , quantal la confusion con que le escritue : lo primero se vee claro, pues la mayor parte de vna Botica consta de sus partes. *Omnis enim campus* (dixo Paracelso) *omnis ager , omne floridum pretium , omnes denique monies , colleisque apathece sunt , quas nobis ediscat ipsa natura .* Lo segundo se persuade por los muchos que han escrito tan difusamente de esta materia , en que si bien han procurado la claridad , algunos no lo han conseguido, demandara que den luz a los que necessitan de ella , antes en medio de tantas opiniones se alucina con la verdad.

In duobus consistit platarum exalta nos titia.
Consta, pues, este coaocimiento de dos como parciales; sin los cuales ninguno puede tener perfecta , y entera noticia de las Plantas , porque el uno se termina al de la virtud, y facultad que tienen; y el otro, al de su forma, y figura, y asì los que pretendieron ser insignes en esta profesion, è historia herbaria , como Dioscorides , Galeno , y otros, de quienes haze mencion Matthiolo , entrados conocimientos adquirieron , porque no se dixesse de ellos, lo que cierto Poeta de uno que lo ignoraua todo , en estos Versos.

Si quis sanari de morbo , nescio quali.

Del Ramillete de Plantas.

*Accipias herbam , quem sed nescio del quem ;
Ponas nescio quo , sanaberis nescio quando .*

Mas oy con el primero le contentan los Medicos ; y con el segundo los Boticarios , que no es poco si le alcanzan, pues fuera de ortigas (que es la yerua del ciego) y perejil , bien pocos son los que conocen otras , como dixo Paracelso en su Dialogo festivo por estas palabras : *In herbarum cognitione vix decimum reperiens , qui prater verticam , petroselinum , & alias paucissimas etiam vulgo notas herbas ad officinam destinatas probè cognoscet :* que ojala no fueran tan verdaderas.

Deue luego darse todo viviente racional ocupado en el estudio de la Filosofia , y Medicina , a ciencia tan importante , y bien que de suyo trae consigo el ser útil por la salud , honesto por la ocupacion , y deleytable por el gusto: y no se contente solo con la leccion de los libros , sino salga a los campos (ya que las Repùblicas no cuidan como en Paüia de tener huerto publico , donde se crian para el reparo de la salud) quando Dioscorides manda en la prefacion del priñero libro , a conocerlas , y verlas , si quiere salir de dudas que no allanan los que sin averlas visto hanno Historias , y escriuen algunos barbañismos con artio perjuicio de la vida , como se verà de muchos en el discurso de este libro ; y el que por la ocupacion en otras cosas a que se de ue atender en esta edad tan corta , no pudiere indagar el conocimiento de todas (que parece imposible) procure a lo menos el de aquellas , que son mas necessarias a la salud , y estan en vlo para nuestro remedio. Yo quisiera mucho poder en esta materia hazer Historia con la ciencia , y conocimiento que Salomon (segun la Eteritura) disputò , á cedro libani , vsque ad hyssopum , que nascitur in pariete : mas avreme de contentar con lo que hallare en los Autores (que à mi ver) habian con mas certidumbre,

Hortus Paracelso.

Primera parte

y fun lamento, dexando ne de alegar lo que llana clauicula los bobos, y otros apocerifos libros, que dignamente estan quitados por la Santa Inquisicion.

Cognitio plantarum Es finalmente necesario, no solo al Medico, y Boticario *cunctis per rario*, y Theologo que quisiere entender a Esaías, y otros *necessaria*. Prophetas, que doctos en esta facultad, tocan a cada passo las propiedades, y virtudes de Plantas, de que facan muchos exemplos, metaphoras, y parabolas, como verá el curioso en Leuino Lemnio, tratado de *Herbis sacre paginae*.

Principi illarum Scriptores Los Autores que han escrito dellas, y se han passeado por este campo tan ancho, son muchos; pero los mas señalados: Diſcorides, a quien han comentado Ruclio, Matthiolo, Laguna, Amato, cuyo proprio nombre, como parece del capitulo del acoro de su libro, fue Iuan Rodriguez, y Andreas Cesalpina vna compendiosa Historia. Tambien escrivió Teophrasto, Auicena, Hieronymo Trago, Matthias Lobel, Fuchſio, Adamo Leoniceno, Clusio, y mas generalmente Guillermo Rouillo, el Mesue de las expurgantes, Acoſta, Fragoso, y Orta de algunos de Leuante, Alpino de las de Egypcio, y Monardes de Nacua-Español, y Renodeo (que parece ne tomó este assumpto en su Phirmaceutica) un discurso docto, acuya Historia remito la de otras Plantas vſo iles, que no pongo. Y destos los mis han seguido al pri nero, como a testigo de vista, y experiencia, pues con andar en la milicia, ha alcanzó tan grande, que hasta oy ninguno le ha excedido; y así puede muy bien presumir de si lo que dice: *Quicumque enim non opinione, sur fama cognoui, sed sciemis, experimenti duci.*

A los dichos pudiera añadir infinitos aficionados a este estudio, que por no repetir lo que otros dicen, passo ensilencio, remitiéndome a Matthiolo, Leuino Lemnio, y otros, que en las primeras hojas de sus libros de Plantas hazen lista,

Del Ramillete de Plantas.

8

listas, no solo de aquellos que a su noticia se entregaron, sino tambien de muchos que fueron a los primeros inventores, y experimentadores de la virtud de algunas.

Como obran las Plantas, y si tienen todas las virtudes que les dan.

Capit. V.

ANTES De llegar a aueriguar lo que se pregunta en este capitulo, quiero tratar primero de los nombres de algunas Plantas, para que los doctos en otras materias sabiendo su deduccion no estrañen las vozes, ni por hablar gracias al ayre digan que son muy campanudas, ó que parecen invocaciones de demonios, si bien por no vſidas en otra facultad que la Medicina, no serán mucho los ignoran, como tambien los terminos de la ciencia, ó arte que no profesan.

Digo, pues, que vnas Plantas toman el nombre de su inventor, como la Lisimachia, de Lisimacho Rey de Macedonia, y la Genciana, de Gencio Rey de los Etelaiones: *Vocum plura* otras del efecto que hazen, como la Saxifragia à *Saxem ritem*. *frangendo*, porque deshaze la piedra de los riſones: y la Ononis, vulgo, *Detiene buey*, porque quando aran los Labradores, no les dexa romper la tieira: y por ello se dice tambien *Resta bonis, ó remora artis*: otras de la cofa con que tienen alguna semejança, como la Taragontia mayor, a la qual llaman *Serpentaria*, porque toda ella parece una culebra, ó porque comienza a pulular quando las serpientes salen de sus cuevas, y quando se seea se recogen: y *Burſa paſtoris*, ó otra que parece bolilla de pastor, como al *Pecorino a penas*, *quod est Pīno*: porque se le parece en las hojas;

hojas: otras reciben nombre de la parte para que siruen, como la doradilla, que *ab splene*, se dice *asplenum*, y el cupatario *ab hepate*, *cupathorium*, y tambien del efecto para que apruechan, como la scabiola *ad scabiem*, y la scrophularia *ad scrophulas*, que son los lamparanos: otras toman el nombre del numero de hojas, como el tripholio, *a tribus folijs*; y el quinque folium, *a quinque*: otras del sabor, como la acetosa, *ò acedera*, *ab aciditate*, y la coloquintida, que se dice *fel terre*, por ser tan amarga: otras del olor a que corresponden, como la aliaris al ajo; y la cariophiliata a los clavos, dichos en Latin, *cariophili*: otras sintamente recibieron nombre del lugar donde vinieron la primera vez, *ò de donde nacen*, como el prisco, dicho *malum persicum*, de Persia; y coralina, la yerua que nace con el coral, *ò muscus marinus*, porque es el mugro de la mar, donde se halla: y asi de otras muchas, cuya ethimologia constara en el progreso desta obra; porque no se elpanen de aqui adelante los que las oyeren: y a este modo reciben nombre los compuestos en que las Plantas entran como partes, aunque muchos de ellos le toman tambien de aquello que se pone como Basis, *ò principal ingrediente*.

Triplex operandi facultas in plantis.

Esto asi dicho de los nombres de las Plantas, porque de ellos consta la virtud de algunas; digo viiniendo a lo que se pregunta en el titulo del capitulo; que la facultad con que obran, no es una, sino de muchas maneras, es a saber; primera, segunda, y tercera. La primera se funda en sus primeras qualidades, legun la qual, *ò calientan*, *ò entran*, *ò humedecen*, *ò secan hasta el quarto grado*, como infundio Galeno lib. 5. de simplici medicamento, fac. cap. viii. con deturbacion de su contrario, porque lo frio se opone a lo caliente, y lo seco a lo humedo, conforme lo de Ouidio, por el Verso.

Frigida pugnabant calidis, humentia siccis.

Y de esta pelea nace la victoria, de la que mas predomina por grados, *ò actiuidad*; y consigue la medicina lo que afirma la maxima tan sabida de todos, y tan cierta, como lo es, el que *contrariaj curantur*.

La segunda facultad nace de la primera, porque el medicamento que arrara, abre, y laxa, es caliente, de donde viene ser atenuante de opilitiuo, diuretico, &c. El que opila, encrasca, y densa, es frio, de donde es, si lo fuese sumamente que sea estupefactivo, *ò narcotic*: el que detiene, y constringe, es seco, de donde nace ser astringente, y estiptico: el que ablanda, y lubrica, es humedo, con que viene a ser lenitivo, y emoliente; y asi todas estas obras que son efectos de primeras qualidades, son como vna larga facultad, que se origina de la primera.

La tercera facultad con que suelen obrar las Plantas, y otras medicinas, es virtud oculta, y que no prouiene de manifiestas qualidades; y estas son en tres maneras: unas purgan, como el Ruibarbo, y Azibar: otras alegran, y confortan, y resisten el veneno, como el Torongil, Nardo, y Escorzonera: y otras matan, y dementan, como el Belefio, y la Cicuta, &c. con virtud oculta, como he dicho: aunque otras atan tambien con calidad extrema, como el zumo de la Lechuga, y Mandragora, causando estupor con su grande frialdad.

Oirà alguno, para que es toda esta Filosofia, que el Medico docto no ignora, y el Boticario no ha menester para exercer su farmacopea, que (como quiere cierto Autor moderno de estos tiempos) no es Arte liberal, sino mecanica?

Respondo, que el Boticario no solo deue ignorarlo, siendo como es la mano diestra del Medico (legun Viverero) pero antes supongo lo contrario por sola necessidad, y conciencia al Arte, asi porque todos constantemente,

Primera parte

pharma- miente afirman, que ha de saber Latin, y aun dize Placoto-
centica de mo, que Logica, y Filosofia; como porque consta clara,
lant nolint y evidentemente: pues el que professa vn Arte a que està
male sen- tientes, est
ars libera-
lis, del scie-
tia practi-
ca Medici-
ne subal-
ternata.

tantes engaños, y la buena preparacion de los compuestos
por decoction, y trituracion, que de la noticia de las me-
dicinas depende segun su facultad: porque *altas*, proce-
ria ciegamente, no sabiendo qual es cordial, qual purga-
tivo, y qual astringente, y qual diuretico; ó mouedor de
urina, para darle la trituracion, ó grados de elixacion, que
sin frustrar el fin de la Medicina conuiene. Este tal, pues,
bien se vé claro, no professa Arte mecanica, sino muy libe-
ral, y subalterna a la Medicina, debaxo de cuyo conoci-
miento cae lo que se ordena tan inmediatamente a la sa-
lud de todo viuiente rational, sin que a cosa de lo dicho
interuenga el Medico, mas que solo desnudamente rece-
tando lo que le parece, dexando el methodo, y prepara-
cion de los medicamentos al Boticario, que como verá en
el Mesue, y otros, este Autor, quando los lea, hallará
consta de muchos preceptos, canones, ó reglas para Boti-
carios, y que esta se ordena, *ad rectam agendorum rationem*,

ars libera que es en lo que consiste la razon potissima de Arte liberal;
lis. junto con ser mas necesario para el exercicio de ella el cau-
dal, y fuerças del entendimiento que el trabajo, y trabajo,
y assi no constituya mas Artes liberales que las siete; a que
se han de reducir las que lo fueren; como no entre aquella
juego de la pelota, que solo es Arte liberal: porque para el
mejante exercicio, es muy necessaria la presteza, y agilidad
del cuerpo, sin que aya otra razon. Y perdone por amor
de Dios el Leitor, si con digression tan larga le he diuerti-
do de lo que vamostratando, que no se ha podido menos

Del Ramillete de Plantas.

10

de salir a causa tan poco fauorecida de ingenio tan aplau-
dió; si bien en vna quinta impresion que fació a luz, año
de mil y seiscientos y treinta y cinco, ya nos haze mas mer-
ced, aunque tan mal informado en la primera, como el
Autor que cita, sin auer mirado mas de adentro estas cosias
de Botica, que tienen mas latitud de la que piensa; a que
de passo tengo de añadir la atencion con que en la Real
Chancilleria de Valladolid se ha mirado la causa de Mar-
tin de Vria, Boticario de Bilbao contra la Villa, dando por
Arte liberal su profession, y haziendole habil para ser Al-
calde, ó Regidor, y tener otros oficios que aquella Repu-
blica no dà a los de oficio mecanico, como consta de la
executoria que a cerca de esto ganó el año de mil y seiscien-
tos y treinta y tres: y del auto que dió el año passado Don
Pedro Marinolejo, del Consejo de su Magestad, por co-
mission Real, y del señor Arçobispo de Granada, en fauor
de los Boticarios a cerca del repartimiento de los Solda-
dos. Y si aun no le satisface, lea a Renodeo en el principio
de su Pharmacopea, donde definiéndola, dice claro, que
*Est ars, que docet rationem seligendi, preparandi, & componendi
medicamenta.* Y mas adelante: que es, *secunda medicina
curatriss pars, que per medicamenta absolvitur*, con Cornelio
Ceiso.

La segunda parte de este capitulo, es saber si todo lo que
se dice de las Plantas es cierto. La razon de dudar es, por-
que de muchas se dizan cosas que parecen increybles, y
llegando a la prueba salen engañosas, como vemos cada
dia, pues no obran lo que desleamos, antes tal vez con la
aplicacion de semejantes Medicinas, suelen quedarse los
enfermos mas dolientes, como lo dixo Ouidio con la agu-
deza que fuele.

*Curando fieri quedam maiora videmus
Vulnera, que melius non tetigisse fuit.*

*Si que di-
cuntur de
plantis de-
rafunt.*

B 2

Y

Primera Parte

Y hablando más en particular, hallamos no ser cierto lo de la Pelotilla, con cuyo como dizen se templa un cuchillo, de manera que corta hierro; y del Pentafilon afirman, que la planta de una rama es buena para la diaria, la de tres para terciaria, y la de cuatro para la quartana. Como si la virtud, y fuerza de este medicamento, y otros, estuviese en el numero, que segun Aristoteles: *Neque est principium actionis, neque passionis.* Y del Laurel quieren muchos, que nunca sea herido de rayo; por lo qual Tiberio Cesar (dizen) se coronaua con sus hojas, quando oia tronar; siendo así, que en Roma, como refiere Laguna sobre el primero de Dioscorides, se ve uno rajado de un rayo que le cayó año de mil y quinientos y treinta y nueve, en el Palacio del Duque de Castro: y del Hipericon, y Ruda nos asseguran los Conjuradores una cosa, que parece mas increible; es a saber, que tienen virtud de lançar demonios del cuerpo humano, y que les dan humaças para que salgan, como le ordena en el *Fusis Daemonum*, aunque no lo aprueban Martin del Rio, Valles, y otros; antes sienten ser de mucho daño a los poseídos de estos *spiritus*, porque les aumentan con tan perfidos perfumes el humor melancolico, de que suelen resultar muchos desmayos, y quedarse muertos; y así dizen, que *Cum demoni nocere volunt, cum uuant.* Y fuera de esto, no parece que estas cosas materiales pueden hacer impression en criaturas tan espirituales como ellos, pues como dixo el otro Poeta referido por Valles en la Sacra Filosofia, insinuando la portion de elemento, que predominia mas en cada sentido por estas palabras:

Sentimus terram tellure, liquore et liquorem,

Aere aeream substantiam, ignem quoque cernimus igne.

Y los demonios carecen de la mixtion de estos elementos; luego no parece verisimil tener semejantes yervas la facultad dicha. Y del Elecho publican supersticiosamente

Strigium ignoratis.

Del Ramillete de Plantas.

II

Las Comadres que cogida su semilla a media noche la víspera de San Juan tiene grandes virtudes; y que la serpentina yera bien conocida, canta como culebra este dia por la mañana. Y finalmente las Brujas se persuaden que pueden volar vntadas con los vnguentos que el demonio les ha enseñado hacer del solatario, y otras yerbas muy frias que trae Vuelcher en su *Antidotario general, in vnguento laminarum*: lo qual no es así, pues en vez de volar se duermen con ellos, y en aquel sueño profundo les estampa el enemigo lo que quieren, y ellas mesmas en despertando queman como si lo huieran visto; si bien (dandome licencia) yo diría que se vultan para no sentir el trabajo, y fatiga que reciben quando son llevadas muchas veces con tanta celeridad de los demonios por esos ayres, porque se quedan torpes, y sin sentido. Luego no todo lo que se dice de las Plantas será verdadero, antes segun lo dicho, es improbable, y engañoso, y que no desacredita poco las virtudes de las Plantas.

No obstante esto por satisfacer a los incredulos, y que fian poco de ellas, digo; que lo alegado en contra no perjudica a su virtud, y facultad, puestien tant probada su intencion con lo que se dice, así en el Viejo como en el Nuevo Testamento, quanto no se puede mas encarecer. Y fuera de esto palpanos sus grandes virtudes, y maravillosos efectos, quando vemos que unas purgan, otras confortan, y resuelven con harta infalibilidad, sino se yerra la aplicacion deuida al mal, y tiempo conueniente, aunque no siempre han de aprovechar, porque se ha de morir, y ay tambien enfermedades que no puede curarlas el Medico, como lo sintió Ouidio, quando dixo, que

Non est in Medico semper relesetur ut ager.

De donde aunque no sea verdadero lo del como de la peñollilla, como yo lo he probado haciendo la expericenc;

Quo modo intelligantur que dicuntur de herbis.

Primera parte

Notable
de vitro.

ño haze al calo ; pues no ha de ser verdad por fuerça todo; si bien refiere Plini lib. 36. capit. 26. de su natural Historia, que en tiempo de Tiberio se hizo vidro con tal temple, que antes se abollaua que quebraua : y Cardano lib. 17. de Subtilitate, dize que el vió vna bola pequeña de vidro, que dando con ella en el suelo, saltaua como pelota al techo sin quebrarse; y porque la plata, y oro no perdiessen la reputacion que oy tienen, se mandó deshacer la officina, con que cesó el secreto , y saltó el Arte. Y lo del pentaphilon puede ser cierto, no estriuando en el numero de las ramas, si no en la cantidad que de esta yerua se deuiere dar a los pacientes.

Oculta vir
tute opera
tur multe
causae.

Lo del Laurel pudo suceder por permission Diuina, de cuya ira no ay sagrado leguro , sin que obste a su virtud de apartar rayos de si , por alguna qualidad oculta que no sabemos , quallo serà la de la higuera, a cuyo tronco el mas fiero toro atado le amansa ; como tambien la Vibora, que tocada con vará de Aya se entorpece ; y la Serpiente que debaxo del hinojo se recrea , en siendo tomada con las hojas de la enzina, muere ; y finalmente el Murcielago huye de las del Platano, donde los mas viuentes se defienden de animales virulentos , que les pueden molestar , y elvuen Democrito guardó su sombra.

Lo del hipericon, yruda, no es menos cierto, si bien son efectos milagros que Dios obra , cleaando las virtudes de estas yeras, por virtud de la bendicion para mayor tormento de los demonios , como en opinion de muchos eleua la del fuego material del Infierno para que na los espíritus , y en la de todos el agua del Bautismo para cauar gracia con la forma; y fueri de esto el baldon, y menospicio que reciben, quando (como dicen) les damos humo a narizes , haze en ellos moralmente , aunque no sin algun daño de los miserables posseydos , por lo qual los exorcistas

Del Ramillete de Plantas.

12

cristis podrían dexar semejantes saumerios , y echar mano de los Psalmos, Evangelios, y otras palabras santas que tiene la Iglesia recibidas, y aprobadas, contentandose con pellant de escribir los nombres de los espíritus , y quemarlos, que es lo que mas sienten , porque es quemarles la estatua , como se dispone en el *Festis Demonum* quando están rebeldes; y sino los quisieren dezir , los podrá singir el exorcista , o aplicarles finalmente Reliquias, Agnus , y Cruzes. Dirá alguno que a Tobias (como de la Escritura consta) le fue revelado por un Angel que el humo del coraçon , o higado de un pece que le mandó abrir *habebat virtutem fangandi omnigenus demoniorum*, sine à viro , sine à femina. Luego no es malo usar de lemejantes humos , pucs antes tienen virtud de lançar demonios. Respondo que si tienen; pero de la manera que se ha dicho , es a saber por eleuacion Diuina , y particular concurso del Sumo Criador , sin cuya dispensacion, y orden ninguno puede matarse, ni ayudar a ello , con el humo de la ruda, hipericon, açufre, y alcantar por los daños referidos , y otros inconuenientes que pueden ser causa de la muerte de los miserandos obsesos, co no arriba queda dicho.

Lo del elecho con lo de la serpenteria tengo por fabula, y supersticion ; mas no por esto han de perder las Plantas su credito , ni por lo que se dice de las ramas de los sauces , que para librarse de hechizos el ganado cortan las mugeres de Suecia el primero dia de Mayo para enramar las puertas, si bien por ser este dia dedicado a los Apóstoles San Felipe, y Santiago, querrá Dios tengan essa virtud, a gloria, y honra de sus Santos.

Sueorum
mos.

Y ultimamente , por concluir con este capitulo , vengo en que no van donde quieren las Brujas por virtud de los vnguentos , hechos de yeras tan frias , antes se quedan dormidas , y entre sueños saben lo que lesscan ; porque el

B 4

demoz

Notetur
Sanfonis
mors.

Sueorum
mos.

eunt quo
volunt qua
do vnguen
tur sed dor
munt ig
nare.

demonio ignorandolo ellasse lo revela ; persuadiendoles mil errores , y desatinos . Quede luego por indubitable que las Plantas tienen grandes , y singularissimas virtudes , a que no deroga lo que le dice de otras sin fundamento , pues para ser eloquente el que es corto de palabras , no lo puede adquirir con el pentaphilon cogido en el dia de Mercurio , sin que interuenga caula superior , ni para ganar la gracia de vna muger , lo podrá hacer con cierta yerua , cogida en Viernes la primera hora de Venus ; como ni para hechizar , aunque toque cincuenta veces en la ropa , podria tampoco , sino es que sea por alguna potestad diabolica ; y asi el poner poluillos , o yruas en un estriuo para matar , ó en otra parte donde no se pueden aquistar con el calor , es embleco , y traça del demonio , que acude a estas acciones de hechizeros , como por señales de figuras , y caracteres , a obrar el mal que quiere con caulas naturales ocultas a nosotros , y no entendidas .

*Venenū si
non adua-
tur non in-
ficit.*

Si se han de obseruar las influencias de los Astros al tiempo de coger las yruas .

Capit. VI.

AQVI Es forçoso entrar en la Astrologia ; para responder a lo que se pregunta en este capitulo , que no es muy facil ; por andar tan diuersi los los que professan esta facultad de los Filosofos , y Teologos en muchas opiniones , como lo está el Cielo de la Tierra ; mas con todo esto procurare sacar lo mas cierto , demandera que no aya para nuestro proposito duda alguna ; y porque procediendo *more Scholastico* se allanan todas mejor ,

mejor ; pondré por argumentos las razones , que por parte negativa se ofrecen con la mayor brevedad , y claridad que padiere .

La primera es ; por decretos de Pontifices está prohibida la Astrologia , como cosa muy inutil , y vana ; y en particular Alejandro Tercero suspendió por vn año a vn Sacerdote , porque por el uso del Astrolabio pretendió descubrir vn hurtio ; y en tiempo del Emperador Claudio se mandó echar de Italia a los Astrologos , y Mathematicos , que son (segan Cornelio Tacito) *Genus hominum potentibus infidum , & sperantibus fallax* . Luego si es cosa tan reprobada la Astrologia , y no ay que esperar de los profesores de ella , sacado se está por consequencia , que para coger las Plantas no es necesario obseruar las influencias de los Astros , pues todo es vano lo que se promete .

La segunda es ; las Estrellas no tienen otra cosa más que luz , y mouimiento , con la luz calientan , y con el mouimiento mueuen ; *sed sic est* , que de esto no pueden prouenir tantas diferencias , y mudanzas en las cosas , sino es por razon de la materia . Luego para que las Plantas tengan continencia muchas virtudes , y propriedades ocultas de que constan , no se han de obseruar Astros al tiempo de su colección , si estos no dan , ni pueden mas de lo dicho .

La tercera es ; que dixo Dios por Hieremias , capit. 10.
A signis Cœli nolite metuere , quæ timent gentes (hablando de las Estrellas , a que llamo señales) *quorum proprium est significare , non autem efficere* , como tambien se dice en el Genesis del Sol , y de la Luna , que aunque son los Astros mas principales del cielo , solo (como alli consta) fueron criados con oficio de alumbrar , *tanquam in signa* . Luego si no tienen otras influencias , no ay que obteruar .

La quarta es de San Agustin 5. *De Civitate Dei* , que tiene de los Astrologos , haze esta instancia : los gemellos que

*Argumen-
ta odo pro
parte nega-
tiva capi-
tis.*

Primera parte

*Jacob, &
Esau eisē
hora nati.*
que nacen de vn p̄to , en vn momento concebidos en vn vientre , ex eodem semine a vna misma hora , nacen con diferentes inclinaciones , y tienen diferentes sucessos , y finnes ; no obstante la identidad del influxo del Planeta que reyna , como se vió en Jacob , y Esau . Luego para coger las yerbas superfluo serà reparar en influencias .

La quinta , es del Padre Martin del Rio , tomo 1. lib. 1. disq. mag. cap. 4. donde dudando pregunta : *Quo tempore pharmaco sit astrorum iste fitus considerandus , an herbarum legendarum , an miscendarum ? Si legendarum quando miscetur , fores erit influxus contrarius ; si miscendarum , non uno die , sed sapè multis hinc commixto sit ; deinde qui fieri poset ut cum tanta sit diuersitas herbarum , unus & idem cœli influxus , uno tempore tribuat , quod singula requirantur ?* Que es decir : Si se mira a los Astros para cogerlas , cuando se mezclaren por ventura serà el influxo contrario ; si para mezclarlas no se haze en vn dia , sino en muchos , que vn mesmo influxo no puede dar lo que cada vna pide ; y si se ha de hazer la mixtion en muchos dias aguardando a la influencia de cada vna , entre tanto se resolucion . Luego es vanissima semejante obseruacion , y sin fundamento .

La sexta , es del mesmo Autor , lib. 4. tom. 1. donde afirma , que los Medicos , y Cirujanos que para sangrar , dar vna bebeda , curar vna llaga , y hazer juicio de la enfermedad , miran los aspectos de los Planetas , estos dice ; *si non superstitionis , certe noxij infirmis sanes* porque no varia la confia inmediata del mil , que es el mouimiento del humor ; y las Estrellas no obran con tanta fuerza en lo inferior , que impidan con sus influencias las acciones , como consta bien claro de lo que cierto Medico respondió cueradamente al Rey Don Pedro , quando quexan lo de no ver dilatado su Imperio , como se lo auia pronosticado , le dixo : *Si quis berrimi rigente cœlo in balneo lauer , sudaturum nihilominus .* Luego fino

Del Ramillete de Plantas .

impiden ; tampoco ayudan , y consiguientemente no será necesario el obseruarlos .

La septima , es que el axioma de Ptolomeo que dice : *Vultus inferiores subiecti sunt vultibus cœlestibus* , por el qual pretende , que *Scorpiones terrestres regantur ab scorpione cœlesti , & pisces studij à pisce cœli , &c.* Es tan fallo , como auer en el Cielo Carnero , Toro , Ossa , Can , y otras figuras que fingen tienen particular influxo en la materia inferior , quando se figura de esta , ó aquella manera , siendo assi que ninguna cosa secundum figuram es efectiva : de donde los figillos hechos en oro , plata , plomo , ó en otra materia , debajo de tal , ó tal constelacion por razon de la figura , no tienen virtud alguna de las que se atribuyen a los Signos , y Planetas , como pretendieron la tuvióse aquel Bezerto de oro , que los Astrologos Hebreos hicieron , para ganar el fauor de Venus , y la Luna , contra el influxo contrario de Escorpion , y Marte , segun Marsilio Ficino , poniéndose á peligro de hecho de que todo el Pueblo idolatrásle , ignorando el principio tan sabido , y repetido en la Astrologia Christiana como lo es , el que si , *Astra mouent hominem ; Deus tamen astra mouet* , como causa principal .

La octava , y ultima razon con que patece se prueba falsamente , lo dicho es : que si por alguna se deuen obseruar las influencias ; maximè por lo que se dice : *Libro Indicum , capitulo 5. de cœlo dimicatum est contra eos ; stelle manentes in ordine , & cursu suo aduersus Sisaram pugnauerunt :* con esta no se prueba algo , luego &c. que no se pruebe patet , porque allí por Estrellas entienden muchos con Batablo los Angeles , que guardando el orden de su Hierarquia , ó Milicia , ayudaron al Pueblo de Israel contra Sisara ; y lo confirmán con lo de S. Juan in Apocalyp. donde se dice , que *cauda Draconis traxit tertiam stellarum partem , id est , Angelorum .* Luego para nada se deuen obseruar estas constelaciones

Primeraparte

ciones de los Astros. Y se confirma con lo que dice Benedicto Pereiro , libro 3. de Magia , capit. 3. el qual para probar , que aun hasta en lo permitido , y natural , como es la Pronosticacion de las pluuias , se engañan los Astrologos , refiere de vno que dixo a S. Ambrosio : *Ecce neomenia debit pluuiam.* Esto es , que en la Luna nueva lloueria: cosa de que se rió el Santo , y aun se holgó que no sucediese assí (aunque lo deseaua) porque saliese incierto aquell Pronostico , que no tenia por verdadero.

*Aspectus
astrorum ne-
cessarius
Valdeis*

Gran fuerçparece que tienen las razones propuestast; mas con todo esto carece de toda duda que los Astrologos tienent muchas , y diuersas virtudes , por lo qual no solo se deuen obseruar sus influencias , para que las Plantas obran con mas eminencia ; pero afirmar lo contrario , teria de-
uir que quando el Sol alumbra , no es de dia ; y assi des-
xando autoridades , de que pudiera traer infinitas , lo prue-
bo con razones que bastante mente persuaden a lo dicho.

*Ruricole
obseruant
plenilunium
Vel nouilu-
niuum.*

Lo primero lo pruebo con la costumbre de los Labradores , que por larga experientia han obseruado , que el trigo , y otros frutos de la tierra sembrados en creciente de Luna , crecen mas , como por el contrario para podar los arboles , y viñas , y cortar maderas obseruan la menguante , porque no se coman de polilla. Luego manifiesta cosa es no ser tan ridi-
cula la obseruacion de los Astros , que no sea importantissima , y de gran momento.

*Demonstrare
xat am-
plius epi-
lepticos in-
incremen-
to Lunae.*

Lo segundo se prueba de lo que el mesmo Ilustre doctor gran Filosofo , y Astrologo haze con los Lunaticos , y epilepticos que possee , pues para atormentarlos mas , es cierto espera a los incrementos de la Luna , segun Benedito Pereiro , lib. 1. capit. 5. de Magia . porque este gene-
ro de humor crece , y se aumenta entonces : *Ex pituita & crudis succis* , como para entrar en los cuerpos , siempre mis-
ta los mas dispuestos a melancolia (despues de la permis-
sion

Del Ramillete de Plantas.

15

sion Diuina) y en ellos , ayudado de causas naturales , y no de otra manera , obra diferentes mouimientos , de donde lo de San Matheo , capitulo 17. *Domine , misere filii meo , quia lunaticus est , & malè patitur.* De aquel enfermo que padecia mas grauemente en el plenilunio ; estos accidentes de epilepsia lo entienden todos , y consiguientemente , que el misino demonio a este tiempo le astiga mas. Luego natura-
lissima es la obseruacion de las influencias.

Lo tercero , las crecientes , y menguantes del mar (de que ignorando vn Philosofo la causa , dixo : *Ten non potui comprehendere , tu mi comprehendere ,* arrojandose en él) son cau-
sados de los mouimientos de la Luna: Luego si este abismo tan grande padece semejantes alteraciones , lo demas tam-
bién estará sugeto a su influencia : si bien porque se diga to-
do , el crecer , ó menguar el mar (segun algunos) prouincie de la rarefacciō de las aguas , causada del calor del Sol ; como el agua que hirviendo a la lúbre , se suele salir a veces de la olla , y no cabe en ella , por la raridad que adquiere ; como otros sienten , no procede sino de la apertura que padece este pie-
lago en el Estrecho de Gibraltar , de donde como impelido de alguna fuerça , se derrama , y late de sus margenes , tan concertadamente cada dia , como nace del coraçon la san-
gre , que pulsa las arterias de la muñeca , y causa el moui-
miento de distacion , y constriiction que vemos . Mas con
todo esto los mas sienten , que este fluxo , y refluxo procede ,
como dixe al principio , y a lo menos se atribuye las men-
guantes , crecientes de la cabeza del gato , y medulas de los
animales . Luego , &c.

Lo quarto , se prueba ; los medicamentos purgatiuos , y otros que obran por virtud oculta (porque no es por qua-
lidad manifiesta de las primeras , segundas , ó terceras) co-
mo la yman , que atrae hielo , y el elefiro pajuellas , y arenas ;
estos , y semejantes se dice obran a calestis iunctute , quiero de-
cir ,

*Mirabiles
elationes
maris.*

Primera Parte

Medicorum
obseruatio-

Encomia
de Sole.

zir, por particular influxo, y constelacion que ayuda, segun consta por experientia, y de Melue Canon segundo, quando dize: *Omnis res facultate duplice est dotata; altera elementaria, qua calefacit, refrigerat, humectat, siccat; altera vero lelesti. & qua medicamentum est purgatorium;* luego no se pueden negar particulares influyos en los Astros, con que fuera de la luz, y mouimiento que tienen, influyen en los inferiores, y por conseqüencia deuerse obseruar sus influencias, como lo diran los Marineros, que buscando siempre el Norte, por el mouimiento de la aguja, se rigen, y gouieren para la navegacion; y los Medicos lo mal que sucede con las purgas dadas en conjuncion de Luna, en cuya compaňia (dizien) no es benevolo Iupiter; y legun Marsilio lib. 3. de Vita comparanda, que lo experimentó: *Neque Luna coniuncta cum venere, medicina vix monet.*

Lo quinto, el Sol (del qual dixo Aristoteles, que *Sol, & homo generant hominem;* y el otro Philosofo, que *Nihil utilius Sole, & sale;* y cierto Arabe, que *Non est vita viuentibus prater Deum, nisi per Solem, & Lunam.*) Este Planeta, pues, tiene tan particulares influencias, como vemos en la variedad de los metales, piedras, y minerales que produce, que causa admiracion a quantos lo consideran, aunque por razon de la materia, es causa de muchas cosas que parecen contrarias, como endurecer el barro, y ablandar la cera. Luego no sera fuera de razon reparar en constelaciones tan maravilloas.

Lo sexto, quien podrá negar, que la diferencia de los Climas, vnos muy frios, otros muy calientes, y otros templados, no proceda de los varios aspectos de los Astros, que aqui producen trigo, y alli vistias, aqui son dañinas las yerbas, y alli no tanto; de donde lo de Melue, hablando de los medicamentos fuertes en sus Canones, es muy cierto, conquiere a saber, que *planta locum, & calam habentes sua tem-*

Del Ramillete de Plantas.

16

temperaturam contrarium, sunt meliores & aliae similiter emendantur. Y finalmente las Plantas son mas, ó menos virtuosas, conforme el lugar donde se crian, bien, ó mal affecto, segun las influencias a que está sujeto. Luego fuera de toda controversia de due admitir, que como se advierte para la colección de las Plantas al lugar, y aun al tiempo, como enseñó Diocorides en la prefacion de sus libros, así tambien se ha de mirar a las influencias de los Signos, y Planetas, pues con ellas ayudan, ó desayudan, con tal, que aqui no hay acreditacion de palabras, y otros modos de supersticion, que los Magos suelen obseruar.

Esto alsi dicho, sin meternos en mas dibujos, ni en otras colas inciertas de la Astrologia, resta responder a los ocho argumentos propuestos contra la obseruacion de las influencias, para que quede llano todo lo que se ha dicho en su fauor, y entendi las muchas cosas, que acerca de esta materia se toman abulto.

Al primero respondo, que no se prohibió por los Pontifices abolutamente la Astrologia, sino aquella solo que se mette en las acciones libres de la voluntad, pronosticando: *et si se casará, aquél será la tron, &c.* Y en los futuros contingentes, como, morirá ahogado, caerá un ladrillo, y matará alic, porque este juicio es temerario, como lo fue el del Papa Juan XXI. que antes se llamó Pedro Hispano, Autor de las Sumulas, gran Filosofo, y Astrologo; pero desgraciado, porque auiendose pronosticado larga vida al quarto mes de su Pontificado, murió al octavo, de una teja que le cayó sobre la cabeza. Esta Astrologia, pues, es la que está prohibida, y los que fían de ella descomulgados por el Concilio Toledano, que dice: *Si quis Astrologis, vel Mathematicis existimat esse credendum, anathema sit.* Y los profesores desterrados por el Decreto de Claudio; y porque las mas veces no preuinen los sucesos, como se vió en

Zog

Primera parte

Zorastres, Principe de la Magia, ó Iudicaria; que murió a manos de Nino, sin ser Astrologo.

Astra ope
ratur mul
tipliciter.

Allegundo respondo, que los Astros tienen fuera de luz, y mouimiento, otras virtudes, y efectos, segun los quales se distinguen en e especie vnos de otros, como la Vrsa menor (*Vulgò el Norte*) que tiene tan particular influxo en la yman, que la aguja tocada a ella, le mira de manera, que sirue de guia a los Marineros, y assi de las demas, que como segun San Pablo Corinth. 15. difieren en la claridad, tambien en la essencia por la inequality. Y le cõfirma con lo que dixo Christo por San Matheo, capit. 24. *Stelle de Calo cadent, & virtutes calorum muebuntur.* Donde la palaura *Virtutes* de las Estrellas se entiende.

stellerunt
signa esse
etiam.

Al tercero le responde, que los Astros, y Planetas no son tanto señales significativas, como efectivas, de las quales no quiere Dios temamos, sino de su Magestad, en cuya mano estan, como en caula principal, y mouedor primero, que *numerat multitudinem Stellarum, & omnibus eis nomina vocat*, reprimiendolas muchas veces, para que no obren segun el curso natural, como se vió claro en la Pasion de Christo, quando fuera de todo orden de naturalezas se eclipsó el Sol, y en la batalla de Iosue se detubo contra Gabaon por espacio de tres horas mas, antes de ponerse aquél dia.

Car gemel
li diuersi
nascantur
secundum
anores.

Al quarto, digo, que los gemelos concebidos, y nacidos debaxo de vna constelacion, no implican ni tienen diferentes inclinaciones, y fines, porque la sangre de que se mantienen, puede ser algo diferente en la calidad, y las celdillas de la madre donde residen, de diferente disposicion, que basta para que la prole se varie en su complepcion y lo demas.

Al quinto respondo, que no solo se deuen observar los Astros para la colección de las Plantas, sino tambien para

Del Ramillete de Plantas.

17

la mixtion, sin que áya en esto la incomposibilidad que *Non tantum* pretende el argumento, porque conforme fuere la facultad de cada vna, se mirará al Planeta, y cogidas todas con esta advertencia, se irán guardando en parte donde no se resuelvan, hasta que se haga el compuesto, en la hora mas conveniente, que será conforme al fin que con él se tuviere, porque aunque resulte de varios, y diuersos simples, quando se juntan *couspirant in unum*. De donde si el mixto fuese para passions de cotaçon, se observará el aspecto del Sol, con el signo mas benevolo, y assi de los demas.

Al sexto concedo auerse de mirar primero a la causa proxima del mal, y mouimiento del humor; pero tambien se ha de tener atencion a la influencia, y esperar mejor influxo, sino ay peligro en la tardanza, como espera el Labrador para sembrar las crecientes, y para podar las men- guantes: y el Medico prudente dexa passar la canicula pa- ra langrar, y purgar, quando no le ve apretado de la necel- sidad del paciente, que es por lo menos causa remota de bueno, ó mal suceso su influencia, y se experimentan cada dia muchos daños, de euacuaciones hechas en semejante tiempo, por lo qual no en valde dixo Hipocrates en su aforismo tan repetido de todos, que *Sub cane, & ante canem difficiles sunt medicationes.* Si bien es verdad mueuen mas las causas inmediatas, como el baño de agua caliente al que se mete en él, aunque esté elando.

Al septimo de lo dicho arriba consta la respuesta: y les concedo, que no ay esas figuras de Can, y Toro; y que solamente las fingen (y no es disparate) para explicar la figura que forman muchas estrellas juntas, ó para darnos a entender mejor la calidad de otras, por la que tienen los animales de acá baso; y juntamente concedo, que ninguna cosa puede por razon de la figura ser causa de algun efecto, si bien quando se imprime en la materia, por la fundi- *Quomodo* *pigra sit principiis notus.*

C

cion;

Primera Parte

cion, ó contusión se puede despertar alguna acción, ó virtud, que está como dormida en la substancia, por el calor que recibe de nuevo (según Marsilio lib. 3. de vita comp.) como en el Azabache, y Succino, que quando se estregan, y frotan, atraen mejor las pajas; y si algunas veces se ven otras maravillas: *Id non tantum ratione imaginum, syderum de potentia sit, quam diaboli occultus.* & opera, dice Benedicto Percita. Dirá alguno, que muchas cosas por razon de la figura son principio de algunos efectos, como la sierra causando division en el madero; y la bola, que por ser esferica se rota mejor, / corre mas facilmente, que alias siendo de otra figura, ó forma no pudieran. Luego qualquiera cosa por razon de la figura, tiene alguna eficiencia, y operacion.

Figura cōducit ad motum. Respondo, que aun que con algunas cosas se consiguen efectos por razon de la figura: de tal manera es, que no se han como principio, sino como comprincipio, movidas de su causa, como instrumentos, mediante los cuales se produce algo; es a saber, el mouimiento local, a que tan solamente conducen en la manera dicha.

Quomodo viclus fuit alli alegado, de cælo dimicatum est contra eos, stelle manentes in ordine, & cursu suo, &c. se puede entender a la letra, porque como dice Iosepho libro de Antiquitate, quando llegaron a las manos los Hebreos con Sisara, quedaron él, y su gente vencidos de vna gran tempestad del granizo, agua, que les fue muy adversa, y cegó desuerte, que perdieron la victoria, todo por permission Divina, y cautas naturales que pudieron pronosticarse por la influencia de los Astros, como lo hacen cada momento los Astrologos, con arte certidumbre, sin prohibicion alguna. Si bien por responder a lo de San Ambrosio arriba dicho, se engañaran a veces en sus pronosticos, ó no querrá Dios se cumplan,

Del Ramillete de Plantas.

18

plan, porque siemos mas de su bondad; como lo hizo el Santo, echando mano de la oracion: *Non sunt igitur damandi* (según Matiolo in prefationem Dioscor.) qui in quibusdam plantis colligendis, quedam decreta tempora, non nullos que errantium syderum aspectus obseruant; quippe quod apud graues Autores scriptum innenerint, pœonia radices non esse contra comitiales euellendas, nisi decrescente Luna, &c. Y Vvinchlero en su Cronica quiere lo melmo, quando hiziendo tabla de muchas, y diuersas plantas, tiene cuenta con las influencias para cogerlas. Y Saladino de doctrina de Arnaldo particula quinta.

En grande laberinto nos auemos metido, y en muchas dificultades al Boticario, pues para exercer su arte con mas eminencia, queda empêñado ya a ser estrellero, y yo a decirle de que manera, sin entrar en lo profundo de la Astrologia.

Como se han de observar las influencias de los Astros para la colección de las plantas.

Capit. VII.

*P*ara coger las plantas con la sazon que deuen, se han de advertir dos cosas; la vna, la circunstancia del tiempo; y la otra, la hora Planetaris. Acerca de lo primero, ya se sabe de doctrina de Dioscor. en el lugr dicitur re-echo, que las plantas se han de coger estando el cielo sere-
pro collec-
dione plati-
tarum per
pus. & lo-
cus.
no, de tierra libre, de lugares altos, enjutos, y no sombrios; y que mirando a su estado, si le cogen para guardar sus cu-
mos, ha de ser quando echan tallos; si para aprobecharnos de sus flores, antes que se les caigan, como para guardar sus

C 2

sus

Primera Parte

Doctrina
Hypocra-
tis.

sus semillas ; quando comienzan a fecarle , para coger sus frutos , en estando maduros ; y finalmente para reponer sus rayzes , quando las mesmas plantas se desnudan de hojas . Y porque (como dice Hipoc. en vna de sus epistolas a Crateuas , famoso Eruolario) algunas veces los animales virulentos derraman su ponzoña entre ellas , al tiempo que le cogen , conviene mucho ver si están manchadas , ó con alguna mudanza de color , y diferentes de las otras , para que en lugar de medicina , no demos veneno .

Que circa
horam pl.
netaria ab
sernanda ,

Acerca de lo segundo digo , que guardando todo lo dicho como regla vniuersal , se ha de reparar mucho al tiempo de coger las plantas en la hora Planetaria , esto es , en el Planeta que influye aquella hora ; porque consu calidad ayuda , ó es aduerso a la facultad de que gozan . Pongo el caso : Influye el Sol la primera hora del Domingo , que es su dia : el Lunes la Luna : el Martes Marte : el Miércoles Mercurio : el jueves Júpiter : el Viernes Venus : y el Sábado Saturno ; de estos si uno influye con calor , y otro con frío ; ó de otra manera , auemos de tener tal quenta que symbolizen siempre en calidad con la planta que quisieremos coger ; de donde es , que las de facultad caliente , y confortativa , como el nardo , açafrán , y toda suerte de aromaticos , y cordiales , se cogerán en la primera hora del Sol : las que enfrían , y humedecen , como maluas , violetas , solfato , dormideras , y semejantes , en la primera de la Luna : las que calientan , y secan sin confortación , y frigidez , como cupatorio , laureola , tamariz , artemisa , abrotano , ruda , ó inflaman , como el pelitre , y tapia . en la primera de Marte : las que son como dizen malas Dies etatis , porque no obtan con calidad nota , à prædominio , como el culantrillo , politrico , asparragos , higos , y ciruelas pasillas , en la primera de Mercurio : las que calientan , y humedecen con benignidad , y son de facultad anodina , como manzanilla , encl.

Del Ramillete de Plantas .

19

eneldo , melíto , y linueso , en la primera de Júpiter : las que estimulan el apetito venereo , y son spermáticas , como el cardo corredor , latyrion , testiculus canis , piñones , y almendras , en la primera de Venus : y finalmente las que enfrian , y delecan , como el zumaque , nueces de cipres , simpitio , historta , y otras , en la primera de Saturno : que viene a ser casi lo mesmo que insinuò Paracelso en su compendio , lib . 3. de gradibus , quando dice : que , Planta que sub Sole sunt , deserunt cordis , sub Luna cerebro , sub Marte felis , sub Mercurio hepatis , sub Iove pulmoni , sub Venere renibus , netis colligantur . & sub Saturno spleni . Y si dichas plantas no le cogieren en la primera hora de su dia , aunque de todo él viene a ser dueño , se deve reparar en los Planetas que sucesivamente le acompañan , descendiendo primero , y ascendiendo despues , como de Sol a Venus , de Venus a Mercurio , de Mercurio a Luna , de Luna a Saturno , y por ay adelante , procurando siempre elegir la hora de aquel Planeta que mas symbolizare con el influxo del que en su dia reyna ; como con el Sol la de Júpiter , con la Luna la de Venus , &c .

Pero no parece que se ha dicho lo necesario , sino se explica como se entiende esto de la hora Planetaria , que conviene mucho obseruar con puntualidad para la colección de las Plantas .

Para inteligencia de esto se ha desuponer lo primero , que el dia natural se divide en veinte y cuatro horas , a diferencia del artificial que en los dos equinoccios , solo consta de doce por relox , que igualan los dias con las noches propiamente , porque en los demás del año , quando el dia es de quinze horas , la noche es de nueve , y al contrario , y solo viene a ser dia lo que el Sol alumbra , que es lo que dezimos de Sol a Sol , y lo probamos con la illacion del Logio , si Sol lucet , ergo dies est .

Lo segundo , que aunque por el relox el dia no sea mas

C 3

Primer Parte

que de nueue horas , y la noche de quinze , ó al contrario; han de tener doze horas Planetarias, mayores quando fuere mas crecido el dia , y menores quando fuere mas corto, que es dia mas proprio para nuestro intento ; y a que segun algunos aludio Christo quando dixo: *Iohann cap. 11. Nonne duodecim sunt hora diei?* Como si dixerat : El dia breue , ó largo tiene doze horas, en que se puede mudar el peca lors; y que alli no hablò del dia equinocial , que es dos veces en el año no mas , como ni tampoco del dia natural qae tiene veinte y cuatro.

*Quid sit ho-
ra Plane-
taria.*

*Equinoctiu-
anni du-
plex.*

*Notabile
de pauone.*

Esto supuesto , hora Planetaria es la duodecima parte del dia ; ora sea grande , ora sea pequeno: de tal manera, que por cada doze minutos que crece el dia , tiene uno masla hora Planetaria que la del relox , y por cada doze que mengua , tiene esse minuto menos , y un minuto es la sexagesima parte de una hora : pero hace de saber fixamente quantas horas , y minutostiene cada dia , en todo el tiempo que ay desde el un equinocio al otro por lo menos , que es a veinte y uno de Março , y veinte y tres de Setiembre , quando el Sol entra en Aries , y en el signo de Libra , y esto que duran las Plantas, desde que comienzan a nacer,hasta que mueren , como la cola del Pauon , que segun Plinio (cosa notable) està vestida este tiempo de aquellas hermosas Lunas que cada año se le caen quando la hoja , y le vuelven a salir a la Primavera.

Yo quisiera mucho hacer tabla cierta de esto , mas no es posiblemente por la variacion tan grande de los climas , que por lo menos se llevan unos a otros media hora , y algunos van en el espacio de un dia artificial , porque para unos hace primero que para otros ; y asi el que tuviere curiosidad , podra hacer reportorio de su clima , ó de su orizate donde lo halle , ó pedirle a algun Astrologo le haga una tabla , que sera muy facil , como yo la tengo del de Burgos hecha solamente con este fin.

Tams

Del Ramillete de Plantas.

20

Tambien importara reparar en el aspecto del Sol con los Signos , por ser el principal Planeta , que deteniendose en cada uno un mes haze el año , y viene a ser causa de quanto se corrompe , y engendra , como lo dixo Aristoteles: *Per accessum vel recessum Solis in circulo obliquo sunt omnes generationes , & corruptiones in terra.* Donde por circulo obliquo se entiende el Zodiaco ; en el qual estan los doce *Signa Zodiaco* , que son , Aries , Taurus , Geminis , Cancer , Leo , *decim. dicitur duo;* Virgo , Libra , Scorpio , Sagitario , Capricornio , Aquario , y Piscis , que se contienen en estos elegantes Versos de Virgilio por el melimo orden:

*Cor niger in primis aries , & cor niger alter
Taurus item gemini sequitur quos cancer adusus ,
Terribilis que fera species , & insta puella ,
Libra simul , nigrumque ferens in acumine virus ,
Centaurusque biformis adest , pelsgique procella ,
Atque aminem fundens , & pisces sicut aquosum .*

De los cuales Aries , Leo , y Sagitario son calientes , y secos; Tauto , Virgo , y Capricornio frios , y secos; Geminis , Libra , y Aquario calientes , y humedos; Cancer , Scropio , y Piscis frios , y humedos: con su combinacion , ó correspondencia a los quattro elementos , y humores del cuerpo humano : en que como he dicho se deue reparar ; porque el Sol quando està en sus casas , serà benevolus , ó contrario; y para la colección de las Plantas con las demas observaciones hize mucho al caso.

Bien echo de ver que me he cansado ; porque se ha de cuidar poco de semejantes observacioes ; yá porque los Herbolarios que nos venden muchas Plantas , lo ignoran todo , y ya porque los Boticarios son poco curiosos : mas con todo esto que de dicho para el que lo faere , y tuviere Plantas en su huerto de que se aya de aprouechar para caños de importancia.

C 4

Si

Primera parte
Si degeneran vnas Plantas en otras.
Capit. VIII.

AVNQVE Son manifiestos los exemplos ; y en zonas que ay para probar, que las Plantas pueden degenerar passandose de vna especie a otra ; se ofrecen por la parte negativa algunas , a que ferá necesario satisfacer , puesto todo importa para mayor conocimiento de su efigie.

La primera razon de dular es ; la especie de hombre no puede passar a la especie de caualllo , ni la de caualllo a perro,&c. Luego ni la de vna Planta en otra, como el Oliuo en sauce , el sauce en rosal , el rosal en yerbabuena , y la yerbabuena en hortiga , ó en acelga .

La segunda si se concediera este transito , esto es , que el singular de vna especie , pudiera passar a serlo de otra , aun de ser dexando su forma , cantidad , y otros accidentes que acompañan la materia ; esto no puede ser por obra de naturaleza , sino por la Divina , como la conversion de Iavara de Moyses en serpiente (que la de los Magos mas fue suspension , ó ilusion , que conversion , segun tienen los mas.) Luego no puede vna Planta mudarse en otra especie .

La tercera , para que vna Planta passe en otras , v.g. la albahaca en lerpol , es necesario que a la corrupcion de forma de albahaca , se siga la produccion de forma de serpol ; sed sic est , que no es assignable semejanza de enlos que se produzga , pues en albahaca no ay serpol , ni temilla que ayude a la produccion de esta forma que de nuevo toma la albahaca : luego no se puede dar semejante transformacion , ó mudanza naturalmente .

*Plante que
dam muta
tur in
altas.*

No obstante lo dicho tienen por cierto , y aueriguado todos , que las Plantas degeneran de lo que son , no solo

haciendose mas lozanas , y viciosas , especialmente transplantadas a mejor tierra , y a mejor cielo ; pero tambien dexandolas de cultuar le mudan desuerte , que no parecen ellas , como lo dizen bien otros versos del Poeta .

*Videlicet diu, & multo spectata labore,
Degenerare tamemini vis humana & quatenus;
Maxima queque manu legeret, sic omnia fatis
In peius ruere, ac retro sub lapsa referit.*

Y se confirma con lo que afirma Teofrasto de las Rosas , Violetas , y Alhelis , Quia si negligantur tertio anno albescunt .

Pruebale ademas de esto con la experientia , y contrazon . De las cerdas de los Cauallos corrompida la forma , y alterandose la materia en el agua , nacen Culebras , y de la medula espinal de un hombre muerto , y sepultado , refiere Plinio lo mesimo , y Ovidio .

*Sunt quae, cum clauso putrefacta est spina sepulchro;
Mutari credunt humanas angue medullas.*

Y en otra parte hablando del origen de las Abejas dice ; Apud origem que salen a enxambres de la carne podrida de un Toro , ó Buey , como consta de sus versos .

*Nonne vides quemque morsa, fluidoque calore
Corpora tabuerint in partu animalia versiz
I. quoque delectos mattatos obsue tauros;
(Cognita res visu) de putre viscere passionem*

Floris lega nascuntur apes, &c. Y Virgilio tocó este nacimiento , ó transformacion . Y cierto Poeta la del Sapos que nace de vna Añade corrompida debaxo de estiercol , quando dice :

*Bufones gigno putrida tellure sepalta,
Humores plausi forte quod ambo sumus:*

Y finalmente dexando otras que trae Juan Bautista Porta Scorpiones lib. 2. y 3. de Magia , del Albahaca majada , y puesta debaxo de vna piedra al Sol , salen Escorpiones . Luego si la mate-

*Serpenti
tum ori-
go.*

*Eufonis
Producio-*

nia

ex ocimo

nascitur

ria

ria de las mesmas plantas, ó otra de inferior naturalezas; passa a estar debajo de mejor forma, y se transmura, con mayor razon podrán hacer vnas plantas en otras esta mutacion.

*Mutatio
tritici in
loliū.*

Irem refiere Galeno libro de alim. fac. que su padre notó, que la cevada limpia, y escogida de otras semillas, despues de nacida se transmutó en lolio, y mucho mas el trigo: estas plantas son todas entre si muy distintas en especie. Luego ya pueden degenerar vna en otras, como por la experientia se conoce claro.

*Ex argen-
to & suo &
sulphure
producunt
aurum chi-
nisi.*

Lo tercero se prueba, por arte se hazen tan notables transmutaciones de uno en otro, que causan admiracion, porque del aqüfcre, y azogue hacen (Arnaldo de Villanova, y otros Chimicos) oro tan perfecto, que apenas se consu me con el fuego, al qual no pueden sufrir los dos principios cada uno de por si, pues el aqüfcre arde hasta que se acaba, y el azogue todo se va en humo presto. Luego si por arte se pueden hacer semejantes mutaciones, mucho me jor se harán por obra de naturalezas.

*Mutatio
vnius in
aliud, quo
modo fiat?*

Aora resta lo dificultoso, que es responder a las razones de dudar: a la primera digo, que transito de hombre en caballo, y de caballo en perro, &c. aunque sea dexando su propia forma no puede ser, sino es por via de generacion de su semejante, que es propia de los animales perfectos, a diferencia de los que llamamos imperfectos, los quales se engendran de la putrefaccion de otros, como Galeras, Abejas, y Gusano, a cuya especie pueden passar los perfectos, corrompiendo su forma, excepto la del hombre que no es corruptible, y alterada la materia, como avemos visto arriba: mas no a la de otros perfectos, por la razon dicha, si bien por via de corrupcion todos pueden passar de uno en otros, que es lo que pretendo de las Plantas, quando van en otras degeneran: le donde las que son arboles

pue-

pueden venir a forma de fructices, y estas a la de lis y vas, como se verá en muchos lugares de Teofrasto, que atribuye esta mudanza a la diligencia humana, ó a la omission de ella, demiendo atribuirse tambien a semejanza de naturalezas, con que muchas veces las Plantas te buscan vnas a otras, legenerando de lo que son, por dar en mas perfectas, como manifestamente se colige de lo que dice Galeno lib. 1. de antyd. cap. 13. hablando de la canela, quando en consecuencia de lo antecedente dice: *Precipue cum ob similitudinem optima casia cinnamomum exdat. Y n. as a. elante en el cap. 13. Vniuersa autem cinnamomi natura similes est quodammodo optima casia. Y en el cap. 14. Casia sequitur cinnamomum genere proxima & que adeo est, ut ex ipsa quæda que cinnamomum oritur, specienturque nonnunquam casia arbres integres in quibus aliqua cinnamomum irregulariter casia ramis prodeant.* De los cuales lugares pude sacar tambien el Boticario, que en los compuestos que piden cinnamono, no se ponga doblado peso de canela, sino de la escogida la misma cantidad, como quiere el Atavino, Garcia de la Orta, Lenodeo, y otros Autores.

A la segunda respondo, que los Magos tambien fecerunt *Naturalis serpentes, corrodieras yanas. Petio con esta diferencia, Magorum operatio circa eam interuenit dia soli.* que lo que Moylez obraua por virtud Divina, ellos lo obraron por intervencion del diablo, que como tan gran Filosofo, sabria alterar las causas de la mera, que pudiesen por entonces salir con la suya; si bien para que a vista de estas maravillas luziesse mas el poder Diuino, quiso Dios que en una cosa tan factible por corripcion de las mias causas naturales, como la plaga de los Mosquitos saltillon, para hazerles confessar que el poder de su Magestad andava alli, quando trajidos dixeront Dicatis Dei est hic.

A la tercera niego la menor, porque aunque Alphonso; y semejantes, quando se mudan en otras, no tienen en si

for-

A quo producuntur insertas

In arbore cutrea omnes fructiferæ inse runtur arbores.

Primera Parte

formalmente aquella especie a que passan, *via corruptionis*, con todo esto la contienen virtual, ó eminentemente, como se vè en los enxertos de vnos arboles en otros, que siendo de diferente casta, lleuan la fruta de las puas que les ponen, porque va en ellas alguna seminal virtud, de la qual nacen, que es lo que dixo Ovidio.

Semina limus habet virides generantia ranas.

Hablando del origen de estos animales que salen del ciego, y assi no solo ay arboles que lleuen una, ó dos diferencias de frutos; pero tambien la de quantas les infieren, como lo experimentò el Pontano, que diciendolo por el Cidro, y enseñando el modo de insetir, canta assi:

*Sunt qui diuersos ramos, sed cortice rasso
Coniungant, attingantque simul quo glutine mixto
Increscant aquæ, ac fixo mox stipite tunclos.
Infigant pariter, tum vulnus rite coronent,
Et fallax opus admota tueantur ab arte,
Quo ramo ex uno, atque uno depalmitate fructus,
Non vni veniant, sit honorisque & gloria rursi.
Gaudet in solito natura adiuta fauore.*

De las partes de las Plantas, que sirven para el uso de medicina.

Capit. IX. Fundación

ESTE Capitulo ha de ser una lista, para que el Boticario sepa lo que ha de tener, el Medico lo que ha de usar, y el necessitado lo que ha de hallar en una Botica prouida. Las cosas, pues, que las plantas nos pueden dar, son diez en numero, como las categoricas, ó predicamentos a que se reduce (según el Dialectico) quanto tie

Del Ramillete de Plantas.

23

tiene ser, es a saber, Raizes, Hojas, Flores, Semillas, Frutos, Cortezas, Maderos, Lagrimas, ó Gomas, Liquores liquidos, y concretos, y Resinas. De Raizes se guardan las siguientes,

Ancusa.	Aristoloquia long.	Aristolochia rotunda.	Radices;
Asaro.	Asparrago.	Albarrana.	
Cipero longo;	Cipero rotundo.	Calamo aromatico	
Carlina.	China.	Cohòbro amargo,	
Bistorta.	Brusco.	Espica nardi.	
Filipendula.	Galanga.	Gengibre.	
Hermodaçtil.	Helenio.	Lirio illirico;	
Mechoacan.	Nuez.	Pelitre.	
Pucedano.	Polipodio;	Ruibarbo.	
Regaliz.	Safaffras.	Simplito.	
Tormentila.	Valetiana.	Xalapa.	
Zedoaria.	Zarçaparrilla.	Dragonteá mayor;	

Y descortezadas sin el coraçon, ó parte lignosa, estas;

Apio.	Peregil.	Hinojo.
Rubia.	Romaza.	Eleboro blanco;
Eleboro negro.	Meu.	Cardo corredor;
Dictamo blanco.	Gencianæ.	Pentafilon.
Túrbith.		

De las hojas se guardan las que se siguen:

Laurel.	Salvia.	Sen.
Coralina.	Zumaque.	Doralillo.
Oulantrillo.	Rosa Castellanæ.	Rosa Alexandrini;
		que se cogen de sus plantas, quando han llegado a tener su perfecta magnitud, sin esperar a que echen flor, pero las de mas quando la tienen, y con ella estas.
Eupatoria,	Agrimonia.	Artemisa.

Be3

Primera Parte

Betonica.	Chimedrios.	Cardo lanto.
Iba artetica.	Centaura menor.	Calamento.
Mançanilla.	Di&amo cretico.	Espica celtica.
Eneldo.	Pimpinela.	Fumaria.
Hipericon.	Torongil.	Yervabuena.
Oregano.	Polio.	Poleo.
Ruda.	Mejorana.	Scabiosa.
Escordion.	Cantueso.	Axedrea.
Tomillo.	Espliego.	Eufrasia.
Abrotano h�bra.	Tabaco.	Virga aurea.
Tamariz.		

Axénjo: Y prefundas de semilla.
Santonico. Abrotano macho.
Hilopo. Sabina con bayas.
Las hojas de Violetas, Malvas, Acanthus, y Nenuphar, y otras de facultad infrigidante, y emoliente (y lo mismo es de las raíces) no se tienen, porque pierden por la desecación esta virtud; y así se deuen ordenar quando las ay en el campo, y estén verdes, como para los vnguentos de Aragon, Marciatón, y Populcon, todas las que allí se piden lo han de ser, segun lo dispone Nicolao en su Antidotario, aunque sean el Romero, Calamento, y otras, que alias como se ha dicho, está obligado siempre el Boticario a tener de manifiesto secas, y bien guardadas; y de manera, que no padezca su virtud alguna resolución.

Flores

Romero.	Violetas.
Cantueso.	Lenguabuey.
Esquinanto.	Balaostrias.
	De Semillas.
Apio.	Eneldo.
Cuscuta.	Peregil.
Citrulos.	Chicoria.

Seminars

Apio.	Eneldo.	Anis.
Cuscuta.	Peregil.	Hinojo.
Cirulos.	Chicoria.	Cidra.

Fundación
Uribia

Coh

Del Ramillete de Plantas.

Cohombro.	Cartamo.	Culantro.
Cominos.	Melon.	Calabaça.
Farro.	Membrillos.	Dauco.
Fumaria.	Alholuas.	Ruda silvestre.
Gallocresta.	Cevada.	Ruda doméstica.
Lino.	Belén.	Lechugas.
Nabos.	Mijo.	Malvas.
Acederas.	Mestaza.	Mijo del Sol.
Dormideras neg.	Mastuerço.	Albahaca.
Zaragatona.	Peonia.	Dormideras blácas.
Alegria.	Llanten.	Dormideras rubias.
Freixo.	Verdolagas.	Escarola.
Rebanos.	Tiñpi.	Cominos rusticos.
Alcarabea.	Albarraz.	Ortiga.
Alchequengi.	Catapucia mayor.	Catapucia menor.
Naranjas.	Murta.	(tico. Agnuscaitus.
Rosas.	Smirnio, & Lebil.	Neguilla.

De los Frutos se guardan los que se siguen.			<i>Fruitus.</i>
Almendras dulces.	Almendras amargas.	Anacardos.	
Azofayfas.	Ciruelas pasñas.	Asparrago.	
Brulco.	Berberos.	Cubebas.	
Malagueta.	Pimienta negra.	Pimienta blanca.	
Pimienta longa.	Clavo.	Nuezes de Cipres.	
Nuezes de especia.	Bayas de Encbro.	Bayas de Laurel.	
Mirabolano sordos.	Chebulos.	Citrinos.	
Mirabolano embrijado.	Bellericos.	Altramujes.	
Coloquintida.	Tamarindos.	Cañahistola.	
Labrusca.	Grana en grano.	Grano del Visco.	
Vbos de zumaque.	Pastas.	Higos.	
De Cortezas.			
Granadas.	El palo santo.	Alcaparras.	<i>Cortices.</i>
Macias.	Canela.	Alarguez, ó Box.	
Cidra.			

De

Primera parte

Ligna.

Resinas

*Gumæ, vel
lachrymae*

*Liquores,
& liqua-
menta.*

De Maderos.

El guayaco. Léntisco. *Saxifragia indica.*
Sandalo colorado. Ligno aloes. *Sanda o blanco.*
Viscoquerino. Sandalo citrino. *Palo de colores.*

De las Resinas se guardan.

La Almasticá. *Gamielemi.* Anime. Y la
del Pino, y Abeto. La qual se haze de la Terbentina co-
ciendola en agua, con la llamada Pez Griega, ó Roja, que
se cuece sin ella, hasta que se pone dura, y la llamada Pez
Moya, hasta que se buelve negras de manera, que estas se
diferencian por los grados que sufren de decoction, y co-
lor que adquieran.

De Gomas, ó Lagrimas, se reponen las siguientes.

Alquitira. Goma de hinojo. Benjui.
Estoraque calamita. Alcamphor. Galbano.
Sangre de Drago. Euforbio. Armoniaco.
Grafilla. Goma yedra. Iacca.
Asafetida. Mirra. Opoponaco.
Sagapeno. Sarcacola. Estoraque liquido.
Laudano. Liquidambar.
*De cūmos liquidos, espisados, ó concretos, y otros liquo-
res de las plantas, estos.*

De las Rosas Castellanas. El cūmo, agua de sus hojas, agua
de sus peçones, la iafusion de dos permutaciones, y la in-
fusion de nueue.

De las Violetas. La infusión de cinco, y la de nueue per-
mutaciones.

De la Rosa Alexandrina. El agua, infusión de nueue, y qu-
mo.

De la Vid quando se poda. El agua que llora.

Del cūmo de su fruto. El atropo, y agua ardiente.

Del Apio, Lupulos, Llant en, Borrajas, Chicoria, Fumaria,
Marta, Acederas. El cūmo, y agua.

Del Ramillete de Plantas.

25

De los Agenjos. El agua, y su cūmo espisado.
Del Eupatorio, Centaura, y Regaliz. El cūmo concreto, ó
espisado solamente. Del Acíbar, Opio, Escamonea, y Bal-
famo negro de Nueva-España. Del Hipoquistidos, y Len-
tisco, lo mismo.

Del Agraz, uno, y otro. Y lo espisado al Sol en vna caque-
la vidriada.

De la Lenguabuey, Escorçonera, Verdolagas, Guindas,
Cerezas, Celidonia, Eufrafia, Hinojo, Habas, Pimpinels,
Amapol, Lechuga, Malvas, Trebol, Calabaça, Escabiosa, y
Torongil. El agua.

De lo azedo finalmente del Limón, Cidra, Membrijos,
Granadas azedas, y dulces, Camueñas, Cohombrillo amar-
go, Moras de moral, y çarça, solamente el cūmo liquido.

Miren los que por curiosidad leyeren este capitulo, si
tiene bien que hazer vn Boticario, y merece que le paguen
el cuidado de proueerte de tantas cosas como he puesto,
de solo plantas, sin otros muchos simples que dexo, por-
que no pertenecen aqui, y gran numero de compuestos,
de que haré Antidotario en la tercera parte de este libro.
Y alaben a Dios en tanta variedad de plantas como ha
creido su Divina Magestad para remedio del hombre,

sin otras muchas de que ignoramos si, y en que
singularissimas virtudes, y
propiedades.

De

D

SE:

alteram pellit. De donde tambien Ouidio para dezir quan-
amarga sea la Isla de Ponto, canta assi:

Turpia deformes gignunt absinthia campis
Terraque de fructu quam sit amara docet.

De que se infiere contra Renodeo, y otros, que no ay
Agenjo dulce.

Mas para que tantos testimonios, y autoridades, donde la misma planta dice lo que es? Que por su insigne amargura libra de polilla los paños, preserva el Boticario de corrupcion el Castoreo, Higado de Lobo, y otros simples, que se conservan en su compagnia, los Libreros sus libros, y los Escrivanos sus papeles, si se han escrito con tinta desleida con su zumo, y finalmente su agua a *putredine* indicat humores. Si bien la que se saca, aunque sea por alambiques, no es tan efficaz como la de infusion, y el vino: antes hallo con Paracelso, que se mejan tes aguas, *nullarum propè sunt virtutum cum nihil aliud sit, nisi phlegma rei.* Aunque otras sacan alguna impresion de su planta, como la de Azahar, Trebol, Rolada, de Hinojo, y las de calidad infrigidante; de donde la de Escorçonera, Torongil, Lenguabuey, Lupulos, Apio, y las demas de facultad cordial, y aperiente, me parece vano distilarlas, y mas acertado usar de sus cocimientos, entretanto que se nos revela el secreto de facar las denianera, que la virtud de toda la planta salga tan impressa en eliquior, como encarece Diego de Santiago en su Arte Separatoria, donde dice, que auiendo sacado agua Rosada, y de Borraxas, vió que dexadas al yelo en sus redomas, se conocio claramente formada del mismo yelo la planta de cada una. En Francia (por arte espagirica que llaman) ponen los zumos en los alambiques, y facan las aguas: y despues toman las hezes, y las queman, y poniendo las cenizas en vna manga hecha en punta, como la del hipocrates, passan por alli las aguas, para que tomen de las mis.

Reponun-
tur multa
bene inter
absinthia.

Que aquæ
debeat ale-
bicari.

Optima di-
stladi- ra-
tia apud.
Galles.

SEGUNDA PARTE DE LAS PLANTAS EN PARTICULAR.

Del Agenjo, y sus especies.

CAPITULO PRIMERO.

No es muy dulce, y sabroso este capitulo, porque trata de la planta mas ingrata, y amarga que (según el parecer de muchos) tiene la medicina, de donde en lengua Francesa se llama *Alayne, quasi ab aloë,* que es el Achiote: droga bien conocida también por su amargura, y que se suele trae en proverbio para encarecimiento de qualquiera cosa desabrida, ingrata al gusto, y horrible, quando decimos: *Amarga como scabar.* El Agenjo no lo es menos, antes mas, segun Galopio, y aun consta de la Escritura Sagrada, Hieremias 9, quando enojado Dios con su Pueblo, dixo: *Este ego cubabo populum istum absinthio, Y capitulo 23, Este ego saturabo illos absinthio, & potaboo eos felle.* Y Salomon Proverb. 5. y 7. *Famus distilens labia meretriciis, non siesta vtro, ac rei exitus amarus, et absinthium.* Y en el 8. del Apocalipsis se dice tambien, que cayo Fundación *symbolum* diente del cielo, llamada *Absinthium*, por la qual entendio Lira a Pelagio, que con otros Hereges sus leyes no eran necessarias, ni de lo dulce de la Iglesia, por que tuvo no ser necesaria, ni de importancia la gracia.

Teofrasto, y otros, que tratan de esta planta, dicen, que los animales que la pasean, engordan mucho, y no tienen hinch, lo qual atribuye Geronimo Trago a su amargura, que

Absinthiu-
amarsi-
mum.

Absinthiu-
symbolum
Pelagi.

milla, dice Ruelio, es buena contra Lombries, de donde vino a llamarse *Semen contra, ò mors vermium, y semen sanum*. Pero esto no le agrada a Laguna, antes dice, que esto es la semilla del Santonico, que es la tercera especie de Agenjo, de que nace gran copia en los Santones de Francia: mas a mi parecer errará poco el que tomare el uno por el otro, por ser poca la diferencia de todos tres; si bien el primero, y comun, es algo mas astringente, y enemigo del estomago, aunque goza del nombre de su genero; y en diciendo Absinthio, de solo él se ha de entender. Entra en muchos compuestos, espesase suçumo como miel, hazese xarue, y azeьте: con que si alguno se vntare, no le picarán Mosquitos (buen remedio para Andaluzia) y facale tu agua mejor por alambique de baño, segun Costa, y Marnardo, aunque no es tan buena (sino es para delicados) roamo en la que se huiieren infundido sus cogollos de esta manera. Tomale de las cimas de los Ajenjos una onça, infundente en ocho de agua por espacio de veinte y quattro horas, y cuelale: el vino se puede hacer assi; pero seria mejor como le ordena Dioscorides lib. 6. que es tomar una mina de Ajenjos, que son veinte onças, e infundirlos en un cado, ó metreta (que contiene ciento y ocho libras) de buen mosto, y dekarlo herbir, hasta que se haga en la misma cuba, que despues lale tan hecho, que se puede beber por regalo, como el que traen de Canaria, y otras partes, para el mal olor de boca, gana de comer, opilaciones de bigado, y bazo, y para hacer purgar la colera por la vrina, y otros efechos grandes; que los Autores escriuen del Ajenjo, tomando cada mañana como dos onças en ayunas de dicho vino, ó agua, que es la cantidad.

señalada por el Melue.

*Santonici
cum 3. spe
cies.*

*Vinum C.
agua ex
absinthio.*

*Quid mine
C. cadus.*

de Segunda Parte
mismas cenizas el salsos y crasso que les falta, y salen, segun
dizen, con toda su perfeccion, y es doctrina del Quereceta-
no cap. 7. de su Estimacopea.

*Absinthij
species.*

De esta planta, pues, il amada Agenjo, ay tres especies: la primera, toma el nombre de su genero, y por comun, es mas viada, y conocida de todos los Autores Griegos, y Arabes, que la pintan de una misma manera, y en particuar el Melue debaxo de Absinthio Pontico, ó Romano, que por ser mas eficaz, es el mejor, como el Lirio de Esclauonia, mas precioso que el de acá, por ser mas oloroso, que la diferencia del lugar, como se ha dicho, sino muda las plantas segun su essencia, a lo menos si, segun sus accidentes: por lo qual Hipocrates reparando en esto, encarga a Cratervas, Arbolario famoso de su tiempo, que coja todas las yerbas de montañas altas, donde corren ayres puros, porque son mas virtuosas, y solidas, si bien mas abaxo, dice una cosa, en que parece le contradize mientras aconseja:

*Cosere ramen de his, que circa stagna nascentur, de palustribus, fluvioribus & à flores colligas. Sino està diminuto el texito de una negativa antes del colligas. Y mas por lo que dice abaxo: Quas debiles & exolutas, ac multe succi & dulcis esse seis. Saco, pues, por consequencia, bolviendo a lo del Ajenjo, que el de Ponto es el mejor, porque aquella tierra le es mas propicia, como tambien lo son las demas plantas que se nacen por si sin cultivarlas, como siente Galeno, y Avicena tract. 1. lib. 2. cap. 6. donde dixo, que *omnes domesticis sunt fortiores*. Posponiendo a las que por curiosidad regalamos en los huertos, y asi contiene mucho que el Arbolario atienda a todo, para que las yerbas sean mas eficaces. La segunda especie de Agenjo, es el Serifio, ó Marino, conocido de la Gentilidad, porque los Sacerdotes de Isis usauan del en lugar de ramo de oliuo,*

*2. absinthij
species.*

para sus sacrificios; es mas caliente que el primero, y su semilla

Segunda Parte

Del Abrotano.

Capitulo II.

DE esta Planta ay dos generos; es a saber ; macho , y hembra, que aunque simbolizan en la facultad , son bien distintas en la efigie, porque esta *arborescit*, y produce vnas florecias rojas, y el macho no, antes se parece algo al Ajenjo, uno, y otro pintan Diocorides, la Historia General, Matiolo, y otros. Y son las de la primera delineacion que conocemos por tales, particularmente el Abrotano hembra, de que se hacen quadros en los jardines , porque parece lindamente, y està siempre verde: si bien con tener caliente en el tercero grado, aborrece lo abrigado, y busca el Sol, que admira, como nota Ruelio, a quien parece satisface Teofrasto, atribuyendo esta propiedad a flaqueza, ó enfermedad de la misma Planta , que *ram contra frigus*, quām aduersus astus, se consume, y pierde las fuerças. Dizen tabulosamente algunos, que su flor nació de la sangre de Adonis, muerto de un labali, mas (aunque legú Plinio, y otros, el Abrotano hembra se dice Adonio) la fabula , como nota Ruelio, no se entiende de su flor, sino de la Nemone, ó Herba Venti, que tiene muy corta vida, y en naciendo luego se desvanece por el ayre, y los versos de Nasón Ovidio, al fin de la Metamorfosis quiere que prueben lo dicho, quando dizen:

*Nec plena longior hora,
Facta mora est, cum flos de sanguine concolor erat.
Qualemque lento celant sub corsice granum
Punica ferre solent, breuis est tamen ius in illo.
Namque male herentem, & nimis levitate caducum
Excutient idem qui perstant omnia, venti.*

Lo qual no yemoz en la del Abrotano, porque dura mas

Fundación
Uriach

tiem-

Del Ramillete de Plantas.

28

tiempo, y no se cae con tanta facilidad. Lo que se deve gastar de esta yerba, son las cimas con su flor (a que Pascelio llama locuste en todas las Plantas) porque lo demas segun Galeno lib. 6. simp. me. 1. *Pales inutilis est.* Llamase por otro nombre, como se verá en Matiolo, Santolina, y herba canforata, *ab odore camphora.* Y asi por ella en el vnguento M̄rciaton de Nicol. entienden muchos con Bernardo Desenio el dicho Abrotano, al qual tambien llaman *vestiarum custodem*, por ser contra polilla, y escobas mugerigas en España, y es el chamz *Cyparisus* de Diocorides. Uno, y otro son contra Lombrikes, y por esto dice Laguna le llaman Lombriguera. Siruen contra veneno, huyen del las Serpientes, y puesto debaxo de la almohada, *simulat venem*: aplicado su aceyte a las plantas de los pies, quita el frio, el dolor de la ciatica, y supresion de vrina, vntandole con él: es remedio contra los ligados, y las mugeres han probado, que tambien es bueno para ennegrecer el cabelllo.

De la Aristoloquia.

Capit. III.

DE la Aristoloquia ay tres especies , longa, ó tenuis, rotunda , y clematidis , ó fermentaria , porque a modo de Sarmientos esparce sus ramas. Plinio añade quarta especie , a la qual llama *Pistolequia.* Y Clusio, quinta: las de todas cinco, las que mas le vson, son las dos primeras; es a saber, la longa, que es el macho , y la rotunda la hembra, porque la clematide (que siente Clusio no ser distinta de la Zarzaparrilla , ó no muy desemejante) es mas remissa, y las otras dos ultimas no son conocidas en las Boticas; y asi todo lo que se dixiere, se entienda de las dos primeras, que descriue Diocorides, Melne, y otros:

*Focusta in
herbis est
caru sum-
mitas.*

*Que sit
herba cam-
phorata.*

*Oleū abro-
tani.*

*Aristolo-
chia trina*

D 4

*Pro Aristolo
lochia que
fit affixa-
menda.*

Segunda Parte

otros: si bien con alguna distincion, porque por Aristolo; qui, para contra veneno, y encarnar llagas, de doctrina de Galeno, es mas a proposito la longa; y para abrir, y penetrar la rotunda, por tener de partes mas sutiles, y aperitivas: y por esto Fragofo es de parecer, que el cocimiento con que se lava la laca, se haga con ella, porque con semejante lavacion se pretende falga mas diuretica, y aperiente.

*Aristolo.
chis. vires.*
Lo que sirue para el uso de medicina de vna, y otra Plantas es la raiz, que segun Laguna haze ventaja a la Zarza, pa-
lio de la India, y China, en la facultad para los dolores del mal Frances; y asi los Medicos advertidos, quando ordenan el agua, que llaman primera para sudar, la suelen echar; sirue contra la perlesia, apoplexia,gota coral,tericia, hidro-
pesia, y opilaciones de miembros interiores el uso de su agua. Y de la rotunda, dice Plinio, hazen polvos los Pesca-
dores de Campania, con que mezclandolos con calechados en el rio, cogen borrachos los pezes: por lo qual en aquella tierra se dixo: *Venenum terre*, y entrambas dice Ruelio producen bayas, como alcaparras que tienen la misma virtud con queso. Y finalmente la Aristoloquia se llama granidea, ó porque se da a las que paren con trabajo, ó porque segun algunos insieren de Plinio: *Admodum rufa in car-
ne bubula format mores in concipiente*. Que de otra manera, como nota Francisco Alejandro: *Potus exitialis, quam sa-
lubris est*. Porque es de los medicamentos que caulan avor-
fo.

Del Apio. Capitulo IIII.

LO que comunmente llamamos Peregil, y el Italia-
no *Perfil de Tardin*, y el Latino *selinum*, es el Apio
hortense, ó domestico, que cultiuamos en las hue-

Del Ramillete de Plantas.

29

tas para los potages, y salsas; cuya raiz, como nota Ruelio, *Vnde apium* acaba en punta a modo de Pera, de donde se dixo: *Apium quasi in pyram*. Y es segun Galeno 2. de alio. *sac. Inter cate-
ras familiarissimum, & ori stomachoque grattissimum*. Y al que le come, causa buen olor de boca, y por esto usauan antigamente masticarle, para no oler mal los que auian de hablar con Principes: mas ya no haze falta a presencia de otros perfumes preciosissimos que oy se vian, como es el Ambar, y el Almizquier, aunque es familiar para los condimentos, y guisados, le repreban algunos para uso semejante; porque dicen, que en Acaya se adornan con ellos sepulcros de los difuntos, de donde nacio el adagio, *Indigere apio*, que es lo mismo que acá solemos dezir: *quererse morir*, por aquellos que estan tan malos, que dan de su vida pocas esperanzas; pero contodo esto, no solo se vía del, como alimento, sino tambien es medicamento singular contra veneno, para resoluer flatos, mouer urina, y los meses; si bien se prohibe a los epilepticos, y a las que crian, porque seca la leche, y excita el apetito venereo, y aun el uso demasiado haze vomitar. Su raiz es la mejor parte de la planta, y despues la semilla, que es vna de las quatro calientes menores que tiene la medicina, como la raiz de dicha planta viene a ser del numero de las cinco que llamamos diureticas; y el xataue que de ellas se haze diuretico, esto es, *Vreteres purgans*, como el de cinco raizes, y el bizantino, dicho tambien *Dinari*, palabra Arabiga, que suena lo mismo que diuretico, segun explica Renodeo. Algunos obstante lo dicho, afirman no ser este Apio domestico el Pteroscelino, mas engañanse, porque todo lo que se dice del, se dice de nuestro Peregil (que el lugar no varia la especie) el qual no difiere mucho del Macedonico, como Marco Patauino p. 225. siente, si bien la semilla es mayor como la del Comino, porque convienen en la facultad, no

*Apium tu-
multi orna-
mentum.*

*Quid sit
diureticus,
P' quanto-
do interpre-
tetur Ver-
bi dinarij.*

Segunda Parte

Quid vice petroselinum et treaticum (que es el Macedonico) quandoque ma codoni deerit, ne peiorent existimes theriacam futuram, si aliud impo-
cit fuerit; scilicet, semen Apis domesticus.

Apis humilitatis symbolum
 El Apio, pues, que goza de este nombre, es el que nace junto a los arroyos, y se llama *Oleo selinum*, *Paludapnum*, ó *Palastre*; muy parecido al Doméstico; pero produce las hojas, y los tallos algo mayores, y la raiz, asique no tan gruesa, mas barbada, y aun de menos sustancia: por lo qual en su lugar se pone la del Doméstico, y usamos de la semilla por vna de las quattro calientes menores, y de sus hojas para sacar cumo, con que se haze el jarave Bizantino para las opiladas; està de ordinario verde, y aunque le pisen mucho, crece mas: simbolo de los humildes, que quanto mas se abaten por el suelo, son mas ensalzados: dicen, que las mismas hojas puestas sobre la cabeza de una presa, si lo está de varón, la haze hablar en cosas de varones; pero entiendele si ella quiere.

Quid apium nocet a epileptico?
 Aqui se ofrece vna dada, y es, que Galeno hablando del Apio, dice aprouecha al epileptico, y Aulicencio, y demas Atabes sienten lo contrario. A lo qual se responde facilmente, porque el Galeno habló del Doméstico, y los otros del Palastre, que no es tan atenuante, è incidente, como ni al estomago tan grato: y fuera de esto, es grau remedio para los pezes que le crean en sermos en los estabulos, por que en picando dèl, sanan luego.

Quid sit lebiticus?
 Otros Apios ay diferentes por el lugar, y gran teza, como el Acerselino, ó Montano, que produce las hojas como das de la Cieuta, y el Hiposelino, dicho Cuballar, por su talla grande, que ninguno crece mas. Este en opinion de casi todos, no difiere del Lebitico, cuya semilla que es medio redonda, y parece cornecuelos, forma juntas lo dos gran-

nos vna O, entra en el Liton, Tripón, confeccion para quebrar la piedra: mas es muy distinta en la efigie del Esmirnio, el qual produce la luya femejante a la de la Berçia, y en el olor a la mirra, tanto, que Diiscorides dice que no tiene diferencia del Apio) se comen en ensalada con vinagre, y azeite, de donde segun Plinio, Galeno, y otros, se cultiva como hortaliza, y se llama *olias atrum ab auro semine*. Si bien tampoco es el Petroselino Macedonico, porque este con los demás es del genero de Apio, y aquél no según Diiscorides, aunque el Galeno siente lo contrario, que in 8. Simpl. med. dice, que *Smirnium est imbecillus Petroselino, & Valentius apio*. Y asi yo entretanto que se componen estos dos Autores, por el Lebitico, que es el Hiposelino, pondria el Esmirnio, ó al reves: ó el Apio, y Pergil, pues todos siruen para lo mismo, y casi tienen una misma facultad, y no pondria la semilla de la Angelica, por ser tan diferente, y que no conviene con las dichas, por no ser de su genero, y consiguientemente menos con el Petroselino Macedonico.

Otro finalmente se dice *Apium rissus*, que como nota Matiolo, y Laguna, es la quarta especie de Ranunculo, del qual se guardaran mucho los que furen a coger Apio, porque este entre las demás especies, es caliente, y seco en el quarto grado; y es tan corrosivo, que inflama como caustico donde toca, y porque los médicos usan d'él para moer a milericordia, y inflamandose las piedras, se llamo *Herba fonderata*, y *acuum rissas*, por lo que dice Salustio hablando de él: *In Sardinia quadam herba nascitur, que sardou dicitur, agrestis apio similis: hec vix humum & rictus dolere tollerabit,* *& quas rivendentes intollerant. Denudo de rindibus teles illam d'el.* *Vnde Sardinia, por auctor mucha en Sardinia, a que aludio Virgilio.*

Imo ego Sardou videtur tibi amarior heris.

Smirnium non est lebiticus sed quod dictatur olas Atrum.

Apium rissus acuum risticuli spe cie.

donius rissus

jus

Y

Y el dago *Risus Sardoniæ*, que es risa falsa, y de mala gana, por el efecto de matar como riendo.

Cria de este Apio con lo verdadero en los arroyos, y donde ay Ranas, que de ordinario andan en él; y por esto se llamo *Ranunculo*, de que po ne quattro especies el Dios, corides, seis Matiolo, y la Historia General doze mas, sobre las dichas, por descripcion de diferentes Autores; pero de todas ellas escogeremos para el uso de medicina el Apio Domestico, el Palustre, y el Hiposelino, ó Caballar, dexandonos de otros Apios, y Ranunculos, pues en el primero, y segundo tenemos Petroselino, y Apio, y en ambos el Macedonico; y en el tercero, el Lebitico, que puede suponerse por Elmirnio.

Del Asparrago.

Cap. V.

Dados especies de Asparrago haze mencion Dios Corides, y con él casi todos: al primero llama *Corru-*
Dura aspa-
ragi spe-
cies.
da, que es el silvestre, dicho por otro nombre *Miacanthino*: al segundo llama *Altilis*, porque se leuanta mas alto que el otro, y es el Palustre, ó Satiuo, que se cultiva para regalo, aquel es muy espinoso, y tanto, que por esto se llamo tambien *Spina murina*, porque *mures arcet*, y *pereens*; porque se crio entre piedras de ordinario. Y este Domestico, aunque no produce espinas, parece que si, como nace tan erizados, y asi le llamo Marcial: *Spina mollis*, quando quiere que el Miacantino, ó silvestre no le exceda en gusto, como lo dicen sus versos.

Mollis in aquorea que crevit spina Ravenna,

Non erit insculpis gravior Asparagis.

Galen, y Plinio constituyen tercera especie, que viene a tener medio entre las dos dichas, porque no estan silvestre como la una, ni tan lunaue como la otra, a que parece

alude lo de Columela, quando dice: *Prodit et asparagic corrua simillima filo*. Donde Corrua quiere ten genero de asparrago, y no especie: mas a mi me parece viene a ser suspiria, y no necessaria, porque entre la elpinosa, y la que no lo es, no parece deuerse dar medio, aunque Falopio insiste mucho en ello, en la epistola a Geronimo Mercurialis, que està a lo ultimo del tratado de simples, donde advierte a los Medicos, y Boticarios vlen del silvestre, porque se conserva mejor, y no del otro, *cuius est venenata vis indi- cens sterilitatem*. Y tambien insinua, que macho, y hembra se distinguen por el fruto, porque esta lleva las bayas negras quando estan maduras, y aquel mayores, y coloradas: las cuales, segun lo dicho, se deuen reponer, y sus raizes por ser partes del silvestre, ó miacantino, con cuyas hojas, y flores se coronauan (como refiere Plutarco) las desposadas al tiempo de darse a sus maridos.

Fuera de los tres, tienen oy por Asparragos a los tallos primi plâtiernos de los Lupulos, que llaman *Hombrecillos*, y *lupus sa- liplacris*. Plinio, pero no lo ion, mas que los tallos de las demás plantas, como Berça, Lechuga, Borrajas, &c. a los cuales antiquamente llamaron así.

Tienen virtud diuretica, ó mouedora de urina tan setida a veces, que no se puede sufrir, comidos ablandan el vientre, y son buenos para la vista; sufren poca decoction, porque son tan tiernos sus tallos, que se pueden comer muy presto: de donde, segun Sucionio, el diego de Augusto Celar tuvo principio, quando para significar la brevedad en qualquiera cosa, decia: *Será mas presto que se cuezan los asparragos*. Son finalmente muy labrerosos al gusto, especialmente guisados en sarten, como nota Ruclio, con manzana, y especias: mas si cocinicato estan malo, que mata a los Perros si le beben. En las raizes ay dos partes, la una es el tronco, de donde pendan las demás, que llaman esponja

Segunda Parte

los hortelanos: y la otra las que verdaderamente lo son, y nacen iguales, aun que no muy solidas, mas son las que con su espuma (como quiere Falopio) deuen vlarse por vna de las cinco diureticas que tiene la medicina. Pintan esta planta Matiolo, y Laguna como es, sin meterse en otras especies de cortudas que trae la Historia General; y assi en lo demas de su efigie me remito a sus pinceles.

De la Artemisa.

Capit. VI.

Nomen hu-
is unde?

A Esta planta le dió el nombre la Gentilidad antigua: mente de Artemis, ó Diana, y despues Artemisa, muger de Mausoleo, Rey de Caria, que por ser tan aproposito para los achaques de mugeres, quilo llamarla asi, pretendiendo eternizarse, no solo por el sepulcro que edificò tan sumptuoso, y celebre, por vna de las siete maravillas del mundo; pero dexando su nombre en las plantas mismas, que entonces le perderán quando dexaren de ser. De esta yerba, pues, ay dos especies, legun Dioscorides: la primera (que es la comun, y que pintan casi todos) es muy lemejante al Agenjo en las hojas, si bien son mas negras por arriba, y algo blancas por debaxo, y lleva muchos tallos con flores blancas: y la segunda especie y no solo, y en lo demas del todo, semejante a la primera, constituta en cultad.

Artemis-
ia non est
matrica-
ria.

Partheniu-
s Dioſc. ma-
tricaria.

Autonio Musa, Fuchio, y otros quieren, que la Matricaria, dicha assi, porque *Medetur affectibus matricis*, y amarellia ab amaritudine, y en Castilla la Vieja, vulgo Altamisa, quieren digo sea la segunda especie de Artemisa; pero como esta, segun Matiolo, Laguna, y muchos, que mejor sienten sea el Partenio de Dioscorides, y le quede su descripción,

Del Ramillete de Plantas.

32

cion, bien diferente de la que haze de la segunda especie de Artemisa; de aqui es, que no lo sea la Matricaria, que segun los mas, viene a ser Partenio, que aunque arto semejantes en la facultad, son diferentes en la efigie, como se ha dicho y tambien lo son vna, y otra, digo la Artemisa, y Matricaria del Tanaceto, ó Atanasia, que quando comienza a nacer, parece en las hojas al Elecho, y despues en las flores a los botones rojos de la Manzanilla, aunque tiene el mismo uso en la medicina, legun Gerónimo Trago, que la Matricaria si bien con alguna diferencia, porque como esta sirve para efectos de mugeres, el Tanaceto aprovecha para varones, que en lo demas, y en el temperamento son muy parecidas, de donde Fragoso lib. de succed. supone por el Partenio el Tanaceto, del qual la Historia General pinta su efigie.

De todo lo dicho se colige claro, que el Tanaceto no es tercera especie de Artemisa, y de la delineacion de los Autores, que ni el Bottis, ó bien Granada, ni tampoco la Ambrosia lo sean, como quieran algunos, porque estas plantas en la facultad no convienen, ni en el uso medicinal, que las de mas descripciones de otros Autores, no tienen aqui lugar. Quede luego por Artemisa, la de primera especie: por la segunda, la vnicaula, ó de un tallo que pinta Dioscorides: por Partenio, la Matricaria: y por Tanaceto, la Atanasia, que pueden suplir la falta de la Artemisa; pero la bien Granada, y Ambrosia por diferentes entre si, y distintas de las arriba referidas, y porque en el olor son tan diferentes, como dicen los que hablando de ellas, afuman de la Ambrosia, que las mugeres por su fragancia la ponen entre la ropa, y de la otra, los Segadores hacen guinaldas para defenderte del Sol, y porque huele a vino, que es lo que mas les recrea.

Matrica-
ria non est
tanaceti-
um, sine atha-
nasia.

Bottis, &
ambrosia,
distingui-
tur a tan-
aceto.

Dé

Capitulo VII.

Acetossa est 4 species lapathi.
LA Acetossa, ó la Oxalix, vulgo Acedera, es la quarta especie de Lapato, que viene a ser genero que contiene debaxo de si cinco especies, segun el Dioscorides, y los demás. La primera especie de Lapato, es lo que se dice *Oxylapathum*, ó *Lapathum palustre*, *del acutum non ab à corde, vel à sapore accido, sed ab acumine foliorum*. Y vulgarmente se llama Romaza, en cuyas hojas no se percibe alguna acedia, y se alçó con el nombre de Lapato, que es su genero; y así en el vnguento Marciaton, como nota Fragolo libro de suced, por él le deue poner la Romaza, *& propter vim discutientem*, la qual de ordinario está verde quando la Malva, y la Violeta, segun lo de Virgilio.

Faecundusque Rumex, Malvae, Violeque virebant.
Aunque allí el Poeta, dizen algunos, entendiò por *Rumex* la Acedera. Y Galeno el Oxilapato, no advirtiendo, como se ha dicho, que la Romaza no se diro así *ab acuto sapore, sed ab acuta foliorum figura*. Inadvertencia en que cayeron Auicena, y Serapion, segun notan otros, llamando a qualquier especie de Lapato *Acetossa*.

Pseudo Rhaponitum cumo.
La segunda especie de Lapato, es hortense, ó sativa, que crece mucho mas, y es lo que llaman *Rhubarbarum monachorum*, con que dice el Doctor Laguna p^ro^gymnico otros Medicos felizmente la colera, ordenandolo muchas veces en Italia donde se cria, y yo puedo afirmar como testigo de vista, que una persona curiosa que lo traxo de Pissa, lo hacia echar en la olla en lugar de hortaliza, para blandar el vientre, y se conserva en Burgos contadas las señales que refiere su descripción; es a saber, la raíz amarga, grande, y que tiene como azafran, &c.

Lá tercera es muy semejante al Llanten en la hoja, y se cría mucha en los prados; llamala Ruelio *Acidula*, y el vulgo *Acederilla*. La quinta, es el Hipolapato, que crece mas que ninguna de las dichas; y se llama por esto Lapato caballar: el qual se cría en los montes, y otros lugres libres, no distinto, segun Laguna, de la segunda especie; pero todos finalmente diferentes algo de la quarta, aunque entre si en la calidad muy poco: de donde por Acedera no tomaremos indiferentemente qualquiera especie de Lapato, sino la quarta dicha, que pintan todos por *oxalis*, y tiene la semilla aguda como triangulada, y las hojas del tallo arriba, così figura de saeta.

De otra planta hazen mencion los Autores; que se le *Tripholiis* p^{as}sò por alto a Dioscorides, a la qual llaman *oxys* Plinio, *acetosum*. *Allevia otros, y panis cuculli, y Trifolio Acetoso*, porque simboliza en su facultad tanto con la Acedera, que le parece a Fragoso ponerla por él en el vnguento Marciatón; pero si en Valencia (donde se haze) como él dice, ay abundancia, no será necesario buscar substituto, ni por esta tierra, porque de Bilbao donde yo lo he visto saliendo a las herrerías, se puede traer aro. Es (para que se conozca entre las demás especies de Trebol pratense, y el Odorato, que no es el *Asphaltitis*, porque no huele al Asphalt) una yerua pequeña, que produce tres hojas de la hechura de un coraçon: y es de tan notable propiedad, que refiere la Historia General auerle visto muchas lluvias, e inundaciones el año que lleva muchas flores, y al contrario, si bien parece afirmar Plinio del pratense casi lo mismo, quando dice ser pronostico de que ha de llover, porque entonces: *In horre scit & folia contra tempestates subrigit*. Finalmente, para que conste mejor la diferencia de la Acetosa, y las demás especies de Lapato, se note, que es tan familiar al estomago, que por golosina le come en ensalada, y tan cordial,

Hipolapato;
thum non
Videtur di
uersum à
Pseudo
Rhaponiti-
co.

Vbi repe-
riatur

Mirum de
ripholio
acetoso.

Acetosa
facultas.

Segunda Parte

qué con el uso de ella, dice Aecio, curauá un viejo a los mordidos de perro rabioso; y la semilla apropuecha maravillosamente contra las disenterias, y es uno de los principales ingredientes de los Trociscos de Espodio *cum semine* para el mismo fin; pero las demás especies de Lapato, no tienen tan singular virtud; si bien de la semilla de qualquier.

Faculta-
tes contras-
ries ex es-
dens plan-
ta.

dizien sirue para el mismo efecto que las Acederas, y sus hojas para ablandar el viente; cosa de que se admira Rueillo, como podemos todos, de que una planta pueda producir tan encontrados efectos, aunque sea segun la diversidad de sus partes: lo qual vemos tambien en el Cipres, cuyas hojas son de facultad diuretica, siendo sus nuezes, ó fruto de mucha adstriccion, y estipticidad.

Es ademas de esto la semilla de la Acedera uno de los ingredientes de la Triaca Magna, sacale de sus hojas como para el xiraué, muy a propósito para los julepes de los siedentes febricitantes, y puede suplir la falta del Rob Ribes (planta incognita por estatierra) como consta del Melue, quando dice: *Et dico quod Rob herbe acetoſa est in virtute sua, ſicut ſuccus Ribes.*

De la Albahaca.

Capitulo VIII.

*Vnde fit
nomen her-
bae huius.*

LO que en Castellano llamamos Albahaca, llaman en latín *ocimum quasi citro nascens*, porque al tercero dia en sembrandolo sale: otros quieren que sea *quasi redolens*, y creuen *Oxium ab oxo, quod est redoleo*. El Barbaro le llama *barbaricum, id est, regium quid*, por la excelencia de su olor: de donde tambien tomó nombre el vaguento que disen Basilicon, por los buenos efectos; aunque porque se suele hacer con la pez griega en lugar de la negra, le llaman por otro nom:

Del Ramillete de Plantas.

34

nombre *vnguento amarilleo*; pero aduertese a los Boticarios, que quando la palabra *ocimum* (que como se ha dicho es Albahaca) se electue con esta, y entonces significa una especie de legumbre buena para engordar los bueyes.

Ay de esta planta (siguiendo la comun) dos especies; la una se dice *citreata*, ó *citratata*, porque en las hojas se pide al Torongil, el qual se puede poner por ella, como en el Diamolco, y otros compuestos en que entra, donde se pide *ocimo citrato*, por conuenir ambos en la facultad, mas no porque sean una misma cosa, pues aunque el Torongil (dicho asi, porque huele a toronja) se dice *citrato*, la citrago no es ocimo citrato, sino la melila, ó melisofilon, y apialstro, que es una yerua mucho mayor, de hojas mas delgadas, aunque mayores, y que de ordinario nace, ó se deve plantar junto a las colmenas, porque las abejas se huelgan de verle, ó porque tambien es remedio contra sus picaduras, aplicado en forma de emplasto.

La segunda especie de Albahaca, es mas menuda, y huele tan maravillosamente al clavo, que por esto se alçó con el nombre de *ocimo cariosifato*, aunque la otra tiene el mismo olor, si bien no sale tanto. Esta segunda, pues, se pone en el lectuario de *gemmae cum speciebus*, y otros, quando se pide por aquel nombre, mas con aduertencia, que para vnguentos, y emplastros, segun Plateario, se toma la yerua, y para lectuarios, y compuestos que se reciben por la boca, la semilla, con que saca del escrupulo que Galeno tiene de dar dicha yerua, por la humildad superflua de que abunda, aunque otros no tanto; y asi podria a mi parecer seguramente ponerte seca por lo menos, a falta de su semilla, pues por la desecacion sin duda pierde aquella qualidad dañosa, y cruda fuera de que Galeno, y Plinio hablan del uso del Albahaca co nida cruda, ó cocida, aunque sea para ablandar el viente.

Ocimum du-
plex cario-
philatiū &
citratum.

Citrago
est melissa,
que sibi de-
ber propè
albearia.

*Que pars
ocimi sit
assummen-
dat?*

Segunda Parte

Mira se
pionis ori-
go ab odo-
re ocimi
causata.

Electrum
trahit oci-
mi se fici-
contra no-
nullus.

Pro serpyl-
lum Oci-
mum non
incommo
deponitu.

Otros finalmente le prohiben, porque dizen, que puesto al Sol engendra gusanos : y tacitamente Holerio , referido por Renodeo, quando dice, que a vn Italiano por el continuo uso de su olor, se le engendró vn Alacran en la cabeza, que le causó muchos dolores, y ultimamente la muerte. Pero que maravilla, si aqui se juntan los dos principios de corrupcion, es a saber, de parte de esta planta mucha humedad superflua, con que a presencia del calor, que es el otro principio, está dispuesta a corromperse ; y assi no seria mucho engendrarse Alacranes, quando (como quieren otros) se pone mojada debaxo de alguna piedra ; aunque se le haze tan duro esto a Guillermo Rotilo, como a Ruelio el creer que no le comen las Cabras ; y assi por estas razones (si he de decir a mi parecer) no le deve prohibir el uso del, pues de lo que se come muchas veces, se engendran tambien gusanos, quando se pone en parte donde pueda padecer semejante corrupcion : y de los animales vemos cada dia (quando fuera cierto lo de las Cabras) que lo que a vnos es familiar sustento, a otros sirue de mortal veneno : y juntamente experimentamos, que no todo lo que se dice es verdadero, como lo que afirman del Succino, que atrae a si todas suerte de pajuelas, sino es las de la Albahaca, siendo tan al contrario, que ningunas, como yo he probado atrae mejor que de luego por seguro el vlo del Ocio seco, y el de la semilla contra la puntura del Alacran, y dificultad de vrinz : y si fuesse verdad lo que dice Teofrasto, que *sepē ad Solem siccūn, obit in serpillum.* Porque se atenua la crudeza, y adquiere sequedad, tambien podria explicar la sal-

Siem-

Del Ramillete de Plantas.

35

Documen
tu pro olt-
taribus.

Siembrase la Albahaca (por dezir algo para los curiosos que la regalan en tiestos) los Idus de Mayo , segun Ruelio en tierra de muladar, la qual despues se aprieta, ó macea un poco, de manera que no quede hueca ; pero sin maldiciones, como hazen los supersticiolos, para que crezca mas. Rieganse quando es necesario al Sol todos los dias, al contrario de las demas plantas, que solo por la mañana, ó a la tarde se riegan : y son tan delicadas, que si quando han nacido se tocan con hierro, se pierden, y asi conviene mucho guardarlas de esto, y de las mugeres menstruadas,

De los Berberos.

Capitulo IX.

E l que mas se detuviere en la historia de esta planta, saldrá mas herido de sus agudas espinas, aora entienda por ella la fructice que produce los Berberos, aora la que descriue Dioscorides, porque entrambas son bien espinosas, y tanto, que es menester llegar a coger su fruto con manoplas ; y assi yo no me detendré mas de lo que fuere necesario para salir de duda, y no dejar opinión en cosas tan importantes a su descripción.

Esto supuesto digo, que los que siguieren al Dioscorides, y hizieren sus compuestos, por Oxiacanta deuen poner la que el mismo nos pinta en el cap. 105. del lib. 1. sub nomine *spina acuta*, cuya estigie se llega mas a la del arbol, que a la de la frutice, sus hojas a las del Apio, y el fruto, que quando está maduro es muy colorado, al que produce el Mirto, ó Arrayan en el tamatio, como quieren Matilio, Laguna, y Amato Lusitano, el qual añade, que esta Oxiacanta (dicha por otro nombre *pabis drisi*) es el espino de *Rubus majuelas*, de que hacen mención los Hebreos, porque afirman

Dioscoris
dis Oxya-
cantha.

man

Segunda Parte

mán ser la Zarça de donde hablò con Dios Moyses, Exod. 3. mandandole que se descalçasse, porque aquella tierra en que estaua era santa. Los que siguieren, pues, al Griego, y sus sequaces, en sus compuestos pondrán el fruto de la planta dicha: mas los que imitaren a Serapion, y de mas Arabes, segun Francisco Alexandro en su Farmacopea, por *Oxycantha* entenderán vna mata espinosa, cuyas hojas son com' las del Granado, y de sabor aceríssimo, sus raízes amarillas como Açafran, de que suelen hacer legia las mugeres para enrubiar el cabello, porque tienen mucho: y es lo que llaman Alarguez, como *Crepina* a toda la planta los Italianos, *quasi acris spina*, y a su fruto en las Boticas que nace arrazemado, *Berberos*.

Trotiscide berberis. De donde los Trocicos de Oxiacanta de Mesue, que por la primera receta se suelen componer, con la semilla de semejante fruto se hazen, segun sus Expositores alli, y aun segun Geronimo Trago, la Historia General, y otros que ya por Oxiacanta Officinarum ponen la que produce estos granos, que comun, y ordinariamente se dizan Berberos.

Dirá alguno, que aun no está bastante declarado, porque si algún Medico de los exercitados poco en la facultad herbaria, para alguna confección magistral indistintamente pidiese la Oxiacanta, con dificultad sabrá el Boticario determinarse a qual de las referidas se auia de inclinari: higo no basta decir, que la de los Griegos es la Mitjuela, y la de los Arabes el Berbero.

Quid oxycantha non componer, facilmente saldrá de esta duda, mirando al elmine abso copo, y sin que tiene la medicina, porque si el compuesto fuese contra fiebres persistentes, contra lombrices, para curar el esputo, ó fluxo de sangre, y la inflamacion de la garganta, &c. vsaria de los Berberos, de su zumo, y de su con-

Del Ramillete de Plantas.

36

servativas si fuese para echar la piedra, y las pares, del grano de la Majuela para lo primero, y de la conserva de su carne para lo segundo, y tales semejantes: y el que lo ignorare lo podrá preguntar, aunque pocos lo hacen por no descubrir su ignorancia: si bien, ó si mal por mejor dézit, presumen que lo saben todo, que es lo peor, porque segun Hipocrates: *ignorantia iuncta superbia est indeleibile vitium.*

Del Culantrillo.

Capítulo X.

DE esta Planta quieren los Autores que haya dos especies, es a saber, mayor, y menor: la mayor es la mas comun, y visual, que goza del nombre puesto en el titulo, y se dice *Culantrillo de Poço, y Yerva brenea*, y tiene otros muchos nombres, como *capillus teneris, capillus hominis nemoralis, capillus fontium, y capillus terra*, porque se parece a los cabellos, que como los del hombre tonadotno de los pozos, y de las fuentes; *capillus pores*, porque son semejantes a las cerdas de este animal sus peñoncillos en lo recio, y fuerte: *Adiantum, quasi aquam respuens*. Porque aunque llueva, no se moja, como parece de los versos de cierto Poetare, ferido en la Historia General, que dizen:

Impollutum adiantum, quod denso imbre cadente,

Desillans tenuis folijs non infidet humor.

Al contrario de la yerva llamada *Rosfolis*, que quando mas Sol haze, está mas humeda; porque (a mi parecer) entonces se exhala mas alguna calidad, ó virtud propia que densa el ayre ambiente, y la pone asi, como quiere el Comentador de Marbodeo sobre la piedra Enidhros, diciendo lo mismo de ella. Dízese tambien el *Culantrillo coriandrum pucei*, por ser parecido al culantro, y finalmente *callitrichum, y polystichum*, porque tiene, y repela el cabello, y con-

Segunda Parte

la ceniza de sus hojas le haze crecer, mezclando laudano, y
azeьте de Murtia.

Todos estos nombres tiene la planta dicha, que porque
no embaracena a los que trataran desta historiа he querido
referir de donde quien leyete de aqui adelante en la rece-
ta del xaraue de Chicoria con Ruibarbo, *capilla veneris*, y
adiantum por cosas diuersas, errata, como nota Francisco
Alexandro, porque son vna melma cosa; y assi dice, que *Ne
detur vacuum, esto es, inanis docum repetitio*, por lo primero
se entiende el Culantrillo, y por lo segundo se pondrá el
Tricomanes, pues son ambos segun Dioscorides, y Galeno
de vna misma facultad; si bien estos Griegos no quieren,
que *subducant album*, antes dizen, que *sistunt* contra los
Arabes, que expressamente tienen lo contrario, como cosa
del Mesue libro de Simpl. pintan uno, y otro Dioscori-
des, Matiolo, Laguna, y la Historia General; y llaman por
otro nombre al tricomanes *Filicula*, como al Polipodio, por
lo mucho que se parece en las hojas al Elecho, dicho *Filix*.

Nota cir-
ca syrupū
de cichorio
Nicolai.

Trichome-
nes.

Adiantum
album nō
est ruta
murraria.

Quede luego, para que no aya duda por Adianto negro,
y mayor el Culantrillo, y que el Tricomanes, llamado abu-
siuamente *Pistrico*, pueda suplir la falta del blanco, y me-
nor Adianto, mientras no se hallare el que describe la His-
toria General debaxo de Ruta Murraria, ó *Salvia vita*, que
tengo por el legitimo, y verdadero, por ser tan parecida en
la esfigie al mayor. Si bien las hojas son menores, y los pe-
ñecillos verdes, con que probablemente respecto de su
naturaleza esta planta el Adianto menor, y el blanco: mas uno
y otro distintos de la Ruta Murraria, como lo vera el que la
bulcare en Segouia junto al Parral, ó Conuento de Gero-
nimos, en vnas paredes viejas donde yo la vi.

No produce el Culantrillo, mas que solamente la hoja
sin tallo, flor, y semilla: y la raiz es de tan poca sustancia,
que no sirve y su qualidad estan templada, que no excede

Del Ramillete de Plantas.

37

el calor a la frialdad, por lo qual dize Galeno, que *est Symetrum in calore, & frigiditate*. De donde quando dixo el Me-
sue, *ser partibus subtilibus valde calidis*, la palabra *valde refi-
re*, ó *apela* sobre el *subtilibus*, està verde todo el año, sin que
el frio le marchite, ni el rigor del Estio le leque. Criase mu-
cho en Espania, y ay tanta falta dèl en Francia, Flandes,
Alemania, è Inglaterra, que se lleva a vender por gran pre-
cio a las ferias, y mercados de Amberes. Si bien de Mon-
peller se lleva su xaraue en cajas de hoja de lata, como afir-
ma Renodeo, y assi le deuenemos estimar en mucho por esto,
y por ler tan seguro, y utilissimo contra las opilaciones de
higado, y bæço, para limpiar el pecho, y para quebrar la pie-
dra el vlo de su cocimiento.

De la Centaurea.

Capitulo XI.

S egun la doctrina de Dioscorides, Galeno, y otros
Griegos con Mesue, y los demas Arabes, la Centaurea
contiene dos especies solamente, contra Plinio que con-
stituyó tercera: vna se dice mayor, por serlo en las hojas, y
raiz: la otra se dice menor, porque no es tan crecida, si
bien en los efectos es mas eficaz; y aunque el Mesue in-
diferentemente habla de entrabbas, a esta parece conce-
diò lo dicho, quando al principio de su capitulo, libro de
Simpl. entra diciendo: *Minor, melior est in omni re, cuius
flores & crura colorem habent citrinum, paleareum, & melior
pars plantae sunt flores, & semina ipsius*. Contra el parecer
de Manardo, que no admiso en esta parte, por no ser con-
forme a los demás; y así quando se pidiere absolutamente
Centaurea, especialmente en los expurgantes, siempre se
ha de poner la menor, como en las pildoras de Sagapo no;
y se;

Huius bi-
ne species,
& minor
est melior;

Segunda Parte

y semejantes, segun Franciso o Alejandro, y Fragoso lib. de succed. no obstante lo de Listea, lib. de simpl. medic. que enseñó otra cosa.

La primera, pues, para que se conozca la diferencia en la effigie, se parece al hipolapato (de que arriba dixe en el capitulo 7.) ó lapato cauallar, que es la especie mas bestial de todas, y del genero de Romaça, como segun el Dioscorides, lo dirán sus hojas, y tallos; y aun si tomamos el dicho a Galeno libro 7. si en plenu facultad por tener acre con alguna dulçura, como hablando de ella, lo faca por el gusto el mismo Galeno, mientras dice: *Centaury magni radix sicut gustu contrariae qualitates, ita in ipsa contrariis effectus praestat.* Es finalmente esta planta, para que se conozca mejor, aquella, cuya rayz es grande, que tiene co no azafran, y tan semejante al Rhapontico, que muchos la tuvieron por tal contra el parecer de Francisco Alejandro, Ruclio, Matthiolo, y otros que mejor sienten.

*Centaury
maior est
pseudo Rha-
ponticum.*

La segunda, que como he dicho por anthonomasia, se ha de entender es muy parecida en las hojas al hiperico: pero tan amarga, que tambien como la coloquintida se alçó con el nombre de *fel terra*, y tiene otros, como *febrisfuga*, porque con su cocimiento se quitan las tercianas, y *Biondella*, que es lo mismo que *enrabiadora*, por ser muy a propósito para ello; y finalmente *Chyronium* de Chyron Ceatauro (que dio Juanamente nombre al genero) porque si auemos de dar siempre credito a Plinio, tiene las facetas de Hercules, a quien tenia por huésped, se curó con el zumo de esta planta.

*Minoris
nomina.*

Vna, y otra son faciles de conocer por el dibuxo de Dioscorides, Melue, y los demas Autores debaxo de mayor, y menor, aduirtiendo que para el uso medicinal solo suele aprovechar la rayz de la grande, como de la pequenia las hojas con sus flores, y semilla; y que de esta se ha de hazer

Del Ramillete de Plantas. 38

la miel de centaura, como enseña Dioscorides. Sibien para el emplasto de la melma se deve sacar con vino blanco, y no con agua, legun Guido, que es su Autor.

*Mel centau-
re, est li-
quamen
eius in vi-
no collie.*

De la Chicoria.

Capit. XII.

Estan estendido el lineage de esta yerba, que pudiese a hazerse un libro bien largo de su descripcion para no la confundir con otras, sino de su casta, a lo menos de su figura, y parecer. Es, pues (para que vengamos a aueriguar su prosapia) la que generalmente hablando, llama el Latino, *Intubum*, ó *intubus*, y el Italiano, *endivina*. La qual contiene dos especies, una es silvestre, llamada *cichori-
um*, y *pircis ab amaritudine*: de la qual Virgilio ge org. I. *Nec amaris in tyba fibris officiunt*: la otra domestica, ó *lati-
ua*, de donde se dixó tambien *seris*, ó *seriola*, y corrompiendo mas el vocablo, *scariola*, esta es la escarola que cultivan los hotelanos; y aquella lo que llaman, *dens leonis*, *caput monachi*, *rostrum porcinum*, *dens caninus*, y *taraxacon* (que todos estos nombres tiene) de donde, como nota Francisco Alejandro, comete circulo Nicolao en su xaraue compuesto de chicoria, quando despues de auer pedido endibia domestica, y silvestre, quiere el cichorium, taraxacon, y escarola, repitiendo lo mismo.

*Inani's re-
petitio in
lyrupo ci-
chorij.*

Ay fuera destas, debaxo de la primera, dos; la vna tiene las hojas mas anchas, y es muy semejante a la lechuga, à *lacteo succo caulis fortasse dicta*: Y la otra mas angosta, y amarga, segun el Dioscorides, y otros; y asy aquella, y no esta, es la verdadera endibia, que comian los Iudios por silvestres lechugas con el cordero, segun Leuino Lemnio, *tractatu de herbis Sacra Scriptura*. Y la verdadera chicoria

fil-

*Endibia
vera.*

Segunda Parte

Silvestre; es el Taraxacon, dicho la *Condrla* de Diolcori, des, y Galeno: y la Zacteria de Matiolo, dicha *cichorium verrucosum*, cuyas hojas aunque un poco asperas, se comen en ensalada, ó se toma su semilla en peso de una dragma para las verrugas, quando el que las tiene se va a acostar, despues de auerla tomado.

De donde para que de aqui adelante no se cometan mas barbarismos en el arte de comprender medicinas, advierto dos cosas; la una, que por chicoria no cojamos lechuga silvestre, porque es muy amarga, y corrosiva, por la mucha leche aguda que tiene, y ser su cromo, y agua tan dañoso para el higado, como ni tampoco tomaremos alguna especie de Sonchus, Cicerbita, ó Cerrajas (que todo es uno) ni otra planta lactuosa, aun que se parezcan en la estigie. Lo segundo que advierto es, que pues la *Condrla*, vulgo *Almiron* en Andaluzia, conforme a lo dicho, y como quieren casi todos, viene a quedar debaxo del genero de Endibia, ó Chicoria, que de aqui adelante no la confundan con la llamada Escorconera, y por otro nombre *Viperina*, pues esta es una planta usada de tan poco acá, como refiere Monardes, y aquella tan antigua, que se accordó de ella Dioscorides, Galeno, y otros antiguos, y es tan conocida la diferencia, como parece por la relacion que alli haze de la Escorconera, y la Historia, que cuenta a cerca de su descubrimiento el mismo Monardes, Andreas Cesalpino, y el Doctor Juan Olerico a Matiolo, por una epistola que le envia, cambiandole la Planta seca, y el dibuxo por cosa nueva, como se la embio a él (según refiere) Pedro Casicker, Medico de Cataluña, en el Condado de Vrgel, donde fue hallada la primera vez de un Moro cautivo, que a los de aquella tierra con el cromo de dicha planta, ó dandola a comer, sanzua del veneno de los Escuerzos, ó Biboras, que la dieron el nombre, y consta de la Historia descripta.

Nota circa collationem cicchoriae.

Condrla non est scorponera, barbae vero hircina, alias dicitur ceteris Codrii. como parece por la relacion que alli haze de la Escorconera, y la Historia, que cuenta a cerca de su descubrimiento el mismo Monardes, Andreas Cesalpino, y el Doctor Juan Olerico a Matiolo, por una epistola que le envia, cambiandole la Planta seca, y el dibuxo por cosa nueva, como se la embio a él (según refiere) Pedro Casicker, Medico de Cataluña, en el Condado de Vrgel, donde fue hallada la primera vez de un Moro cautivo, que a los de aquella tierra con el cromo de dicha planta, ó dandola a comer, sanzua del veneno de los Escuerzos, ó Biboras, que la dieron el nombre, y consta de la Historia descripta.

E

Del Ramillete de Plantas.

39

Es finalmente la Escorconera una yerva, cuyas hojas son de color verde claro, algo crassas, y sin dientes; la raiz mediana mente gruesa, jugosa, y llena de humor pegajoso, como de leche, remedio unico para aclarar la vista, y su corteza es tan delgada, que casi no es separable de lo demás; pero la Chicoria es verde oscura, de hojas bien alteradas (especialmente el Taraxacon, que parece está guarnecido todo de dientes, y acaba en punta como de saeta, ó garrocha) la raiz es muy leñosa, y no de tanta sustancia, porque consta de un coraçon muy duro, sin prouecho, y nada tierno. Son todas las de esta especie, fuera de lo dicho, de facultad fría, y seca en el segundo grado, y no tan cordiales, aunque sea la *Condrla*, como la Escorconera, la qual es en el primer grado caliente, y humeda, y medicamento tan alexifarmaco, que dada su agua, en dia de termino libra mouiendo sudor al que padece alguna fiebre pestilente; y *scorponera* su cromo echado encima del Escuerzo, ó Bibora, le entopece de manera, que luego muere. Cogense de la Chicoria, así de nectica, como saluage, dos maneras de semilla, bien poco diferentes la una de la otra, las cuales se suelen dezir: *semen scoriola*, y *semen Cichoriae*, y *Endibia*. Y son dos de las *seminaria* siguientes frías, que llama la medicina menores, con *frigida materia* de Verololas, y Lechugas, a diferencia de otras cuatro *mora*: mayores en magnitud, y tamano, quales son las de Melon, Calabaza, Citrulos, y Cohombros. Dixe *majores en magnitud*, porque las menores son mayores en la calidad, ó facultad infrigidante: si bien quando en algun compuesto se pidan solamente semejantes frías, se pondrán las mayores en magnitud, como nota el molus fac. en el *xirau de Endibia de Gentil*, y *Cronenburgio*, lib. 6. en *los Trociscos de Canfora de Melue*, que quando se dice: *Quatuor sem. frig. mandatorum*, como en el *Discatolicos*, quita question auerse de enceper de las mayores, pues *seminaria* *frigida materia* *iora*, que *absoluic* *de* *et ponit*; *tur.*

cl7

Segunda Parte

estas tienen corteza de que limpiarle, y aquellas no; por esto etta diligencia no se deve hacer hasta que sean menester, porque fuera de su cascara se entracian mas presto: de donde no alabo las que vienen de Valencia limpias, sino es que sea para gastarlas luego, por el peligro que corren, mudandose su virtud de fria en caliente: y por consequencia el compuesto en que se ponen.

Del Cipero.

Capitulo XIII.

Cyperus duplex.

De dos especies de Cipero se hazé mencion en muchos de los compuestos que se usan, uno se dice longo, porque sus raíces lo son, otro se dice rotundo, porque lo es en la raiz, como no pintan la Historia General, Alpino, y Matias Lobel, si bien en lo demás son muy parecidos, esto es, en las hojas, y flores que nacen de un junco triangulado, ó quadrado: por lo qual se llaman uno, y otro *iuncus triangularis*, ó *iuncus quadratus*, y *iuncus angulosus* de Dioscorides. Otra especie añade este mismo, que dice es semejante al Gengibre: mas esta, segun Fragolo en su librillo de cosas aromaticas, y Laguna, es lo que el vulgo llama *gengibre de dorar*: y los que mejor hablan, *cureuma*, porque tiene como azafran.

Linzus cyperus vni-
tatior.

De todas estas especies, la que *stat pro fama signata* es el Cipero longo, el qual no solo quando se ordena por su nombre, ó por el de *cyperis*, se deve poner; pero por el rotundo, porque el que se usa en esta tierra es el de Lobel, en nada semejante al legitimo, y verdadero, que descriue Alpino libro de plantis *Egyptiorum*, mas que solo en la effigie, porque este es caliente, y muy aromatico, y el otro es frío, y no hasle così: de donde buelio a aduertir, que por el

Del Ramillete de Plantas.

40

el rotundo se gaste siempre el longo, que llamamos juncis, de que se hacen las caçoletas, ó pomos para perfumar los apolentos, y poluos para echar entre la ropa.

Tambien le aduerte, para que no haya equiuocacion, que este junco angulos, triangulado, ó quadrangular, no es el junco redondo de Cornelio Celso, ó junco odorato de Dioscorides, que llamamos esquinanto, y paja de meca, y es uno de los ingredientes del vnguento nardino del mesmo Dioscorides lib. 1. con que (como tiene Matiolo in epistolis contra Iacobo de Manlijs) vngió la Magdalena a Christo, de que para el curioso que deseare saber, pondré la receta, y fundamento.

El vnguento, pues, que usauan los antiguos, y el Dioscorides trae por vnguento nardino, se compone del nardo, folio indo, junco oloroso, costiso, amomoso, ballamo, mirra, y azufre, en que por decoction passa el olor de todos estos simples, que eran los aromas mas celebrados de aquel tiempo (porque entonces no se conocia el Ambar, Almizque, y Algria) y usauan dól, y semejantes las mugeres principales, y ricas para su regalo, como lo siente Galeno lib. 3. met. cap. 5. quando dice, que *Vnguenta que ad gratiam delicatarum mulierum fiant, nominantur tum spicata, tum foliata, vel ab spica, vel à folio indo.* Y libro 3. de comp. med. sec loscos capit. 1. Et pretiosa diuitium mulierularum vnguenta, que ipse spicata & foliata appellant, &c. Y asi es de creer no estaria sin alguno destos la Magdalena, como quien cuidava de su adorno, y aseso; y que por ningun caso usaria el que trae el dicho Iacobo, porque aunque se compone de cosas que huelen bien, y del nardo, entra la Salina, Artemisa, y Gilbano, que huelen muy mal; y le confirma con lo que dice el texto sagrado de aquel vnguento, cuya fragancia fue tan grande, que *Domus repleta est ex odore illius, quando llegò a vngir a Christo estando en Bætania*, como consta de

Iuncus qua-
dratus non
est iuncus
odoratus.

Vnguen-
tum Ma-
ria Mag-
dalena.

to

Segunda Parte

tos quattro Evangelistas, a que deuenmos dar entero credito.

Dirà alguno, que el vnguento referido de Dioscorides, no es vnguento, sino azeьте, como lo es; y el nardino que se cōpone en las Boticas sin cera en forma liquida, y otros, muchos a diferencia de los que la reciben, y llamamos por esta razon vnguentos. Luego el que trae Manlio, es el vnguento espicato de la Madalena, porque tiene cera, y consistencia de vnguento: fuera de que como alli se verá, y en Nicolao, su titulo es: *Vnguentum alabastri, nardi spicati.*

*Olea olim
dicebatur
vnguentum.*

Respondo, que aunque oy llamamos vnguentos a los azeytes quaxados con cera, que sirue de dar cuerpo, para que deteniendose mas, obren mejor, con todo esto en Dioscorides, y los demas Griegos, los azeytes se dizen vnguentos con otra propiedad, *Ab vngendo.* Y se faca bien claro de Galeno lib. 6. simp. med. fac, fol. 47. donde dice, que *Vnguentum sunt olea ex herbis.* Y del titulo no ay que hazer caso, quando ay otros del melmo nombre, mas aromaticos, y suaves, sia que obste tampoco la palabra *alabastri,* alli puesta, no porque entre alabastro en la composicion de este vnguento, ni porque la Madalena le llevaua en vaso de alabastro, pues la Escritura no dice *Vnguentum alabastri,* sino *Alabastrum vnguenti,* esto es, vn bote, ó valo sin alas de vnguento, &c. que esto significa la palabra *Alabastrum.*

*Alabastrum L.
et in fostra.*

Si bien para la conservacion de lemejantes vnguentos son muy a proposito vasos de esta materia; por lo qual nadie se deuio de poner, *Vnguentum alabastri, et materia vasis,
in quo debet conseruari.* Y bolviendo al Cipero, por acabar con lo que comencé, digo, que el que se criare mas lexos de los rios, y arroyos, y el que naziere en tierras calientes, sera mejor; el mas recio, y que oliere al Nardo, porque ambos son buenos, compiten en el olor, como consta de Dioscorides en su elección, quando quiere que la buena *Spica*

Del Ramillete de Plantas.

41

nardi cyperum redoleat. Es finalmente el cipero no distinta cosa de cipiro, como quilo Plinio, ni del Babilonico que tiene Ruelio ser la galanga de las Boticas, en que manifestamente se engaño, porque no difieren mas que en el lugar; y ainsi resumiendo lo dicho en dos palabras, por cipero, ó ciperis, y por el rotundo legitimo de que carecemos, se pondran convenientemente las rayzes del cipero longo, que como he dicho, se llama juncia, de juncos en Castilla.

Del Cardo santo.

Capit. XIII.

Es tan sabida, ó por mejor decir, tan sabrosa la materia de Cardos a los borricos, quanto es ignorada de otros por su mucha diferencia, y assi no podre menos de dezir algo, aunque sea metiendome entre sus espinas. La lista, pues, de los que son menester en la medicina; y para el uso de ella, y en que puede auer equiuocacion es esta: Cardo santo, Cardo corredor, Cardo aljongero, Cardo fullonum, Cardo lechero, y Cardo de comer. De todos estos dire en particular, para que a sufficieni partium distinctione, vengamos mejor en conocimiento del que queda en el titulo del capitulo.

El Cardo de comer goza sine addito del nombre de *Cardo*, cuyas pencas se ponen tan tiernas con la diligencia del Hortelano, que vienen a ser mantenimiento de cada dia, por lo qual dixo Ruelio: que nulla dies sine carduo, y es tan sano, y saludable cocido en buen caldo, como encaren estos Versos de cierto Poeta, rcf ridos de Geronimo Trago:

*Carduus hortensis cui spina est mollior arte,
Cui calor est modicus, cui tumidisque liquor;*

*Carduus
comestib[us]
l[is].*

F

Et

Segunda Parte

*Et flomacho, & lumbis sapidas, si duxit olientem
Prinam, os redolent, nec sapit alacaprum.
Hunc tibi ius prapinguco coquet, prastantior inde est,
Ibit & innumeros sic venus apta suos.*

El que produce las alcachofas no estan tierno, antes se han al contrario: mas con todo esto entrambos se llaman *cinara*, *& cinera foliorum colore*; y con el nombre general de cardo.

El cardo corredor es lo que el Latino llama *erigium*, y el Barbaro *centum capita*, tan a proposito para paliaciones de vrina, que dice Accio lanò uno con el vlo del, y dexò de echar muchas piedras que solia criar antes que vslasse desta medicina; y aun que la Historia general pinta otros, el de la primera descripcion es el legitimo de Dioscorides, Matthiolo, Trago, y Laguna; es muy cordial; y dice Ruelio, que la cabra que le tomare en la boca, mientras le tuniere para todo el rebasio: no es el secacul como algunos quieren, ni aun tiene suficiad, *ad excitadem venereas* segun Matthiolo, Francisco Alejandro, y otros: aunque Renodeo afirma que si, y le pone con Siluio en su lugar.

Carlina. El Cardo aljongero es lo que llamamos *Carlina*, ó *Angelica carlina*, de Carlo Magno Emperador, a quien dizen fue reuelada por un Angel para remedio de una gran peste que padecia la gente de su exercito: es el Chameleon de Dioscorides, de que segun este Autor ay dos especies; contiene a saber, blanco, y negro; el blanco se dice *cardo suaro*, porque si se diesse a los puercos los mataria: *Fusco* con todo ello le da Dioscorides por la boca a los que padecen dificultad en la vrina, los heridos de veneno, y a los hidropicos; si bien a Matthiolo no le parece seguro, antes afirma contra Galeno, y Laguna, que este es el veneno, y el negro no: asi porq de lo que dice el mismo Dioscorides se faca, como porque la goma, ó visco que cria (llamada *Ixia*) el Chameleon blanco, es de tan mala calidad, que las mugeres de

Del Ramillete de Plantas.

42

de Creta, quando velan para no dormirse, comen vn poquito despues de la cena, y hilan sus tareas despiertas.

No obstante lo dicho: yo (si tengo de dar mi voto) diria que no solo la rayz del negro se puede gastar con seguridad: pero tambien la del blanco; porque aunque sea contraria a muchos animales, puede ser anydoto para el hombre: como lo vemos en otras plantas, y experimentamos cada dia; y fuera desto la ixia que dice Matthiolo es venenosa, tambien nace con la rayz del Chameleonte negro, y no per esto avienios visto ser dañosa a los que la han visto.

Dizese Chameleon tomando la semejança del animal que muda tantos colores *a mutata foliorum facie*, porque conforme la tierra donde nace, unas veces se ven blancas sus hojas, otras veces verdes, y coloradas; y es cola muy distinta de la Camelea, dicha de los Arabes *Mezereon*, con que la confunden, como adelante se verá.

El cardo *fullonum*, no es la herba *fullonum saponaria*, de que se haze mencion en la Escritura, Eslai.40. sino lo que llaman *cardencha*, Dioscorides, *dipsacus* el Latino *labrum venenarum*, porque entre las hojas haze unos vasillos en que recibe agua quando llueve; y finalmente se llama *virga pastoris*, porque se siruen de sus palos para estribar.

El Cardo lechero, que dice *carduus lacteus* el Latino, es bien diferente de los demas, porque tiene en sus hojas manchas blancas que parecen de leche, y es la *leucacantha* de Dioscorides, leg. in Laguna, Matthiolo, y la Historia general, a la qual llaman tambien los Modernos (como nota Trago) *carduus Marie*.

El Cardo santo, finalmente (por salir de Cardos) que se dice tambien benedicto por sus grandes virtudes, es una planta humilde, que facilmente se ece por tierra, y de tan tiernas espinas que no ofende mucho: por lo qual Geronimo Trago pide sea el *mollis acanthus* de Alemania,

Carduus benedictus

Segunda Parte

aunque a Laguna no le parece quadra este nombre , sin o
es a la branca vrsina, que es vna de las quattro emolientes de
la medicina, a que con otros me incino facilmente.

Pintale muy bien Laguna lib. 3. in Dioscor. cap. 100.

Carthaz Trago , y la Historia general debaxo del enico silvestre de
la segundia especie , a diferencia del satiuo de Matiolo, que
es nuestro cartamo llamado *enicus satiuus* , como le dibuxa
Mesue; y de los Venecianos *semen papagali* , porque le co-
me este animal, sin que le purgue, con cuya flor (aunque se
parece algo ala del Cardo santo) solo , se ciñen las flores
artificiales , las migeres a lo que imágino las caras , ó cabe-
lllos , pidiendo o debaxo del nombre *afrafan romi* , y a dife-
rencia de los otros tan conocido por lo dicho , que no pue-
de ser mas : es planta de singulares virtudes , y tan cordial
como prueba Trago con dos , ó tres Historias que refiere
dél, como testigo de vista: entra en la composicion del azey-
te de Aparicio , que es el balsamo de los Cirujanos ; y en
aquei azeyte tan celebrado de los Medicos , dicho de Ma-
tiolo , que mejor se dixera Extremavnicion de las Boticas ,
pués se ordena de ordinario a los que juzgan mas para la
otra vida que para esta tambien entra en el vnguento Mar-
ciaton, de Nicolao, donde por *cardancello* le pone en Bernar-
dictar etiam car
du cellus.
de Nicolao, donde por *cardancello* le pone en Bernar-
do Desenio, la Farmacopea Valentina, y muchos Exposito-
res que afirman no ser cosa distinta : de los Antiguos nin-
guno parece le conoció , ni de los Modernos mas que los
referidos, fuera de Cesalpino, y Vuckero.

Fundación

De la Celidonia.

Capit. XV.

A VNQVE No ay de la Celidonia mas que dos
especies, vna mayor , y otra menor : y son al pare-
cer tan conocidas; con todo esto para que lo sean

mas

Del Ramillete de Plantas.

43

más, hago este capitulo; y así digo , que vna , y otra se llaman *Chelidonium*, que es lo mesmo que *hirundinaria herba*; ó porque echan su flor a la Primauera, quando vienen las Golondrinas, y se marchitan quando se van, como lo testifiican estos versos que trae de cierto Poeta Cronemburgio.

Chelido-
nium nos
celidonii,
sed hirundi-
naria in-
terpreta-
tur.

Hanc nasci dicunt avibus venientibus illis,

Et desiccari, solito dum more recedant;

Indeque nomen habet chelidonia, namque chelidon-

Dicitur hac volucris, græcorum more vocari.

O se llama *hirundinaria*, porque esta avecilla , ciega del hu-
mo de las chimeneas en que se alverga, y sus polluelos lle-
vandosela ella al nido, cobran vista, como la Vibora quando sale de la cueva, con el hinojo que le sirve de colirio, de
donde la deduccion de Vistadio, y otros Alquimistas, que
interpretan *chelidonium* por *celidonium*, no tiene lugar , ni es
admitida de Matiolo, Ruelio, y la Historia General.

De las dos Celidonias, la mayor es mas usada para el
agua de los ojos, sus hojas legun Costa en las pildoras de
luce mai, de Melue, y semejantes ; y su cumo de color de
azifran para quitar berrugas mojandose con él : es yerba
bien conocida , así por ser tan ordinaria en qualquiera
huerto, como por el dibuxo de Dioscorides, y los demás
Autores que escriuieron de plantas.

La menor tambien es arto conocida por los señales con
que la pintan el Dioscorides, y todos ; si bien en la que na-
ce aca, y en muchas partes, como aduirtió bien Matiolo, no
experimentamos la virtud acre, y mordaz, ni que sea calien-
te en el quarto grado, y exulcere, antes es muy remissa, ali-
go duice, y de alguna estipticidad , y es la escrofularia me-
nor de todos los Arbolarios; porque la mayor como quie-
ren los mas, es la Galiopsis de Fuchcio, y como nota la His-
toria, ab effectu & Arumossa radice scrophularia dicitur. Aun-
que a Matiolo, que la confunde con la *vertica fistula*, parez-
ca lo contrario.

F 3

De

De la Cuscuta.

Capítulo XXI.

DE la Cuscuta ay algunas cosas que saber, donde se cria la mejor & que partes siruen, y que facultad tiene? Acerca de lo primero, es necesario auerigar su nacimiento, porque vnas veces se crio sobre el Tomillo, per lo qual segun Monardo Tagaucio, y Falopio lib. de simp. cap. 42. y otros, le dice: *Epithimo*. Que no difiere de la Cuscuta, sino solo por las plantas en que nace, de donde toma el nombre, y apellido, porque *epithimum* es lo mesmo que *super thimum nascens*, como la que sobre Timbra, ó Axedrea se dice Epitimbra, y la que se halla entre el lino, dicha *Podraga lini*, ó *angina lini* (que es la mas comun, y ordinaria) se llama vulgarmente en vnas partes *tinuela*, y en otras *cadillos*. Del titulo mas antiguo, que tuuo acerca de los modernos Griegos, que fue *casutha*, de donde corrompiendo el vocablo, se vino a llamar en lenguage Barbaro *cuscuta*, ó *cuscutea*, que es la Linodera de Teofrasto, como pretende Manardo; y assi el Epitimo, que segun lo dicho viene a ser del genero de Cuscuta, no es la flor de Tomillo, como algunos pensaron, fundados en lo de Dioscorides, quando dixo: *Epithimus est durioris thimi flos*, sino cosa que nace en las cimas del; y entre sus flores. Hegemone dixo Cesalpino con Plinio, y se faca de lo que dice el McClug capitulo de Epitimo: *Quod sit ex herbis super crescentibus alijs, ut al Kil, alba see, & species origani*. Que son la Timbra, Tomillo, y Oregano Cabruno; si bien añade: *est simile Cuscute*. Con que parece dâ a entender, que nada de lo que nace sobre estas yeruas es Cuscuta, sino cosa semejante a ella: mas esto no obsta al ser todas de un genero, y casi de una me-

Cadillos
Yndet

ma facultad, aunque varien algo por diferencia de las plantas en que nacen.

Esto supuesto mirando a lo que derechamente sirue la Culeuta, en primer lugar se escogerá la que se hallare sobre Tomillo, y tambien entre Axedrea, pues estas dos plantas son tan semejantes entre si, como testifican los versos del otro Poeta, referidos por Delsenio, que dizan.

Si desit thimus pro thimo ponere timbran

Practipiant medice: quia vis est aqua duabus.

En segundo lugar se tomará la del Oregano, y en el tercero, la que se crio entre el lino, aunque Geronimo Trago prefiere a todas estas, la que se hallare entre hortigas.

Acerca del segundo punto, digo, que aunque esta planta carece de hojas, y raiz, no será muy facil determinar, que parte de lo que resta se ha de gastar en la medicina: la razon de dudar es, porque en la Trifera Sarracenia de Mesue se pide en el electuario de psilio, en el xaraue de fumaria mayor, y menor, en el de eupatoria, y en las pildoras *ad biliosas febres* de Mesue, y otros compuestos, se pide tambien sin determinacion: luego parece podremos indiferentemente usar qualquiera de las partes dichas: no obstante esto, tengo por mas acertado poner siempre la semilla, porque es lo mas visto. Fuera de que en el xaraue acetoso de *succis herbarum* de Mesue, y en las pildoras de Filagrio, se pide expressamente *semen casuthae*, lo qual segun Costa in Mesue: *est efficacius alijs partibus: aunque para sacar el agua, se coget* con flores, como Vuckero manda, y Plateario lib. de simp. med. que quilo sentir lo mismo, sino aconsejo lo que hacen oy en Francia, y Flandes, que reponen toda la plata.

En quanto al ultimo punto, no es tan dificultoso el juicio; pues si habida la calidad de sus padres de la Culeuta, es a saber, la del Tomillo, Axedrea, y Lino, que son bien conocidos, se dexa conocer muy facilmente; y si se hallare en otras

Thimus
Gymbra
sive sature
ia Valde
similia.

Quæ pars
cuscutea sit
adhibenda
in medicis
na?

Cuscute
vires.

otras como suele tambien, porque segun nota Falopio, la culcuta se nutre, *ex parvori succo illius plantæ cui innascitur.* Y así no obstante la semejança en el modo de nacer, y que se han como genero, y especie, se deve proceder con aduentencia; demandara, que por epitimo se tome en flor la Cuscuta del Tomillo, Axedrea, y Oregano, especialmente para los compuestos purgatiuos, y quando le pidiere por nombre de epitimo, como lo haze el Mesue en su xaraue, donde tambien pide culcuta despues, por la qual sin dada se entenderá la de lino, y otras yeruas, fuera de las referidas, a que Amato llama *alter epithymas.*

Tiene toda suerte de cuscuta virtud de mouer vrina, purgar, y desopilar, y es unico remedio su agua para los galicados que tienen postillas; y si la echan en el vino, le dá vigor, y emborracha; pero todas estas obras haze segun la facultad de la planta, a cuyas flores se entre ja, traen su effigie Trago, la Historia General, y Matias Lobel.

Thimus, & satureja satis no
Del tomillo, y timbra, o axedrea no hablo, por ser tan conocidos, aquel de los jardineros, y esta de las guisanderas: porque apenas ay jardin donde no hagan laços dèl, y della los guisados, y las ollas por el buen olor que comunica a los potages tan a proposito, *ad stimulandam senearem,* como encarece Marcial alsi: *Improba nec prosum iam satureia tibi,* & como leen otros en numero singular: *Nec prodest iam satureia tibi.* En que pretende, que la satureya signifique axedrea, con infinitos que son de este parecer. Fundación Uriach

Et satureia thymi referens, tymbraque saporem.
Donde si bien assienta, que la timbra, tomillo, y satureya convienen en facultad, los tiene por cosa diferente, y distintos entre si.

Del Dictamo.

Capitulo XVII.

El Dictamo verdadero, es mas conocido de los ciervos, y cabras montesinas, que de nosotros, por el gusto que en él halian, assi para mantenerse, como para curarse, y arrojar fuera las saetas que les clauan, segun Diocorides, Plinio, y otros, y con ellos el Poeta en el libro 12. de sus Encidas.

Non ilia feris incognita capris.

Gramina, cum tergo vulneres hasere sagittæ.

Aunque y à gracias a Dios le conocemos mas, y alcanzamos para la triaca magna, para la de esmeraldas, y otros compuestos, porque viene mucha cantidad dèl a Venecia, segun Matiolo, y Laguna con unas flores ato graciosas en la parte superior, y muy agradables a la vista: por lo qual condenan todos a Diocorides, que dixo no las tenia, quando Teofrasto lo afirma, y otros muchos con Virgilio en el lugar referido, donde dice:

Hic Venus indigno nati concusa dolore,

Dictamum genitrix Cretæ carpit ab Ida;

Puberibus Caulem folij, & flore comantem

Parpures, &c. Sibien en lo demas le pinta, y no falta á sus señales a diferencia de otros dos que pone luego, y llamale *pulegium agreste*, a cuva imitacion tambien le dan por nombre los Latios *pulegium maris*, y dèl dizen ser tan cordial, que basta solo su olor para hazer huir los animales virulentos.

El pieu lo dize no que trae Diocorides, es el segundo que si nboliza algo con el legitimo en las hojas, y facultad; pero en las flores es muy diferente, porque las produce a

pseudo di-
ctamum quo
abundat
tre. Hispania.

Segunda Parte

Pulegium
prodida-
mo.

trechos en los nudos de los palillos, como el Marrubio, y Torongil, conocióle en Pila Matiolo, y ayle en Elpaña tambien mas no deue gastarle por el pintero, antes como notan todos parece segun Galeno mas a propósito el Pollo para suplir su falta, que el Pseudo Dictamo referido: y que el tercero que describe despues, bien desemejante en la estigie, y facultad de donde lo que sienten los cenadores de Mesue, teniendo por cierto ser este el que oy se vía en las Boticas, no se deue admitir por ser tan fuera de razon, y contra la autoridad de Teofrasto, que hablando díxo: *Est aliud quodam dictamum veluti aquinoce appellatum, &c.* Como lo aduierte el Math. in epist. pag. 76. y para saluar el dicho de Dioscorides, que acerca del Dictamo primero dice: *Florem nullum, aut semen profert; interpretata, id est, neque flos, neque semen profert in medicinis.* Que no admiso por buena interpretacion, pues Galeno para la Triaca quiere el Dictamo con flor, ó semilla, y asi tengo por indubitable, que el Dioscorides sintió carecia destas dos cosas la planta dicha, porque la que acertó a ver, no las tenia. Que de luego, que el mas excelente es el que viene con flor, ó semilla, segun Marco Patauino lib. de theria. & mitrid. y que solo la raiz es parte inutil, y sin provecho.

Otro Dictamo ay, que llaman vulgarmente Dictamo blanco, y Dictamo Real, y los Latinos *fraxinella*, ó *pumilla albus est fraxinella*, por lo mucho que se parece al Fresno en las hojas, y aun en la facultad; porque si de la sombra de este hayen las Serpientes, y su semilla (dicha *lingua pascere, ó lingua canis*, por la similitud que tiene con la lengua del Gorrion), es muy cordial, y se pone en la confeccion de juncos por el bebe en la raiz del Dictamo blanco tambien entra en el azevte de Matiolo, y tiene virtud cardiaca, aunque los antiguos no le conocieron; y de los modernos muy pocos, como son Laguna, Matiolo, Celsalpino, la Historia Genera-

Del Ramillete de Plantas. 46

ral, y Geronimo Trago, de los cuales los dos ultimos solamente le dibuxan, y estampan en sus libros.

Del Dauco.

Capiula XVIII.

Dgran paciencia es menester para enquadrinar pareceres de tantos en uno, y sacar en limpio de lo dudoso lo cierto, y mas quando *tot sunt sententiae quot capita*, como se verá en los Autores acerca de la descripcion del Dauco, porque unos quieren que este sea la Pastinaca silvestre, y otros no; pero quien lo mirare delapasionadamente, hallará, que aunque entre las plantas dichas ay tan grande similitud en la estigie, y facultad, que por la una se pueda poner la otra, segun doctrina de Galeno, Matiolo, Laguna, y otros, con todo esto son de diferente genero, como consta de Dioscorides, y muchos, que hazen de ellas distintos capitulos, assentando por cosa llana, que debaxo del Dauco ay tres especies, y de la Pastinaca dos.

La primera especie de Dauco, que es el cretico, produce las hojas semejantes a las del Hinojo, la semilla aguda, blanca, y pelosa; trae se de Candia a Venecia para la triaca magna aunque tambien dizen Pena, y la Historia General, ciuaise en Alemania, y collados de Genoua: de donde viene a las ferias de Leon de Francia, y otras, a venderse; pero si como quiere Laguna es la visnaga, de que te hazen mudientes, segun lo del adagio, *oro, plata, visnaga, ó nada, tur dani*. Vnde habemus tene mos en Andaluzia, y tierra de Toledo, de donde encarga Fragolo se traiga su semilla por la del legitimo, y verdadero Dauco dicho.

La legunda especie, que es la fasafra de los Venecianos, se parece al Apio, y dizen algunos es el hiposelino, ó apio ca-

Segunda Parte

caballar, de que traté en el capitulo quarto: mas no lo admito, porque no hallo fundamento.

3. Species.

La tercera, lleva una semilla muy parecida a la del comino, y la raiz segun Laguna semejante a la chiribia, en color, olor, y sabor, y refiere que es muy comun; pero pues de la primera tenemos abundancia, y es la mejor, de ella usaremos todas las veces que se pidiere dauco, y en su falta de la pastinaca silvestre de Dioscorides, vulgo *carota*; pero no de la domestica, ó lativa, porque esta es la canatoria, y *hancia officinarum*, mas conveniente para engordar cauallos, y dar nutrimento al cuerpo humano, que para uso de medicina; por lo qual, y porque estimula grandemente el apetito venereo, persuade Matiolo a los Fieles se abstengan de su comida en las colaciones de los ayunos de Quaresma, si quieren refrescar la carne del apetito libidinoso.

Consilium
sanū Mat-
tholi pro
Religiosis.Pastinaca
cicuta
similia se-
gno.Noxe de
cicuta
mortales.Probar-
mel pessi-
mè inter-
pretatur
cicuta.

pildoras setidas mayores de Meluc, y otros compuestos, contra Mateo Siluatico, y el lumenare maius, que perniciosamente interpretaron cicuta; auiendose de entender por él, ruda silvestre, que son bien opuestas en la facultad, pues esta es muy caliente, y aquella tan extremadamente fria, como probaron segun Matth. lib. 4. cap. 74 los jumentos que auendola pacido le duraron demanera que parecieron muertos, hasta que sus dueños (entendiendo *pro sim sonno* asi) los comenzaron a desollar, con que despertaron del *sepultus*. *Duo iusme*
ra à cicuta
per exil de
sueos. Dios nos libre de tan mala comida, como puede, y de entrar con ellos a la parte en la ignorancia de semejantes acontecimientos.

De las Dormideras.

Capit. XIX.

AVNQVE Es bien conocida esta planta por quitar algunas dudas dire algo: cinco especies pone *Papaber* della Dioscorides, que generalmente hablando se llaman *papaber*. La primera es el *papaber album*, tan yslado que en la medicina, que para poner las Dormideras blancas no es menester mas que pedirle por el nombre de su genero, como aduerten Francisco Alejandro, Clusio, y Vivero en su Antidotario general. Produze vna cabeçica aouada, y dentro della la semilla, de que se saca la leche con la de almendras para los que no pueden dormir, y la que con agua de regiliz como quiere Laguna, para los que tienen tos, y no pueden arrancar, es singular remedio, porque ablanda el pecho, y tambien quita la sed, templá el ardor de viña, *Emulatio if*
tius semi-
nis est esse
stus mira-
na, bilis.

Segunda Parte

na, refresca el higado, y saná las llagas de la vésiga, y riñones, y para los mismos efectos sirue su semilla confitada, y el azeьте que della se expreme para los aceytes de las mugeres, y solíale dar a las desposadas el dia de la boda, como no lo toca Ouidio.

2. Species
à qua opio
G mece-
nium ex
trahitur.

Nec pigrat tritum niue cum lacte popaber sumere, &c.

La segunda especie es la que en sus cabequelas que son mas redondas, ó romas, cria una semilla negra del tamaño de la blanca, en cuya compañía se ponen para el xarabe, como sus hojas, y flores de vna, y otra en el azeьте de Melue, que se haze por impression. De esta se saca el Opio (el qual distila por incision, ó laxa de las cabeças tan grandes en el Cairo que caben una açumbre de agua) y de to la la planta el Meconio, majandola, y exprimiéndola, que es lo mas comun, y ordinario, y lo que se gasta en las Boticas por opio.

3. Species
à cuius ex
trahitur &
qua dici-
tur ama-
pol.

La tercera especie, es el papaber errático, que vulgarmente llamamos Amapol, de cuya flor que suele ser muy colorada por la mayor parte quiere Querctano qu: los Boticarios tengan siempre su agua, la qual segun el Doctor Laguna se deue dar a los pleureticos el septimo dia de la mal, y para sudar los poluos de dicha flor en agua de regaliz, para reprimir los agudos humores del pecho: y es cosa admirable que siendo parte de yerua tan fria haga semejante efecto, porque el mover sudor es obra que se deue attribuir mas a medicinas calientes, como lo es la *Guayaco*, si bien lo puede hacer por virtud, y propiedad oculta como la Bezoar, y lemejantes.

Flos papa-
beris erra-
tici non est
anemone.

Cria mucha cantidad entre los trigos, y es mas salada que las de arriba, la flor muy delgada, y tan sutil que con un soplo la podemos bolar de sus pezones: por la qual, y por lo poco que dura quiso Antonio Musa fuese especie de Anemone contra el parecer de casi todos los que escri-
uen

Del Ramillete de Plantas. 48

uen desta facultad herbaria. La semilla es algo roxa, y como Delenio nota en el xarabe compuesto de dormideras alli, y donde se pidiere por papaber rubro se pondrá siempre.

La quarta especie es el papaber cornutum, ó cornicula-
tum, porque nace su semilla que es mas negra, y menuda
en vnos corneuelos; tiene la flor amarilla, viva poco, y
es razonablemente conocida en Castilla, y tenida por
dormideras marinas.

4. Species
papaber
marinum.

La quiata y ultima es menos usada, y hallase mucho segun Laguna entre Gaeta, y Nápoles, y llamasse papaber spinatum, porque sus hojas le parecen a la espuma; y por ser contra la gota coral; papaber Herculeum, esto es, papaber con-
tra morbum Herculeum, que asi se llama tambien esta enfer-
medad, ó porque la padeció Hercules, ó porque como notó
mejor el Doctor Santa Cruz libro de sacro morbo, este mal
es tan gigante, respecto de los demas que es fertis & insu-
perabilis. Todas fuera desta tienen fuerza de enfriar en el
quarto grado. Dixe fuera desta, como quieren algunos, que
le atribuyen virtud contra el mal de coraçon, aunque algu-
nas veces vemos efectos muy encontrados con la causa que
los produce; pues siendo el opio tan frio, los que le comen
se tienen mas aptos para la Venus. En muchas partes de la
India segun Acosta, y los Turcos mas fuertes para la guer-
ra, como si estuviessen borrachos, segun refiere Cesalpino;

5. Species.

Del Eleboro.

Capit. XX.

A VNQVE Fue bien conocida; y celebrada de
los Antiguos esta planta quanto a sus efectos, en
quanto a su eficacia no convienen todos: porque si
bien pintan el blanco de vna mancha, en la descripción
del

del negro varian: pero quien leyere al Dioscorides hallará que el verdadero viene a ser el que tiene las hojas como el Platano , qual le dibuxan en su libro de simples, Mesue , y Matiolo , y que otro que se parece mucho a este en la es-
cie , no lo es , como lo dice bien su olor tan fetido , y las
*Elebori ve
ri due spe
cies . reli
qui elebo
rastris sūt.*
rayzes tan lefiosas sin facultad alguna de mover el vidente , y
hazer estornudar. Que de luego por cierto que del Eleboro
ay dos especies; es a laber blanco , y negro : y que los ver-
daderos , y vuales son los dichos , y los demás pseudo
Eleboros.

*Mos anti
quorum.*
Llamanse entrambos *veratrum* en Latin , *verdegambre* en Castellano , y tambien *yerba de vallesteros*, porque solian en Espania vntar las flechis quando querian herir de muerte,
*Eleborus à
Paracelso
dicitur her
ba poda-*
con el çumo de qualquiera : y Aulo Gelio lib. 17. cap. 5. re-
sponse que en Francia hazian lo mesmo quando salian a ca-
ça : *Vt his sagittis icta fera teneriores ad epulas fierent.* Y yo
conoci cierto Cauallero que mojava en élla la lanza , y el re-
jon , quando salia a los toros , y porque es vnico remedio
contra el importuno achaque de la gota , le llama Paracelso
tractatu de Eleboro , *herbs podagra* , con que encarece let
muy curable este mal , y que el Verso: *Soluere nodosam nescit
medicina podagran.* (que es el sagrado de los Medicos) es
vn dicho ironico de Ouidio ; que *quasi ridens Medicorum ig-
norantiam loentus est.* Pero para que no haya equiuocacion en
el uso d'él , quiere el mismo Teofrasto Paracelso que a
los de cincuenta años arriba se dé el Eleboro *major* que
llama *Eleborus senior*. Y a los de aqui abaxo , el blanco dicho:
Eleborus junior. Si pien para los compuestos de la Botica,
quando se pide sin determinacion se atiende al Autor , por-
*Apud Gre
cos .*
*Arabes de
que elebo
ros sit in se
ligendum.*
que si el compuesto es de Hypocrates , Galeno , y otros
Griegos se pone el blanco , como consta del mesmo Gale-
no aphorismo 5. donde dice : que *Fuit consuetudo antiqua
vnum cum dicere eleborum , absolute intelligere album.* Pero si
fuerse

fuerse de los Arabes , se deve poner el negro , segun doctri-
na de Nicolao , Silvio , Fragofo , y otros ; y en particular De-
senio en su Diazen , por estas palabras: *Hypocrates , catericus
veteres simpliciter nominatum Eleborum , album semper intelli-
gebant , Arabes vero nigrum ; itaque obseruanda est compositio ,
Greca nō , an Arabica sit.* No obstante , que algunas veces el
Galen , como en ellib. 1. de comp. pharm. sec. loc. cap. de cōp.
ad alopecia , & alibi , dice , que *Bo qui ad manum sit , utaris* : por
que como entrambos son casi de una misma facultad , y ca-
lientes , y secos en el tercero grado , parece no importa mu-
cho tomar el uno por el otro : si bien considerados , por otro
lado obran con alguna diferencia : de donde , si se pidiere
para algunos magistrales , miraremos al scopo , y fin , que co-
la medicina se tuviere , poniendo siempre por Eleboro el
blanco para purgar por vomitos ; y para mover por abaxo , el
negro : y en los demás , como se ha dicho , guardaremos el
precepto arriba puesto.

Pero díta alguno , para que tantos avisos en medicina tan
poco usada , y tan violenta , que la raiz del blanco mezclada
con harina , y miel , mata los ratones ; y la del negro , pacida
de cauallos , bueyes , y jumentos , haze lo mismo : las codorni-
zes el tiempo que dura su semilla , hacen mucho daño , si se
comen ; mueuen el celebro sus poluos violentissimamente ,
y tal vez hacen sangrar de las narizes ; causa tambien gran
dolor de cabeza al que le arranca , tanto , que si , como acon-
seja Diolcorides , no ha bebido mucho vino , y comido ajos
(que son segun Galeno , triaca de rusticos) le haze mucho
mal su olor : y finalmente obseruan los antiguos , que si
quando le salian a coger volava cerca alguna Aguilas , moria
luego , si Apolo , y Esculapio , a quienes invocauan , no les so-
corrian . Y en suma en vna de sus Epistolas afirma el gran
Hipoprates , que *Esi valde periculosum sanas habentibus car-
nes.*

Segunda Parte

Responso. Respondo (si me dan licencia los timidos, y medrosos, que no se atreuen a probar sus grandes, y singulares virtudes) que pesan mucho mas los buenos efectos del Eleboro, que los daños que le siguen de tomalle, como se verá en muchos caños, con que para confirmation de lo dicho se pue de probar, à posteriori.

Admirabi les huius plantæ effe cias. El primero se acuerda de *Eadema*, que segun Teofrasto, tomó en un dia veinte y dos bebidas de Eleboro, sin daño alguno, con solo beber oíra de piedra pomex, y vinagre; y otros muchos, que *Audiorum gratis*, le tomaron felizmente, como lo dice Aulo Gelio de Carnicares, para escriuirl contra Zenón. Apruecha a los Epilepticos, segun testiere Plinio de Druso Tribuno de Roma, que por librarse de este mal, partió a Anticira para tomar el Eleboro, y sanó. A los que padecen dolores en los artejos, y a los melancolicos, tanto, que dió Matiolo, con buen successo, su cocimiento a mas de seiscientos, y el del negro a quattuorarios, que a la segundas vez que le tomavan, aunque fuese en medio del invierno, se libraván: y lo mismo experimentó Laguna, dando de su polvo a los robustos una dragma en fuero de cabros al tiempo de la accession de la quartana, y a los flacos la infusión: si riué fuera de esto, contra todo genero de mania, y de locura; y fue tan usado para este afecto, que andaua en proverbio entonces, quando querian llamar loco a alguno *Eger Eleboro*; y Herofilo dezía (aunque no lo apruebo) que quanto mas se diesse de él, era mejor, porque en haciendo su oficio allá dentro, alterando, y moviendo los humores, afuer de buen Capitan, sale primero.

Remediu ro quartaria nis. Tambien se pone en muchos, y riarios compuestos, de que se tiene experientia obran con harta seguridad, como en la hiera de Hermes, en la de Archigenes, en las pildoras Indas, y de lapis lazuli, en el Antidoto Hemagogico de Nicolao, en el Antimoron, Diacastoreo, hiera de Logodion, y de

Distum de Eleboro.

Del Ramillete de Plantas. 50

Rufino, en los poluillo del Duque, que se hacen para limpiar, y purgar de flemas la cabeza: y finalmente se pone en el Electuário de Esdras, que fuera del Eleboro recibe mas de 144. simples contra la gota coral, epilepsia, hidropesia, y maleficio. Demos luego por ridiculas las razones arriba propuestas, respondiendo a lo de Hipocrates; el qual no solo sintió del Eleboro, ser malo para los sanos; pero tambien de todos los demás medicamentos purgatiuos, quando en sus Aphorismos dexó escrito, que: *Purgantium medicamentorum natura contraria est natura corporum, que expurgantur.*

Si alguno, pues, por lo que se ha dicho, se inclinará a usarle de aqui adelante, intentando antecedentemente otros remedios, que sirvan de disponer, para asegurarse mas, con sulte al primer Colon de la medicina Hypocrates en las Epistolas; al fin de sus obras a Galeno: *De his quos purgare possunt*, fol. 8s. y a Auicena, lib. 2. trac. 2. capitulo 242. y 243. y hallará el como, y quando se deve dar la mayor medida, que hasta oy se ha descubierto, en opinion de Paracelso, tract. de Eleboro, donde lo asegura por estas palabras: *Plus virtutis, & virium inest huic unica herbe quam scribentium omnium in academis lectorum libris ad vita longa conservacionem describitur.* El modo de usarle, y su preparacion (aunque dole cogido en el Signo de Libras, Luna desiciente, y quitandole, con Dioscorides, el coraçon, que es como un hilo) nos enseña Galeno quando dà el Rabano, en cuya conciudad se huiiere elijido la raiz, que quiere aya estado dia, y noche primero en infusion de *acetum mulsum*, como consta por el lugar arriba dicho, de donde tégo por cierto lo fació el Mefue; pero desta manera, si bien es muy leguro, purga poco: y tambien la toca el mismo Paracelso, que ordena con menos miedo del polvo de sus hojas utilmente molidas con otro tanto azucar hasta dos dragmas; y de sus rayzes la misma cantidad, en suero de cabras a los moços; y a los viejos,

*Eleb. Esd.
constat
144. simp.*

Vas Elebori.

Segunda Parte
en vinoblanco. Esto se entiende quando se administra solo, que para los compuestos referidos arriba, ya quita queſtion no auerse de preparar, pues apenas ay alguno donde entre, que carezca del correctivo, y el que quando estuviere con la gota en los pies, no adnitiere este remedio, haga lo que Pompeyo Sexto, ſegun Plinio, que es, meterſe halta las rodillas delinado en vn monton grande de trigo.

Del Eupatorio.

Capit. XXI.

EL Eupatorio, ſegun Plinio, habet regiam ancloritatem; por auer ſido ſu inventor el Rey Eupator: o dizeſe Eupatoriam, como tambien Hepatitis ab hepar, por ſer tan a proposito para opilaciones del higado: pero es de advertir, que ay deſta planti dos dibujos; uno en el Diſcorides, y demas Griegos; los quales pintan por Eupatorio verdadero aquella yerua, que vulgarmente le tiene en las Boticas por Agrimonia, y algunos la man domesticada, quando pretenden, que la llamada Potentilla, & Argentaria, ſeſt Agrimonia ſilvestre; y eras bien conocida de los Ganos, por ſerles de tan familiar ſustento, y con cuyo cozimiento en viñagre, aplicado a las palmas de las manos, y plantas de los pies, ſe quita singularmente qualquier deſtemplança de calor, y ſe atajan los fluxos de ſangre, y diſcheertas, de que ay mucha abundancia en el contorno de Burgos, a donde ſe viene a buſcar de la Corte, y otras partes, para paſiones de vrina, porque haze eſcotos maravillosos; aunque en esta parte no ſe ſi obra con la eſicacia, y felicidad, que la rayz de la jacea, molida, y tomada en vino blanco, o en caldo (agradecanzmelo los acuñados, y liſiados deſte mal) porque purga

Del Ramillete de Plantas.

51

purga las arenas, y deſhaze la piedra admirablemente, como lo han probado, y experimentado infinitas vezes en ſi, y en otros muchos Religiosos de la Sagrada Orden de San Agustin, en Burgos.

El otro dibuxo de Eupatorio (que es muy diſerente del que le ha dicho) haze Melue, lib. de simp. llamale ea Italia, Herba Italia, y es, ſegun Deſenio, Matiolo, y otros, el Agerato de Diſcorides, lib. 4. dicho aſſi por la duracion de ſus flores. De donde ſe infiere claramente ſer este el Eupatorio de los Arabes, como la vulgar Agrimonia el Eupatorio de los Griegos: y aſſi dandole a cada uno el ſuyo, y pidiendo por ſu nombre, es a ſaber, Eupatorio de Arabes, Eupatorio de Griegos, ſe deſhaze toda confuſion, y ſe alcança toda la buena dicha que quifo Leoniceno in preſenti, quando dize, que: Fortunatum eſte oportet, qui diuinare voluerit, quis nam horum veriora retulerit.

Otro (dizen) propone Auicena, diſtinto de los dos: pero ſi eſte Autor, como quifo Franciſco Alejandro, ſue Gie-
cora n ſi nia, tantum abſt, que ſea diſerente, que el de Diſco-
rides, y el de Auicena ſon uno miſmo; porque el del uno
y el otro, tienen las hojas como las del cañamo, y conſiguie-
temente no ſe diſtinguen de la yerua llamada Agrimonia,
y que el texto que dize otra cosa eſta deprauado, como en-
gafialo Ruelio mientras afirma ſer el Hydropiper, o Perſi-
caria ſine maculis alguno de los Eupatorios referidos.

Hazese del de los Arabes, que como ſe ha dicho, eſt el Agerato de Diſcorides, el liquamento que ſe pone en los triclos de Eupatorio de Melue: y Fragoso libr. de ſuc-
ced, pide ſus flores por la Hepatica en el xas-
raue de Chicoria, compuesto
de Nicolao.

Del Farro.

Capit. XXII.

*Antiquos
rum mos.*

*Far ex her
deo.*

DEL Farro, dicho de los Latinos, *far*, su genitivo; *Farris*, hicieron mención los antiguos Griegos debaxo deste nombre, *Chondros*, que significa toda suerte de grano quebrado, como ceuada, ó trigo, de donde *Far triticeum*, y *Far hordeaceum*, y de aqui, *farina*, el poluo que della se haze. De lo primero, segun Plinio, comieron en Roma mas de trecientos años, mojandolo en agua para limpiarlo de la primera calcarilla, y tambien lo llevauan el dia de la boda las casadas, en señal de contrato firme, a cuya causa se dice, *Confarreatio*, qualquier concierto: y de lo segundo usaron para engordar sus ilanes, y aun como se verá, para todos los casos de medicina: y asi siempre que se pide Farro, sin distincion alguna, se entiende de esto: lo qual goza deste nombre, y constituye otra especie diferente de lo que es trigo, conforme al dicho de muchos, y del Poeta, que parece los distinguió quando dixo: *At si triticeam messom, robustaque farra, &c.* llamando robusto al Farro, porque resiste mas al calor, y frio, que no el trigo. Y ademas desto le prueba, pues ni es el alica, ni cea, que son del genero de trigo; ni menos es el centeno dicho, *secada*, *farina*, que será luego el especie de ceuada limpia, tostada, y mondada, y quebrantada, ó dividida en tres, ó quattro partes los granos, que suelen seruir para rellenos de pollos, y su caldo para los que padecen calenturas habituales, ó de mucho tiempo.

Desta no solamente se haze el Farro, pero tambien lo que *Deptisana* llamamos *ptisana*, que es el cremol de la misma ceuada cocida

*Signa bo
na aqua.*

cida mucho, hasta que se hincha, y ablanda de manera, que apretandola despues en una prensa, *Eius succulenta virtus possit extrahi*: con aduertencia, de que quando quisieremos que la ptisana sea mas detergente no le li opie de la primera calcarilla, que *surfuracea est*, ni se quebreante: pero si queremos que nutra mas, entonces le infundirá entero en agua, y despues se frotará muy bien: *Quousque totum id quod palatuum est auferatur*: para todo lo qual le dueve tomar el agua mas pura, y limpia que se hallare, agena de toda calidad mala, y la mas delgada que segun Hypocrates, *Ciro refrigeratur*, *& calefit*, y la ceuada que no fuere, ni muy nueva, ni muy seca; porque aquella es mas flatuosa, y esta ya abrá perdido su fuerça; como lo enseña muy bien Galeno libello de ptisana, classe 2. fol. 47. donde ordena, quando, y como se dueve tomar esta medicina, de que hizieron harto caso los antiguos Griegos: la cantidad de uno, y otro señala Mesue tractat. de agric. pect. & pul. capitulo 8. quando, como se nota alli, toma para una libra de ceuada veinte de agua, y cueze como se ha dicho, hasta consumir la mitad, ó las dos partes; pero hace de tener cuidado de quitarle a la decoction la primera espuma que hiziere, por ser muy flatuosa.

Tambien se haze en Francia, Inglaterra, y Elandes del agua de la ceuada que ha sido tostada, y primero cocida una bebida, que el Griego llama, *Zuthum*, los Hebreos, *Sicera*, y comunmente, *Cerbeza*, a la qual añaden las flores de los lupulos, que ponen en infusion de dicha agua por la confección, y para mayor deleyte de los potistas, que como dice Plinio libro 14. capitulo 22. no han parado hasta inventar de que manera podrian emborracharse con el agua. Sus palabras están al fin del capitulo, y dizan así: *Hec mira vi-*
tiorum solertia, insuetum est, quemadmodum aqua
supponere quoque inebriaret. Y esto baste
de la ceuada.

De la grana en grano.

Capit. XXIII.

ACERCA De lo que se propone en este capitulo, aunque parece bien conocido, suelte auer algunas equiuocaciones, que para mayor claridad se desharan; porque no se tope en cosa que tanto importa. Es, pues la grana en grano, vn grano pequeño, roxo, de buen olor, que nace, segun Renodeo, como excremento pegado a las cortezas de vna pequeña encina llamada vulgarmente, coscoxa, y toma (según el Calepino) de Granada, Ciudad en Andaluzia, nombre, por lo mucho que allí se críe, aun que tambien lo ay en Badajox, y otras partes de nuestra España, no inferior, como notó Laguna, a lo de Sicilia, Alsia, y Armenia, que alaba tanto Dioscorides, que lo de Berberias, y del Pirù, llamado cochinilla, es lo peor; y porque los tintoreros se aprouechan deste fruto para teñir, se llamó grana tintorera, coecus infectorius, y coecus baphicus de los Latinos, cola bien distinta del cocognidio, que es la catapuia menor, vulgo el tartago, como explicitó Fragoso libro de ficed. sobre la hiera de Logodion, y es de la misma facultad, que el grano de la mayor, vulgo, hoguera del infierno. Y finalmente esta grana en grano le llamó Chermes, en lengua Arabigo, harto parecido a otro, que en la misma lengua se dice, Chesmes, sin t, y significa las uvas pallas sin granos, y assi conuiene mucho estar en esta diferencia, como lo adivinaron Desenio, Francisco Alejandro, y otros. De todos estos nombres goza el fruto dicho, y todo lo que fuere manchado de la color, de donde clamis coecinea, como la que pusieron a Christo, segun San Mateo, y los labios de la Esa posa.

Vnde grana non est cognitum.

Coccus infectorius non est cognitum.

Chermes. Et Chermes differtur.

A tintura Chermes de non minantur pluras.

posa Canticor. 4. Sicut vita coccinea labia tua, à coecis, quod est granum, como se dize de Chermes, carmesi, lo que sale testido de su color, y Alchermes, la confeccion tan celebrada en la medicina para los melancolicos; porque fuera de muchas preciosas piedras, ambar, almizque, y oro, que admite en su composicion, tambien se pone la seda, que se ha teñido con Chermes, para que dexé, no solamente en ella su color, sino tambien la virtud cordial, que todos (sino es Mardonio) confiesan tiene; y asi conviene mucho escoger la mejor, y mas fresca que se hallare; porque desta manera saldrá con la virtud, y rubor que procuran los Boticarios para acreditár este compuesto.

Dà, fuera desto, su nombre al paño rubro, que llamamos grana, et purpura, quasi à puro igne, por el color tan encendido, y abrafado; de donde purpurissam colorado de los pañes finos de color con que suelen aseytarse las mugeres, que fue lo que San Gerónimo prohibe a Letta quando la escriuie: *Ne cervusa, & purpurisso consecrata Christo ora depingas*, si bien no siempre, purpura, significa la vestidura roxa, de que usaron antiguamente los Reyes, y Iosue muerto Moyses, sino tambien otra, que llamamos grana blanca, segun lo de Juan de Mena en vno de sus poemas.

De candida purpura su vestidura.

Dírá alguno, si era de purpura su vestidura, como era blanca? Responda Platario, y con él vn Autor agudo de estos tiempos; que ay dos maneras de purpura, es a saber, punica, y alba; la que en el tinte queda acabada con baño de miel, la roxa; pero la que con aceyte blanco, candida. Algunos entienden tambien por purpureo color lo mismo que por pulchro, como Horacio quando dice, hablando del cisne: *Purpureis ales coloribus*; y Columela: *Frondes purpurat aure*, aunque lo mas ordinario es, que lo purpureo sea roxo, y purpura la vestidura del mismo color, que en seda llamamos

A tintura
grana
colores va
rij.

Vnde car- carmesi, y en paño granizo que quanto es mas fina, se dice de
meli . & polvo, porque se labra con diez partes de la tintura, y una
scarlata! del polvo de los gulanos que se crian dentro de este grano;
(sino se mojan con vinagre) por lo qual le llamo Plinio:
Vermiculatum, y la antiguedad, *Cusculatum*, y corrupto el
vocablo, *Scarlatum*, vulgo, *scarlata*, y oy en Francia, *Graine*
de escarlata, que sirue para todo lo dicho; y en particular, segun
Matiolo, de remedio grande para no malparir, dando
de su polvo media dragma con otro tanto de almastica, ó
incienso en algun hueco.

Del Hyssopo.

Capit. XXIII.

EN lo poco que escriuio Dioscorides de esta planta, dà a entender, quan comun, y visual sea, assi la montana, como la hortense, de que suelen hacer los Jardineros muchos lazos, y los Cozineros en Flandes, Italia, y otras partes, algunos condimentos, y aun las ollas; porque fuera de la gran virtud que tiene medicinal, dà buen sabor, y gusto al potaje, como en Espana la axedrea; con que la confunden otros, por lo mucho que se parece en la efigie, y facultad; pero quien mirare con cuidado su dibuxo en Matiolo, y la Historia general, sublimacione, *pus visualis*, en Laguna, y en el Mesue hallará bastante dis-
tancia; y juntamente, que el hisopo tenido por tal es el ver-
dadero, y el legitimo.

Dirá alguno con Marcelo, el hyssopo tiene con el ore-
gano, segun Dioscorides, capitulo de origano, gran seme-
jança. Luego el comun, y visual no es el verdadero. Respon-
do con Matiolo, y los demás, que el Dioscorides no pu-
so

solo semejança mas que solamente en las hojas, y no en las flores, como quan lo hablando de la Chrysoloma, lib. 4. ca-
pitulo 56. dice ser semejante al Hylopo, esto es, en las hojas, *panum*. mas no en las flores, por tener de diferente color, como ni en producir copa en forma de razimillos, de donde tampoco tuvo razon Plinio en darle bayas.

Hizeseencion desta planta 3. Regum capitulo 4. quando se lee auer disputado Salomon à cedro Libani & que ad hy-
ssopum, que egreditur è pariete: si bien alli, como afirma Leui-
no Lemnio libro de plantis sacrae paginæ, capitulo 1, y 26.
no significa tanto la palabra, *hyssopus*, el contenido en nues-
tro capitulo, quanto otra yerba marshumilde, *verbi gratia*,
el tricomino, ó ruta muraria, que nace de la pared, como
por cedro la planta mas encuñbrada, y de mayor proceri-
dad. Tam'bien se haze memoria de dicha yerba en el Leui-
tico capitulo 14 donde se halla, que los leprosos que: *Mun. Vni: hyssop-
dashantur à lepra, aspergebantur hyssopo ma-efacto in sanguine pus quo as-
pernitolorum*: que fue symbolo de la sangre de Christo, a que
en el Psalmo 50. aluio el profeta, diciendo: *Asperges me
Domine hyssopo, & mundabor*. Y finalmente en las cere-
monias del Pontifical se ordena para la consagracion de Altar, ó Iglesia, que se haga del hyssopo un monogillo con que
se eche el agua bendita; con misteriosa alusion a la virtud
detergente, y mundificativa, de que como veremos, consta
el hyssopillo.

Entra en algunos compuestos de la medicina, y hazeles en las Boticas un lamedor llamado xaraue de hyssopo para los astmaticos, para los que tienen tos antigua, muchas fle-
mas, y otras materias podridas en el pecho, de que limpia
con gran de blandura, especialmente a los viejos, que no
pueden arrancar; pero haze de poner seco, como quiere
Costa, despues de auerle cogido, quando comienza a flo-
recer, como ordena el Mesue; aun que Dioscorides le pone
en

Segunda Parte

En la lista de los que manda coger, *semine prægnantia*, como las demás plantas fruticosas. Es fuera desto, purgatiuo, antra, que poco; pero si se hace su cocimiento con el cardamo, obrá mas, segun lo del Poëta, que dixo: *Cardamasi iungas, his sol. nes fortius aluum.*

*Hysopus
humida.*

Otro hysop, ay, llamado de los Griegos, *Orysypus*, que es la grasa de las lanas, cogida de entre el vellón de los carneros, y lavada algunas veces hasta que pierda su mordazidad, y quede mas blanco, que negro: llámase corruptamente, *hysopus humida*, a diferencia del que se ha dicho hasta aquí, que segun Galeno, es caliente, y seco en el tercero grado, y no tan leniente, y humectante como la grasa dicha,

Del Hipericon.

Capit. XXV.

Ninguna cosa ay tan llana, y tan lisa; que no tengá nudos que soltar, especialmente en esta materia, como se verá a cerca del Hipericon, pues siendo tan conocido, quisieron los censores de Mesue, y Brasavalo Ferrarensis, que el legitimo, y verdadero sea la Ruda silvestre; en lo qual dan a entender, que son muy rudos, pues no conocen la Ruda, siendo de todos, por su grande olor, tan conocida, y de quí quiera muger, por lo mucho que spros uecha para la sufocacion de la madre; de donde, por lo tanto, se originó el proverbio, *es mas conocido que la Ruda.* Y no menos lo fue Plinio, a cuya historia en esta parte negáremos credito.

Es, pues, el hipericon aquella planta que nos pinta Dioscorides libro 3. capitulo 153. y de este genero las tres siguientes; pero la que en primer lugar, y por tal se vña, es la prime-

Del Ramillete de Plantas.

55

ra, cuyas hojas son como un coraçon pequeño, de donde se vino a llamar, *coraconillo*, y con unos agujeritos tan menudos, que es menester mirarla al Sol; por lo qual es dicha de todos, *perforata*, y de Paracelso, *porosa*; sus flores son amarillas, y su semilla como los granos de la ceuada, que huelen, si se frotan, a la resina, y se pega como ella a los dedos, tomando el nombre de su especie la *chamepithis*, ó *pinillo*; como del androsemio, por el color cruento de su zumillo, y del cori, que es su tercera especie; por las cuales puede suprir, *seu vice versa*, como Delsenio nota; mas no como si fueran una cosa misma; pues si lo fueran, no fiziera de cada una en particular Dioscorides su capitulo, ni en la descripción de la triaca magna, despues de aver pedido *chamepithis*, se pidiera hipericon: *Ne frustra multiplicarentur entia absque necessitate.*

*Chamepi-
this pro hi-
pericon
ponitur.*

Esto supuesto, la que se deve coger, y poner por hipericon legitimo, es la referida para el aceite de Matiolo, que recibe color de sus flores, y granos, y en él tan celebrado de Aparicio, para llagas, y heridas, a que aprouecha tanto esta y, rúa, segun Paracelso en el Compendio, como encarecen sus palabras: *Foret impossibile (dize) melius ad vulnera medicamentum innenire per uniuersam orbem*, por la gran virtud que tiene de mundificar, dessecar, y conglutinar; y fuera desto sirue una drauma de su polvo en vino contra la quartana, y contra la cæatica, si se repite hasta quarenta veces; y lo mas notable, y admirable que della leemos, es, que de su humo huyen los demonios: por lo qual tambien es llamada de los Exorcistas, *fuga demonum*: y del mismo Paracelso, que hablando a este proposito, juzga: *Quenibz medicum id merito ponderare foret, in hanc herbam Deum arcatum inclusisse maximum quo ad spiritus, & phantasmas: y aduerte, que se eoz al salir del Sol, como en buena razon se deuen coger todas, y no a medio dia, ni a la tarde; porque estan mas exhaladas, y des-*

*Effectus
miri.*

desmayadas : y assi los que quisiieren las plantas con todas sus fuerças, tienen obligacion a reparar en esto , y en todo lo que se ha dicho arriba en la primera parte deste libro, capitulo 6. y a estudiar de que manera cumpliran mejor con lo que tuuieren a su cargo; y no piense el Boticario, que ha cumplido con saber quattro elecciones, pues siempre ay tanto que estudiar en qualquiera Arte , que nunca se le halla fondo , como oy lo confiesa Hypocrates en vna de sus Epistolis, diciendo: *Ego enim ad finem medicina non perveniri, etiam si iam senex sum.*

De la Hypocistide.

Capit. XXVI.

El que se viere entre las veinte y ocho descripciones, que a cerca desta planta trae la Historia general de diferentes Autores, se verá bien embarcado, y aun perplexo, sin saber de qual echará mano para sacar el zumo, ó espisamento, que llamamos hipquistidos, y *Emphistis*, ó *Emphistis Auncena*, y *Serapion*, como entiende de Frasgolo sol. 96. y vulgarmente Estepa.

*Ex 2.8. spe
ciebus ci-
sti que cli-
geniae?*

Pero saldrá de duda , si estuviere en lo que Dioscori les escribe della, poniendo tres especies. La primera es, el cisto, de que segun Matiolo, ay buena cantidad en Italia. La segunda, el hypocistis, que nace de la raiz de la primera, no como quiere Fuchisio, a modo de hongo, sino como en huevos, ó pinpollos, de la misma manera que la orobanche dicha *jerus tora*, ó *esparrago de lobo* en Castilla. La tercera, que Dioscorides trae debixo del lineage de cistus, es la llamada *ladanum*, y *xara*, de donde se saca grasa, y zumo, lo primero de entre la lanja de las cabras, que han pacido las xaras, y le di-

*Ex qua
planta ex-
trahitur
ladanum?*

ze, Oesipus, en rigor, como la de los carneros, y tambien se saca de encima del agua, quando se cuezen sus hojas, que es el Laudano, y grasa que sobrenada , a que aluden estos verlos apud Galenum.

Inuenies in Eremorum quoque ladannus orbe

Caprarum circumventum gratis simus illis

Succus is est cistifolio decerpitus amico.

Mas este , aunque es zumo de cisto , ni es hypquistido, porque es caliente casi en el legundo grado , ni tampoco es el Laudano legitimo, si bien se suele vender por tal, y engañar a muchos, que no reparan en que este se disuelve en el agua facilmente, y aquel no por ser tan pingue, y crasso co-
mo deve.

De donde la tercera especie de cisto referida , solo se-
rá buena para Laudano cogido por de cocción de encima
del agua, y el hypquistido espisado al Sol, ó al fuego, co-
mo miel, para la triaca magna, mitridato, y otros compues-
tos, teniendo mucha cuenta no se quemé , y de no usar por
él , del zumo de la xara , a que llamaron Auncena , y otros,
barba cabruna , explicando la palabra *hypocistis*, como tam-
bién se guardaran de Plinio, que confundiendo las dos vo-
zes, *cistis*, y *cissis*, segun Leonicio, tuvo por especie de ye-
dra al cisto, significada solamente de la voz *cissas*, a que no
estañ semejante en la facultad , como en las letras con qu-
le escriben una, y otra, yerro en que cayó tambien el Auice-
na, lib. de simp.

Ay mucho en Etruria , y monte Apenino, de donde di-
se Matiolo deuiera traerse, y otros, que en Portug. I. Fran-
cia, y Andaluzia: pero suplirà bien su falta, en primos lugares
segun Dioscorides, la acacis, que es vna planta Egypcia es-
pinitosa, de donde se coge la verdadera goma Arabiga: y en
el legundo del zumo del Lentisco, por lo que hablando del
alli, dice: *In to tum acacia, & hypocistidis lentiscus vicem repre-
sentat:*

*Cisthi, &
cissi difere-
men.*

*Lentisci spi-
no Jamen-
tū pro aca-
cia & lop-
pocistis ex
Diosc.*

sentat. Y tambien la flor del granado silvestre; que llamamos *balsastria*, segun el mismo, capitulo de malo punico. En tercer lugar se puede tomar el zumo de las hojas del quinque: y en el ultimo, el de las en lirias, aunque Laguna, y Francisco Alejandro quieren sea de los primeros, porque sirue admirablemente para las disenterias dado en clisteres, ó por la boca, contra todo fluxo de sangre, como el hijopquistidos, y los demas.

De la yerva buena.

Capitulo XXVII.

*Nomina,
et Vires
menthae.*

AVNQUE es tan conocida esta planta; que por sus buenos efectos se alçó con el nombre de buena yerva; diré algo de ella; por dezir de otras que son desu casta, y facultad, y gozan de su nombre con alguna diferencia. Es, pues, la yerva buena, lo que llamo Galeno *Hedysmos*, el Latino *Mentha*, de minthe, voz antigua ab odores, y *mentha odorata*, tan usual, y comun entre los hortelanos, que ninguno está sin ella, por ser tan deseada de los cocineros para el potage, y cocer la leche, porque no se quexa; de donde viene a ser admirable remedio para deshacer los pechos de las mugeres, en durecidos de la mucha leche que suele acudir a ellos; y es la que pinta Matilio por la primera descripcion, y el Doctor Laguna por la segunda: y finalmente yerva buena, es aquella planta de que habla el otro Poeta, quando dixo: *Nec mihi defuerit vulgaris copia mentha*; y el Hipocrates, quando entre el vlo de cebolla, y ajos, y otras cosas, que antecedentemente prohibe a los epilepticos, se la niega por estas palabras: *Bx oleribus autem mentha, allio, et cepa; acrimonia enim agrotanti nullumodo consuetus*.

ducit: y el Filosofo a los soldados en sus problemas por otras que andan en proverbio, y dizen: *Mentham in bello, sec edito, nec serito*; porque es femina, y quita el animo consumiendo el humor spermatico en que reside mucha parte del calor natural: que es lo mismo a que aludió Ouidio, diciendo: *An tibi quandam feminino artus in dentes vertere metas Persephone licuit.*

Dirá alguno, como puede ser, que haga este efecto una yerba que no solo tiene virtud de enfriar, antes conforta, y calienta en el segundo grado, como lo refieren estos versos de Emilio.

Vim calidam siccumque gradu fert mentha secunda

Illius potuvis digestiva tuuat

Confortas stomachum, vomitumque detinet hausta.

Luegorantū abest, q̄ debilite, que antes parece deue dar más brio, y animo, pues calentando conforta, y confortan lo calienti: y se confirma cō lo q̄ Dioscorides afirma della, mientras dice, q̄ *venerē stimulat*; por lo qual no le puede quadrar el nombre de menta: *Ab eo quod mētē excite;* como quiso Amato, a quien reprehende Constantino por esta etimología, porque no parece se pueden enquadernar estos dos efectos; y juntamente implica contradiccion el ser dañosa para los que padecen epilepsia, siendo como es tan caliente, y de facultad tan apta para curarse mediante efecto.

Responde a lo primero, q̄ el vlo demasiado de la yerba buena seca, puede hazer esse efecto, no primariamente, sino secundario, ó por accidente, como lo hazen otras cosas, q̄ calentando demasiado, enfriā, y consumen el humor en q̄ (como arriba dice) se conserva el natural calor: pero el vlo de la verde, no; antes excita al venereo acto: *Propter humiditatem flatuojam,* segun Galeno libro sexto de simp. med. facult, con que quedan compuestos los dos Autores Dioscorides, y el Filosofo, que mirandolos sin esta distincion, hablan discordes.

*Dioscor.
et Ari-
stor.conci-
liant.*

Segunda Parte

*Quonodo
noceat epi
lepsie men
tibus?* En quanto al segundo punto de la replica, digo, que no solamente el vno de sta yerua quando està seca, es nocivo a los epilepticos, por lo que el Doctor Santa Cruz a cerca del texto de Hypocrates libro de sacro morbo, tan doctrinamente disputa, dizien lo, que: *Cum sit calida caput tentat, & vapores eleuat, quibus illud replet, &c.* pero tambien se deve condenar el uso de la verde por estar llena de humor excrementicio, y preternatural, de que se sigue mejor el ultimo inconveniente; por lo qual sin duda se reprobaban alli el ajo, y la cebolla, que abundan de lemejante humor, y fuera desto de la yerua buena quiere el Mesue la que estuviere seca, y libre de toda humedad, para su jataue: porque verde, ni conforta tanto: *ni sedat nauseam.*

Esto assi dicho de la yerua buena, que absolutamente se dice *Mentha*, diré de las que *cum addito*, y con sobrenombre se dizen, y nombran por el de su genero. Es, pues, la mentha aquatica, la *Sarracenica*, ó *Græca*, siue *Romana*, el mentastro, la calaminta, ó calamento, y larne peta, ó nipotella.

*Mentha
aquatica.* La mentha aquatica es vna planta verde obscura de menos, y mas redondas hojas que las de la precedente; llamas almaro, porque algunos juzgan ser especie de maro, ó mejorana (que como abaxo veremos, no tengo por aueriguado) y de almaro vino a llamarse entre los Barberos, como nota Fragoso libro de suced. y Perez libro de theriaca, *almaro dico*, y en las Boticas la Ballonita verdadera, que le dueve poner en el vnguento marciano de Niclaos, y en el principio de la especie de sisimbro, que pinta Dioscorides, y trae Laguna con nombre de sisimbro hortense, el qual quando se ha regalarse en tiestos, mejor se criara, to a los sanguines, y picimis, le donde vino a dezirse, *Mentha aquatica*.

Sisimbrum. Dixe ser esta planta primera especie de sisimbro a diferencia de otros dos, que el mismo Dioscorides, y Laguna dibujan el uno con nome de *Cardamio ab odore cardami*, q es el mas-

Del Ramillete de Plantas. 58

mastrancio: de dondet tambien se dixo: *Nasturtium aquaticum*; y en Castilla Berros: y el otro que viene a ser tercero, con nombre de *Burracu*, algo diferente deste en las hojas; por que son mas largas, y anchas, y aun en la calidad, por auerse muerto algunos de auerlas comido, aunque se suelen cristar juntos.

A cerca de lo dicho andan Matiolo, y Brasuolo encontrados, y Francisco Alejandro, verbo, *sisimbrium*, bien criminal; pero esto es sin duda alguna lo mas cierto, y mas probable, como le constará a qualquiera que con mas diligencia lo mirare; si bien yo puedo, como otros mas avisados, engañarme.

La menta Sarracenica, ó Græca, ó herba Sancte Marie, es *Menta Sarracenica*. aquella planta que el vulgo llama *Yerua buena Romana*, que produce las hojas mucho mayores que ninguna de las dichas, y aserradas con un tallo muy derecho, y al fin del vnas florecicas amarillas, como las del janaceto, y de granissimo olor, como lo restante de toda la planta, que es bien conocida por los huertos; y aunque se pinta en la Historia general con titulo de Costo hortense, no se distingue de la mentha Sarracenica, segan Amato, Matiolo, Renoldo, y otros; antes por ella se pone en el vnguento marciano; y por la balsimita mayor, donde se pidiere, segan Laguna.

El mentastro es la yerua buena silvaje, que comunmente dezimos *mastrantes*, criasi con abundancia por todas partes; y assi se conoce bastante, y por el dibujo que hace della Dioscorides, y los demas Herbolarios con las hojas blanquecinas, y muy belludas, y vnas cabecicas como las de la comun, y usual yerua buena de los Hortelanos; pero de mas ingrato, y pelado olor.

El calamento, que en Latia se dice *calamentum*, y con mas propiedad *calamintha*, parece fuera lo mil no, que yerua buena; si atendemos a la etimologia, y origen de la voz,

*Mentas-
trium.*

*Calamen-
rum.*

Segunda Parte

que diuidida en dos partes, es a saber, *cala*, *quod est bona*, y *mentha*, siue *mentha*, iuena lo dicho con harta mayor propriedad, que la deduccion de Plateario, quando pretendiendo explicar, que sea estor que calamita dixo, que estor que bueno, à *calo*, *quod est bonum*, & non à *calamus* quibus olim afferebatur; y le confirmó con lo que dice Renodeo, quando afirma, que *calaminta* es un complexo, esto es, una voz, cuyas partes separadas significan lo mismo, que *palabra mentha*. El calamento que traen Matiolo, y Laguna, de la primera descripcion de Dioscorides, es el mas ordinario, porque el de latercera es muy parecido al mastranto, y el de la legunda al poleo en el olor, aunque es algo mayor, y es la nipotella, à *nopeta*, que entra en la composicion del vnguento de Aragon, y una de las cuatro capitales calientes, que con la salvia betonica, y cantueso haze quadrilla, aunque otros ponen el poleo.

*Herba ca
pitales.*

Del Llantén.

Capit. XXVIII.

Plantagⁿ duplex. Esta yerba se llama en Latin, *Plantago*, à *planta*, y *arnes glosum*, que es lo mismo que *Lingua agni*, ó *arietis*, por la semejanza que con ella tiene, es harto comun en los prados, y lugares humedos; y aunque della ponen muchas especies, el Dioscorides no trae mas que dos usuiles, mayor, y menor: la mayor se dice *septenaria*, porque ordinariamente nace con siete hilos en lo largo de la hebra, y parecen nieruecillos, y esta es la mas vil, y mejor para agua, zumo, y semilla, que sirve al uso medicinal; la menor se llama *quinque nervia*, y *lanceola*, ó *lanceolata*, porque acaba su hoja en punta como lanza, y puede usarse en lugar de la mayor, porque ambas poseen una facultad, y es a ellas tan parecida el *Alisma*, que quisieron algunos fuese especie suya, ó el *plantago aquatica*; aunque Laguna no se inclina a esta opinion.

Del Ramillete de Plantas.

59

El zumo, ó agua de qualquiera de las dos, dizen es muy buen remedio con igual cantidad de vinagre para quitar la sangre de narizes aplicado en las palmas de las manos, plantas de los pies, y sobre el higado; y mucho mejor el emplasto hecho con su zumo, claras de huevo, y bolar menico, puesto sobre las sienes. Las rayzes, si se toman tres, apruechan, legan a firma, para quitar las tercianas: y si quattro, para quartana en seis ciatos de vino, y agua, por mitad, que sonue onças; porque cada ciatho tiene una y media, que es lo mismo cada, que aconseja Dioscorides, no es del quinquesolio, ó cinco en rama, quando dice: Que para la quartana se tomen las hojas de quattro ramillos; para terciana, las de tres; y para quotidiana, las de uno: yo, como dixe arriba, extraño mucho este modo de ordenar medicinas, quando estriuan mas en la cantidad dillereta; esto es, en el numeros que en la cantidad de mole; que, segun sus fuerças, a cada uno le deue dar: si bien haziendolo con otro sin mas alto, y tomando las tres rayzes en el nombre de la Santissima Trinidad: *Aqua est omnis medela*, es bueno, y santo.

*Numerus
n^o est pri
cipiam
ditione.*

Dira alguno, pues como los medicos quando recetan pildoras, pidan de ordinario cinco, ó siete, y no seis, ó quattro. Luego alguna fuerza mas, ó menos, tienen los medicamentos dados en tal numero. Y se confirma con lo que se experimenta en las pildoras cada dia; porque si de una dragma, v.g. se forman quattro, estas purgan mas, y no tan presto: pero si desta misma cantidad se forman cinco, purgan en menos tiempo, mas no tanto; & ex consequenti, la maxima del Filosofo, que *numerus non est principium actionis*; si no estan cierta como teniamos assentado, y toda la Escuela supone.

Respondo, que los Medicos son mas cuerdos, y si ordenan cinco, ó siete, ó nueve, no es con atencion a que obra mas la medicina dada por noches, que por partes, sino porq

H3

el numero impar, como no admite division, es mas perfecto; y si quattro pildoras hechas de la dragma, purgan mas que cinco, y cinco mas que seis, no es tampoco por razan del numero, sino por razan del calor natural del que las tomas, que quando son mayores tarda mas en actuarlas, y quanto mas se detienen, purgan mas; como quando son menores, purgan luego, mas no tanto, porque se actuan mas presto, y no tienen tanto tiempo para atrar los humores que se han de euacuar.

*Herbacea.
partes fri-
gide.*

Es el llantén, segun Siluio, vna de las quattro capitales frias, con que en compañía del solstro, beleno, y dormideras se haze decoction para humedecer la cabeza a los que no pueden dormir, a que tambien añaden la nenuphar.

De la Mançanilla.

Capit. XXIX.

*Chamomile
la species
tres.*

DE la Mançanilla ay tantas efigies, como Autores que tratan della; de los cuales, aunque en el numero de las especies convienen los mas, en las señas difieren; porque las confunden con otras a que se parecen algo.

Las que trae Dioscorides, y con él muchos, son tres. La primera se dice: *Lentanthemum*, porque su flor es de color amarillo cercado de vnas hojuelas blancas como pestanas; y esta es la mas comun, y ordinaria por todas partes.

La segunda se llama, *Chrysanthemum*, de color dorado; porque assi el boton, como las hojuelas que le cercan, son de color de oro, y es, aunque no tan ordinaria, la mejor; si bien sy harts por esta tierra, que huele co no la otra maravillosamente, a camueñas; de donde tambien se dixo, *Chamomela*.

y camomilla, ab odores pomí: pero estan diferente del otro, *chrysante mo*, que Dioscorides nos pinta en el cap. 59. del libro 4. como del bouthalmo con que otros le confunden, que es la cotula fetida, con el mismo Dioscorides, por donde algunos tienen, con harto fundamento, no ser suyo este capitulo; pues si miramos a lo que antecedentemente insinua lib. 3. cap. 148 no puede ser uno, ni otro.

La tercera tiene por nombre, *Branthemon*, porque florece en entrando la Primavera, distinta de la consolida regia de Euchisio, segun Laguna, y Dalechampio, cuyo dibujo verdadero trae la Historia general debaxo de este titulo, *Anthemis Branthe mon Dalechampi*, como de la primera Matiolo, y Laguna, y de la segunda Matias Lobel, y Pena, como se verá en Guillermo Rouillo, por donde bastante mente son conocidas.

Esta es vna planta, que no tiene cosa que echar a mal, porque no solo siruen sus hojas, y flores, sino tambien las rayzes, para resoluer, y ablandar las hinchações, y para quietar ventosidades, y dolores frios del estomago, aplicado su polvo en taleguillas, porque es caliente, y seca en el segundo grado, y de partes sutiles, y vna de las yeruas, que llama la medicina, carminativas, de flatus discutientes.

Fuera de las dichas ay otra mançanilla, que dizen, loca, y comunmente, *Pacitas*, y *Ojo de Buey*, y *Buthalmus*, que es muy semejante a ellas en la efigie, y facultad; aunque si se mira bien, es mas crecida en todo, y mas oblicura, como se verá en la descripción de los Autores; pero no tan ramsa: y la que con nombre de *Crispula* se pide para el vnguento marciano de Nicolao, como explica Delonio, Reno-
deo, y otros.

DE la afinidad de las vozes naze muchas vezés la con-
fusion de las historias, como le sucede a la Mejorana,
que el Latino llama, *Maiorana*, porque *maiori studio scriptura*,
que otras por ser de tan suave olor, y prouecho, sino es que
digamos, con algunos, que se dice de *Amaraco*; lo qual no
admito, por huir de la fabula que pretende, que Amaraco,
esclavo de Cynara, Rey Cypro, le aya dado nombre, por
que llevando vn valo de precioso vnguento, cayò con él, y
le quebrò, y de pena se conuirtiò en esta planta, que el
Griego dice, *sampsucus*, y no se distingue de Mejorana, co-
mo ya por lo uno, ya por lo otro, se colige claro, ser vna co-
sa de lo que afirma Dioscorides al principio de su capitulo
contra Galeno, y otros, que las distinguen, no sin funda-
mento. La razon de dudar esto, es, que Dioscorides no lo
tuvo al amaraco por sampsuco, ó al renés; pero antes pa-
rece sintió otra cola, quando en el libro i. haze mencion
del vnguento sampsucino, y amaracino en dos diferentes
capitulos, como de cosas diuersas. Luego el sampsuco, ó me-
jorana no es amaraco.

Sapsucus,
& amara-
cus idem.

Responden Matiolo, y Laguna, que no obstante el dicho
a la identidad del amaraco, y sampsuco; porque lo que pre-
tendió el Autor, fue hazer diferencia de dos vnguentos,
que son, segun el basis, vno; y dos por la distincion de los
ingredientes. Pero no le satisface esta respuesta a Francis-
co Alejandro, antes la juzga por frivola, diciendo, que fue-
ra mayor distincion ponerlos con nombre de primero, ó
segundo, ó mayor, y menor, como Meluc, y Nicolao ponen
mu-

muchos compuestos, que con disferencia de vozes, que por
lo menos significan, sino dos cosas distintas en su genero; a
lo menos si, *secundum speciem*, como lo son el sampsuco, que
es la mejorana verde obscura, que regalamos en tiestos; y
el amaraco la silvestre mas menuda, y menos olorosa; de
donde se colige ser dos las especies de sampsuco, y que lo
que llaman maro, se distingue de las dos, como lo sienten
muchos con Dioscorides, que haze capitulo a parte, y con
Galen, que las tuuo por diferentes. Si bien Marco Pataui-
no libro de teriaca, saca de la mente del mismo Galeno;
que el maro, y el amaraco tienen las milmas fuerças, aun-
que *tantum odoris præstantia differunt*: porque como nota
este Autor, el maro es la mejorana, ó sampsuco, que huele
mas que el amaraco; y asi afirma: *His verò, qui marum maio-*
ranam esse asseuerant sine dubio adharendam censemus. De
donde de primo ad ultimum se saca por consecuencia, que
el *sampsucus*, ó *sampsychum*, es la mejorana, que pinta Ma-
tiolo, y esta el maro; y el amaraco la silvestre, que pone por
teauia solita del milmo Matiolo la General Historia, y no el
Partenio, como algunos sintieron: pueden luego ponerse
vna por otra, pues todas vienen a estar debaxo de un mis-
mo genero; y asi no errará el que en los trocicos hedi-
croos, tan celebrados para la triaca magna, pusiere por maro
la mejorana dicha, y por amaraco la silvestre, que dieron
nombre al vnguento sampsucino, y amaracino de Dio-
scorides, tan usados en aquel tiempo, que no auia otros ero-
mas de que mas se preciossem los antiguos para si, y para sus
herederos, como sino fuera mejor deixar dineros, y no vu-
nguentos, que facilmente se enrancian: por lo qual, a mi pa-
recer, dixo Marcial:

Vnguentum heredi nunquam, nec vina relinquit;
Ille habeet nummos, hec tibi tota dato.

Es la mejorana de partes subtile, y delgadas, caliente, y fe-

Segunda Parte

ca en el tercero grado, y muy útil para la dificultad de urina, y su azeьте para ventar a los hidropicos, en su principio regalale en tictos, porque parece bien, y se conserva verde todo el año.

De Iba artetica.

Capítulo XXXI.

De esta yerva parece que ponen tres especies los Autores, y en particular Matiolo, y Laguna, que pintan primera, y tercera entre las cuales forçosamente ha de ser segunda; pero el que mirare la Historia General faldrá de esta duda, porque allí está dibujada; si bien la visual, y comun, y aun la mas legitima es la del primer dibuxo, que tiene todos estos nombres *Chamepythis*, que suena lo mismo que *paruapinus*, esto es, pinillo, porque es algo pegajosa, ó resinoso, porque huele algo a la resina del pino; de donde no admito, que el *meu*, sea el pinillo oloroso, como explica Laguna: pues segun afirma el Dioscorides, y casi todos, el legitimo *meu*, que llaman atamantico, de que se cría mucho en nuestra España, particularmente en la sierra de Bejar, y cerca de Burgos, mas le parece al enelb, que al pino, como se verá discutiendo por todas sus partes, y mas mirando a sus raíces: porque las del *meu* verdadero, que se dice *longa* en la triaca, son delgadas, largas, hiruentes al gusto, y algo comunes por lo mas alto, con unas barbillas de recetas ázidas arriba, como la espica. También se llaman *angus*, *abiga*, *ibig*, de donde corrupta voz se vino a decir *iba*, con sobreño *ibra artetica*, ó *atretica*, y *iba moschata*, que a mí parecer, sin escrupulo ninguno pondría antes en el *vnguento marciato* por la herba *moschata*, que allí le pide, que ninguna

Meu Verū

cf-

Del Ramillete de Plantas. 62

especie de Geranio co a Bernardo Desenio; calienta en el segundo grado, y deseca en el tercero, y es muy a propósito para las opilaciones del hígado, y detención de los meses, y dificultad de urina, y es uno de los ingredientes de la triaca.

De las Nuezas.

Capítulo XXXII.

Aunque por la descripción que hace de las nuezas Dioscorides, y el Mefue, parecen conocidas, dire algo de ellas. Una se dice nueza blanca, y otra nueza negra: y entrambas con esta diferencia, *Vitis alba*, y *Bryonia alba*, y tambien *bryonia alba*, y *bryonia nigra*. La primera produce una raíz gruesa, que se puede hacer tajadas, como viene el Mechoacan; qual están parecida, que sino se repara, podría ser mortal el engaño de tomar una por otra, como le sucedió a cierto Boticario de esta Ciudad en nuestros tiempos, que queriendo purgarse con Mechoacan (medicina segurísima, y tan sin daño, como encareaee Mendardes) tomó en polvo la brionia blanca, que le costó bien cara, pues fue causa de su muerte, por no aver reparado quando la compró, en que esta es muy acre, y caliente al gusto, y de substancia friable, y aquella muy insípida, y sin agudeza, como afirma Renodeo, capítulo de Mechoacan, y choacan.

Discrimē inter Bryo niā & Mechoacan.
Con todo esto, como ninguna cosa por fiero que sea, dexa de ser de algun provecho: esta lo es de muchos, porque su azeьте es unico remedio para los hidropicos, y dureza del baco, que le ablanda, y deshaze las opilaciones mas rebeldes, que curó Pirro, con cuyo dedo del pie (dizen) lana-

ua

Segunda Parte

uia a todos los que tocava, de este mal; pero yo creo en Dios, y atengome mas a los milagros de Christo, y despues a los efectos de la brionia aplicada en forma de emplasto, con higos, ó heruida en azeyte. El mismo efecto hazen tres obolos de ella, que es media dragma en vinagre por espacio de treinta dias, como aconteja Diocorides, y los que le trasladan: si bien no quiere Mesue se de sola, sino con algun polvo aromatico, ó con almastic; pero en tan poca cantidad infundida en el vinagre, no puede a mi parecer, causar accidente alguno; y mas si damos credito a Matiolo, que refiere auer curado un Arbolario a una muger de grauissima suffocacion de la madre con el vlo de esta raiz, hasta una onça cocida en vino blanco; el qual la hizo beber una vez en la semana por espacio de un año, quando le iba acostar; y fuera de esto escriue Galeno libro 6. simp. fac. que los famosos esparragos son los pimpollos desta planta, que promove ab omnibus eductuas, para purgar por la urina: de donde no es siempre el Leon tan brauo, como le pintan.

He querido dispuatar aqui, y en otros capitulos, como lo haré tambien mas adelante, aunque sea de passo, de las facultades de algunas plantas, por sacarlas de las letreas aguas en que se podrecen, para ponerlas a los ojos de tantos achaques importunos, que podrian curarse con el uso de ellas.

La Brionia negra (que se dice en muchas partes *Tanno*, y su fruto *vbataminis*) tiene la raiz menor, negra, y de facula, y algo amarilla por dentro; las hojas como las de la yedra, y es de tan poca consistencia, que fino escindenose a otras plantas, como su hermana, no tube sobre latiera; por lo qual dixo muy bien Columela: *Indumentas bryonis alligat vltimas*. El fruto que nace arrazemado como vbas, segun Diocorides, primero es verde, y quando està maduro, negro; esto es en Grecia, Asia, y otras regiones calientes;

Vitis nigra.

Del Ramillete de Plantas.

63

pero en Italia, y en Espana, &c. muy colorado, ó roxo; por lo qual han querido dezir algunos, que esta no es de aquella data, sino muy distinta: siendo asì, que el color de la fruta no mudala especie de la planta, quandoquidem natura (como dice Matiolo) *plenumque cum florum, & fractuum colore ludent soleat, ut in vnis, moris, sicubus, prunis, malis, & alijs compluribus perspicuo cernitur*: pues esto nace de la difference del cielo, y tierra donde se crian.

Esto supuesto, de lo dicho se saca bien claro, que ninguna de las especies de la brionia es *Viticella*, y de lo que afirma Matiolo in praesenti super Diocor. donde siente, que esta sea la momordica, ó balsamina de otros Autores, que querria no confundiescen con la balsamita que cae debaxo del genero de yerva buena, de que tratè en el capitulo 23.

Asì como ninguna de las propuestas debaxo del titulo es *Viticella* tampoco esta es la vid silvestre, de cuyas vellas ylan las mugeres para quitar las manchas, y paños de la cara, ni lo que llamamos *Labrusca*, distinta de entradas; porque esta es una vid inculta en nada diferente quanto a la effigie de la comun: y aquella produce las hojas como las del solitario, y tiene otras señales bien diferentes, fuera de que los Autores hablan de ellas *seorsim*, y con distincion, por no encontrarlas, como tambien se conoce en el uso de las vbas, pues las de la brionia siruen para pelar los cueros; las de la *Viticella*, para lo que arriba dice; y las de la *Labrusca*, cuya flor se dice *Oenanthe*, buena para corroborar, y aliviar el vientre; por lo qual entre los demas ingredientes que se ordenan para esto, se pone en el emplasto *Diasenicon* de Alejandro, que trae *Mesue*, y se compone en las Boticas contra los que se van de camaras, que es muy a proposito: tampoco son el *Cyclamino* (que se dice por otro nombre panporcero, ó aitamita) como se verá en el *Mesue*.

Viticella non est Bryonia.

Viticella non est la: brasca.

Labrusca.

De

De la Neguilla.

Capitulo XXXIII.

Por la neguilla que está en uso de medicina, se ha de entender siempre aquella que el Dioscorides llama *Git, & Melanthion*, y en las Boticas *Nigella, à nigredine semi-nis, y axanua* entre Arbolarios, cuya semilla es muy negra, hiriente al gusto, y muy olorosa; y tiene todas las demás señales con que allí la pinta por planta bien distinta, no solo en la facultad, sinot también en la estige, de otras con que la confunden los que con Brasavolo sienten, que la gitone, ó *el melanthium spurium* de Ferrara es la legitima, como los que pretenden, que el lolio, ó zizania lo sea, siendo tan diferentes una, y otra de la verdadera, como se verá.

Pseuds melanthism. Quanto a la primera, el *Pseuds melanthism*, como pinta la Historia General debajo de este títalo, es una yerba aspera, que produce una semilla (aunque lemejante algo a la del legitimo) no olorosa, ni agradable al gusto. Quanto a la segunda, que es el lolio, ó zizania, lo es menos; porque fuera de que la planta se parece al puerro, la semilla que nace como espiga, es muy redonda, como aduerte Amato, y sin aquella suavidad de olor, que tiene la verdadera neguilla de Dioscorides; de donde el que la tuviere por trigo, cometerá grave error: tomindo por un medicamento que *infusum naribus* (co no afirmó el mil no Dioscorides) *discutit oculorum recentes*, otro, qual es el lolio, ó zizania, el qual no solo ayuda a este efecto; pero antes viene a ser totalmente contrario, si atendemos a Ovidio, que hablando *cet vi sui, dñe, quiso:*

Cfatis, *Vt careant lolij oculos vitiantibus agri.*

Y si a Virgilio en sus Georgicos le parece le deve extirpar por peste de la planta mas necessaria para la vida, que es el trigo, como lo dicen sus versos, quanto mejor de las Boticas. (dixi)

Mox, & frumentis labor additus, vt mala calmos,
Effeſt rubigo, ſegniſque horreter in arias
Carduus, intercunt ſegetes, ſubit aspera filua
Lapaxque, tribulique, interque nutentia culta
Infelix lolium, & steriles daminantur avena.

Donde llama infeliz a la zizania *ab effectu*, por la figura metonima, segun la qual se pone la causa por el efecto malo que causa en quien la come mezclada con el trigo, de que la manda purgar Galeno, mientras libro de simp. fac. cap. 37. aconseja: *Non igitur oportet nos in purgandis seminibus, que . de eam comparantur effeſe negligentes*: por la historia que allí rehiere de su padre, en cuyo tiempo hubuo una peste, que comenzó por un dolor de cabeza en todos, causada de suer comido aquello año mucha zizania por descuido de los panaderos, ó por auerse cogido poco trigo, y esto lleno de esta maligna semilla, que ahoga los panes; de manera, que conviene mucho antes que crezca, de la arraigarla de entre ellos, segun el consejo de Christo por San Mateo, quando aludiendo a otro misterio mayor, manda: *Colligate primum zizania, ne erradicetis ſimal, & triticum*, quedo luego la zizania, ó semilla del lolio con la otra que tambien viene entre el trigo, por cosa muy distinta del melantio, ó nigella verdadera, y solamente por legitima la que tuviere las señales arriba dichas, aunque no sea negra, como las tiene la citrina, que algunos sin fundamento tuvieron por tal amodo menor.

Es la nigella dicha, muy usada en otras partes entre mujeres para mover las purgaciones menstruas, para paſſiones frias de la madre, para dolor de estomago, para que venga

Segunda Parte

ga la leche á los pechos dizen, que es vnico remedio tomada por la boca: y finalmente para el catarro es muy buen errino, porque le purga por las narizes, y por la boca confortando. No nace con abundancia y assi es menester sembrarlo; si bien algo suele nacer silvestre, que no es de peor condicion, por los contornos de Iaen, y otros lugares; pero las otras, particularmente el lolio, nace sin sembrarla abundantissimamente, como le sucedio a su padre de Galeno, auiendo tembrado de proposito trigo muy iimpio, y acelido, noto, que entre ello mas que entre la cevada, le salio zizania: lo qual sucede quando es el año lluvioso, porque entonces prorumpre el grano, que despues viene a ser materia de esta desdicha y como al contrario, donde no llueve, ni se ve, ni se conoce, segun afirma Ruelio del trigo de Egipto, que nace siempre libre de le mejante peste.

Vnde nas-
catur me-
lasthum.

Lolium ex
corruptio-
ne tritici,
& hordei.

De la Grama.

Capitulo XXXIII.

DEl grama no ay menos efigies, que hasta aqui capitulos de esta historia, pues llegan a treinta y ocho, que trae la general de diferentes Autores, por donde el que quisiere tiene barto en que echar a paccer el pensamiento; pero no se lo aconsejo, porque esta y otra es mas para los bueyes, y jumentos, y otros ganados, que para buenos entendimientos; pero cõ todo esto no le que de deixar de discurrir por todo, y asì entresacando de tantas las mas conocidas, y que nacen por al sin diligencia humana, segun lo del Poeta: *In iussa virescent gramina, hallarémos quattro con Diolscorides, aunque los Autores dizen no son mas de tres, y destas quattro, la que en primer lugar*

dicte-

Del Ramillete de Plantas.

65

describe como mas vñial, y comun, es a saber la que serpit geniculatis inter nodis, crebò que ab ijs, & ex cacumine nouas radices spargit, como dice Plinio, qual es la que trae Laguna, Amato Lulicano, y la misma Historia general debaxo deste titulo, *gramen leucanthemum*: porque las demas (aunque tienen la misma facultad, y mas eficaz, como el *gramen nodosum*, que se parece en las hojas al vulgar) no son tan comunes, que se hallen a cada paso, como ni tampoco el gramen del Parnaso, monte tan celebrado de los Poetas, cuyas hojas son semejantes a las de la yedra; y las otras dos segunda y quarta, vienen a ser tan sospechosas, que causan accidentes mortales a los brutos que las pacen. Quede luego por aueriguado, que entre todas, la que en primer lugar se ha de escoger, es la primera para hacer el cocimiento, ó sacar el agua que suelen tener los Boticarios para curar las llagas de la vexiga, y dificultad de urina; y para quebrar la piedra, virtud que como encarece Amato, *Aqua gra* en pocos medicamentos de fria, y seca facultad se halla, *minis ad* por lo qual deue ser estimada; y porque puesta buena can- *urini, &* tidad sobre la cabeza dizen, ataja el fluxo sanguineo de las *calculos pelados.*

Hizieron mucho caso desta planta los Antiguos, dedi-
candola vnos a Marte, porque entendian auer nacido *ex*
eruore humano, y otros a Saturno, porque afirmavan auer
sido el primero que la sembrò, como sino la huviéra criado
Dios como las demas; y tambien se acordò della Moy-
ses, quando Deuteronomij 32. dice: *Fluat ut ros eloquium*
neum, quasi imber super herbam, & quasi sille super gramina.
Y otros finalmente la estimaron para hazer guialedas, y
recrearse con la multitud de flores que produce la que llaman
filicea grama, dicha á Felice, por ser sus hojas tan pa-
recidas a las del elecho que comienza a nacer; si bien pa-
ra coronar a los Capitanes que librauan de cerco las Ci-
da-
Corbua graminea.

Segunda Parte

dades, de la primera grana que a la vista se ofrecia, texian (como dice Aulo Gelio libro 5.) vna corona que llaman obſidional, qual fue la que dieron a Quinto Fabio Maximo, por auer librado a Roma, en ſenial de buen diſcipulo de Marte, a quien como arribase dixo, y fue consagrada el, ta y enua.

Llamanſe ſegun Ruello; *Dens canis*, a mi parecer por ſer de tan aguda, y recia puntiſu rayz como avran notado los jardineros que huiieren visto atrauessados los laurales, y otras plantas de corteza dura, por donde ſe entra como vn punzon. Y tambien ſe llama *Capriela*, por ſer tan familiar pafio de las cabras; ſegun lo de Virgilio: *Non illa feris incognita capris gramine*. Y aunque ſu rayz eſtan delgada, y al parecer de poca ſuſtancia, la ponen algunos con Syluio entre las cinco diureticas, como otros con Renodeo en lo lugar la de hinojo.

Y porque na die ſe equiuocue aduierto de camino, que eſta paliabra *gramen*, que aqui ſignifica la grama, ſuele ſer muy general a otras yeras, aunque con particular adiſion algunas veces, como la pi de Andromacho en la deſcripción de ſu triaca, donde para pedir la rayz del quinque folio, dixo: *Et folijs gramen quinijs*; eſto es, y la yera con les cincio hojas, entendiendo por *gramen*, y era.

*Gramen
pro herba
ſoleſ uſur
parti.*

Del Poleo.

Capit. XXXV.

*Dioscor.
apud Gal.
ſidifſimius
auctor.*

AVNQUE Nos pudieramos ſiur de la veridad de Dioscorides (como lo hizo Galeno, lib. 1. de antiq. capít. 2. diziendo: *Quenamigitur quicunque in loco medicamenta optima conueniant, tam alij, tum Dioſcorides yerifiſimē ſcriptiſt*; y como lo ſintió tambien en otros

Fundación
Uriach

do 5

Del Ramillete de Plantas. 66

dos lugares que alegue en la primera parte del examen capitulo 3.) con todo eſto in verbis poleo, ſe ofrecen algunas coſas que no ſe pueden paſſar en silencio.

Eſto ſupuesto, conviene ſabre que ay poleo que goza de eſte nombre aſſi *absolute*, y ay poleo que ſi no eſtá *aduato*, no le deue entender, como el montano, y el ceruino: deſte hazen tanto caſo los Medicos de Monpeller, que no ſe acuerdan del primero, como lo refiere la Historia general, que trae ſu dibujo muy diſerente de lo que quiere Laguna, que pone por él, el aphobolco; y del segundo hablan todos como de coſa muy diuersa en la efigie, y algo en la facultad, conſtituyendo con Matiolo dos eſpecies de bajo deſte nombre: *Poliū montanum*, y en Romance: Poleo montano; de las quales la primera que trae Matiolo, (cuyas ramas parecen a los cabellos de un hombre cano) eſta mas comun, y eficaz, que quieren los Herbolarios ſea la Iba moſcate, y no como dixe la Iba artetica; y la ſegunda otra muy parecida: pero mas remiſſa, como oili las pinta el mismo Matiolo; entrambos ſe llaman *Poliū*, a diſerencia del *Pulegium*; y aſí conviene no tomar vao por otro, aunque ſon muy parecidos en ſu obra; ſi bien del poleo ſe dice alibia el dolor de cabeza, y deſte que le cauſa; y fuera de eſto, no eſtā tan acreditado como el otro en tan particulares efeſtos ſegun veremos.

Del Poleo *Pulegium*, ó *Puleium*, ay otras dos eſpecies; conviene a ſabre macho, y hembra, aquell lleva la flor blanca, y esta roxa; y eſtā la mejor eſpecie, porque obra mas, al rebes de las demás plantas, cuyos machos ſon mas valientes en aquella facultad. Traen Matiolo, y Laguna ſu efigie, que el Dioscorides como de coſas tan conoſida paſſó por alto; y aſí ni dize de los hojas, y flores como de otras yeras acuſtumbra, por donde algunos han querido poner pleyto, ſi el poleo que viamoſ, eſtā el legitimo

*Pulegium
ſemina
fortior ma
re.*

Flo-

12

Segunda Parte

Florece esta planta en el solsticio, segun Aristoteles; de donde *Solstitialis herba*, de la qual dixo Plauto:

Quasi solstitialis herba paulisper fuit;

Repente exortas sum, repentinus occidi.

*Flos pale-
gi tempus.
seminandi
denotat.*

Y Plinio la llama *Brunalis herba*, porque florece a la entra-
da del Invierno: por lo qual viene a ser señal de la se-
mentera, y es de tan fecunda virtud, que cortado, y colga-
do en las despensas de la carne, se ha visto abrecer, sin ad-
miracion de Teofrasto, que afirma al presente como esta, y
otras yeruas: *Vitale principium seruare valent, ita ut ad germe
excitandum se valeant mouere ut seilla, coles liliorum, &c.*

*Ad oculo-
rum infla-
mationem
singulare
remedii.*

Es medicina muy cordial, purga la melancolia, atenua
la flema, facilita el sputo, mescado, y aplicado a las mexi-
llas, quita las inflamaciones de los ojos, quando comien-
zan, de tal manera, segun Ruclio, que *Qui hoc remedium ex-
peritur, eo potius vitendum censeat, quam probatus sis oculo-
rum collirij.* Quemado verde, mata las pulgas, à quo *Pule-
gium*, y preserva de dolor de cabeza por el Sol, al que pos-
ne sus ramas en las orejas, ó una guinalda en la cabeza da-
la misma yerua; de donde di manò el adagio antiguo: *Dig-
nior corona pulegij, quam ex rosis.*

Del Praffio.

Capit. XXXVI. Fundación

*Due mar-
rubij spe-
cies.*

DESTA Planta pone dos especies Teofrasto: de
la vna haze mencion Dio corides con nombre de
Marrubio, de que tambien goza: y de la otra en
el capitulo de Ballote, al qual llaman *Marrubium strum*, *Pras-
sium fastidum*, ó *nigrum*, por su mal olor, y por ser mas negro
que el de la primera, que es mas blanco, y de buen olor, de
don-

Del Ramillete de Plantas. 67

donde siempre que se pi liere marrubio, se sigue claro auer-
sa de poner este, y no el otro, como lo sintió Renodeo con-
tra los que prefieren el negro al blanco, quando dixo, cap.
proprio: *Ego album nigro cum peritioribus viris praeulerim.* Y
la Historia general, que *ad multa efficax* (hablando del ne-
gro) *verum ysu abolitum.* Díral alguno: En la descripción de
la triaca entre los demás simples, se pide, *marrubium virens*;
este no puede ser el blanco, sino el negro, que es verde. Lue-
go no aquél, sino este, le deue poner quando se pide; pues
por verde no se puede entender el que no está seco, auien-
dose de moler con lo demás.

Responderé con Marco Patouino, libro de Theriaca; *Quid Mar-
que quando Andromacho pidió Marrubium virens, quislo rubium vi-
deir: Marrubium vigens,* esto es, marrubio en su vigor, y fuer-
ça, que es quando está en flor; sino es que digamos, que *vi-
rens* significa lo mismo que *recens*, como lo entendió Me-
sue in Elect. de psilio, don de dice: *Violarum viridium*, id est,
recentium, porque verdes no se pueden moler. Luego bien
se infiere, que por marrubio verde no se entiende el negro,
y fetido, sino el blanco, en el sentido dicho; y mas si le repa-
ra en lo que dice Auicena, sacando del color de las plantas
una grande inconveniente, que se deue curar en las que son
de un genero; pues sin duda alguna las mas verdes pare-
cen mas remissas en su obra; si *viridis* (como dice) es
signum crudis, & indigesti humoris.

Otro marrubio cretico, y aquatico pinta la Historia ge-
neral tan diferente del dicho llamado prassio, como este
lo es del praso, ó puerro, con que dicen algunos le confun-
dió Plinio, a quien en esta parte lenantan testimonio, pues
en el libro 20. capitulo 22. no dice que el prassio es prasi-
o, ó se parece a él, sino que al marrubio llamaron *prassion*
los Griegos, de que hizieron mención por sus grandes
virtudes, y entre los Arabes el Melue, ordenando del via-
je

Segunda Parte

Iamedor ; que para purgar el pecho es admirable ; y para mouer los meles ; si bien dizen es dañoso en passiones de vexiga, y de riñones.

De la Primula veris..

Capit. XXXVII.

Primula veris herba paralipisis.
DE esta estan los campos tan llenos por la Primavera, que no suele auer otras flores que mas presto anuncien el Verano, como de las aues la golordrina, legunto de Alciato : *At nos vere nono garrula hirundo redit.* Y si bien otras plantas, porque son el primer aliento de la tierra pudieran gozar del nombre *primula veris*, como la violeta, el albeli amarillo, &c. Contodo esto la que los Herbolarios tienen portal, esla que Matiolo describe, y la Historia general dibuxa en primer lugar, poniendo primera, segunda, y media de mayor y menor, otras tres tan conocidas todas como algunos Autores suponen, quando passan por alto su figura, entendiendo los mas por esta, la *herba paralytus*, que pide el vnguento marcion de Nicolao, a que tambien añade la misma Historia la *auricola ursi* del Matiolo, y la orra de Mycon, que allí trae, y llama a *sanandis vulneribus sanicula*, con que crece el numero.

Otros con Celalpinallaman a la *Bellis primula veris*, y los Italianos *Fior di primavera*, porque tambien los campes al principio del Verano le ven matizadas de las flores : pero el que mas atentamente lo mirare, hallara que ninguna de sus especies lo es, como ni el Buthalmo, al qual, aunque se parece en la flor, se diferencia en las hojas tan notablemente, que no pue de ser mas; porque las de este parecen a las del hinojo, y las de la Bellis mucho a la calendula,

Del Ramillete de Plantas.

68

dula, que dezimos marauilla, en la figura, si bien son vnas, y otras para la gota, cestica, y periesia remedio que deuen repetirse, si quieren que apruechen en males tan porteados, aunque no se aliuen del todo, como casi a este proposito lo aconseja Orazio en vnos Verlos, que devieran teneren la memoria los que desconfian de la medicina, si instantaneamente no obra, dizen pues:

Non possis oculo quantum contendere lynceus,

Non tamen idcirco contemnas lippus sunnigi,

Aut quia desperes inuicta membra lyconis,

Nodosa corpus noli prohibere chyragra.

De la Pimpinela.

Capit. XXXVIII.

AVNQVE Por sus buenos sucessos deuiera ser conocida esta planta, no està muy aueriguado su nacimiento ; porque vnos quieren sea el *elatine*; Musa, y Amato el tenorio de los Griegos : otros dizen ser el *trago*, *norrago*, que esta es la yernua llamada *burrilla*, de que se hace el vitrio, como lo dice Amato, Dolento con Geronimo Trago, la pone entre los apios de Dioscorides, y la tiene por petrocelino macedonico : y otros por fixifragia comun : concientenme estas medidas, los que tienen portan facil esta materia, que piensan no ay mas que abrir un libro para entenderlo todo, quando es mejor abrir muchos, pues como dize el adagio, *librum liber spiritum*.

Los de la primera opinion no yerran mas que en la facultad de la planta, porque el elatine es de virtud fria, y astringente, y la pimpinela caliente, y seca en el segundo grado. Los de la segunda faltan a la exigie, porque el tenorio

*Tragus
herba ex
qua yurū.*

se parece a los chameñitos, y la pimpinela, no Los de la tercera, aunque no se engañan, por ser tan semejantes en la obra, aquellos dos simples, con todo esto no son semejantes en todo, porque el tenorio de primera especie que el Diós, corides describe, solo dice se halla en Creta; y el de la segunda parece en las hojas a la doradilla, si bien convienen uno y otro en el olor; porque la pimpinela huele un poquito a cabruna, por lo qual algunos la llaman *saxifragia hircina*. Los de la quarta, bien se conoce quan fuera de canino van, pues aunque symbolizan algo en la facultad, en la esigie son distintos el petroselino, y la pimpinela, cuya semilla no está en uso de medicina, como la del petroselino, sino solo lo restante de la planta; y finalmente los que afirman ser la saxifragia, tampoco aciertan, como se conoce en la rayz, que huele a hinojo, y en la flor, ó semilla que produce en unas mazorcas a modo del hinojo, ó aneldo.

Vera pim-
pinella.

Es pues, la pimpinela una y otra muy diferente de las dichas, y bien conocida de todos por el pincel de Matiolo, que la diuide en dos especies, es a saber, mayor, y menor; a las quales con otros Autores llama sanguisorba, y Bipinella, de que hizo mencion Teofrasto: de donde corrompiendo se la voz, vino a dezirse pimpinela, a mi parecer por unos como peñillas de que está vestida, que tambien la distingue de la saxifraga, como lo dice el Versillo:

Pimpinella pilos, saxifragia non habet illas.

El qual se entiende de las latifolias comunes, y se la pone a diferencia de la Indica, que es un arbol, cuyo tronco es muy pesado: pero sus ramas, y rayzes, según Monardes, manjanas, y la mejor parte de su planta.

Vale la pimpinela tambien para quebrar la piedra; su agua para clarificar los ojos, el cromo para mundificar de sangre las llagas, de donde le vino el nombre, *Sanguisorba, quasi sanguinem sorbens, vel sanguis gen*. Sirue para las ensaladas,

de los Italianos, y para echar en el vino, porque le dá buen olor, y gusto, aunque no todos necesitan de esta pimienta para beberlo.

De la Rosa.

Capitulo XXXIX.

Aunque la Rosa es tan conocida, como el Rosal, entre cuyas espinas de fiende su limpieza quanto puede, no quisiera passar por alto tu memoria, para que ella, y las de su dala sean mas conocidas, y por el gusto, y provecho que nos acarrean con lo dulce de su olor, y tan singulares virtudes como veremos, porque se pueda dezir de la sabia naturaleza que lo juntó aqui todo, lo que dixo Oracio del que enseña deleytando:

Omne tulit punctum, qui miscuitatile dulci.

Dividese, pues, la rosa, que llama el Griego Rhodon, en salvaje, y domestica, la primera que contiene debajo de si otras (que se crian en espinos, y cercas de lugates incultos) se dice *Cynorrhodon*, ó como quiere Amato *Rosa canina*, de *Silvestris* *rofa*. La domestica se parte en quatro bien conocidas, y usadas en la medicina; es a saber, *enrubias*, que llamamos finas, ó Castellanas, ó Alexandrinas (porque la primera planta vino de Alexandria) que se dicen *Perseas*, de las cuales se entiende quando se piden, y no de las flores del arbol Perseo, aunque son purgativas; llamanse tambien *rosa prantina*, y vulgarmente encarnadas; no las conocieron los antiguos Griegos, ni aun de los Arabes el Mesae, y otros. En tercer lugar vienen las blancas, que llaman *Rosa campana*, y se parecen en la multitud de las hojas a las precedentes: y ultimamente las mosquetas, que

Segunda Parte

Rosae rai-
bre.

Enigma de
calice rosa

Anthera
florculi lu-
teirose. &
nomine co-
positi An-
thera dicti

Semen ro-
sarum.

notiene mas que de quattro a cinco hojas, con que se cierra la quadrilla, de que ay muchas en Espania, aunque no llegaron a noticia de Amato Lusitano, que sintio lo contrario.

De las primeras siruen las hojas verdes para la infusión de nueve, y de dos, con que se hazen xaraues; siruen para sacar el cromo, y agua, y para hacer el vnguento rotado, conserua, y azeyte; y las secas para polvos, cocimientos, y vinagre, que no estan amargo, porque depone por la secrecion la amargura, con que viene a ser mas grato para cosas de comer, en que suele seruir de salsa: el peçon, ó cabecilla, que se dice calix, sirue para sacar agua, que tiene mas astriccion, y frialdad que la de la hoja: proceden de este peponcillo cinco partes lachiniosas, dos barbados, dos lisas, y una barbada por la una parte, y por otra lila, por los quales se dixo: *Quinque erant fratres duo barbati, duo sine barba-
tati, & altere qui remanebat, dimidiam barbam habebat.* Lo amarillo de en medio, que llaman los modernos *Antera*, no aprouecha, aunque dice Dioscorides es bueno su poluo para corrimentos de las encias, aplicado a ellas: dixe que llaman *Antera* los modernos, porque como obseruan casi todos en Galeno, Aetinio, Oribasio, y otros, aquella palabra significa una composicion, que resulta de muchos simples, y no como digo lo amarillo de la rosa, a que tambien Paracelso libro de gradibus, capit. 8. diò este nombre, quando dixo, que *Rosa naturæ existit scizide, propter an-
theram, quæ calorem rose attrahit.* De donde se dixó que es la parte mas caliente de la rosa, y las bayas coloradas que produce el rosal despues de quer dado su flor, contienen nros granos recios, que por ser samente de rosas entra en los croscos de terra sigillata, que se hacen para los que tienen catarris. Y finalmente esta rosa entra como se lo mandan en infinitos compuestos de la Botica por ingrediente principal, ó por correctivo de otros, ó a suplir la fal-

Del Ramillete de Plantas.

70

salta del espodio en las medicinas de los Arabes. Y porque no huylgue cosa de esta planta, que llaman *rosario* muchos, hasta los palos, y raizes sirven oy, como al principio a los primeros deuotos, para cuentas de Rosarios, de donde les viu o el nombre.

Fue ademas de esto tenida con las demas de su genero, en mucha veneracion de los antiguos, por auer sido dedicada a Venus, con cuya sangre dezian los Fabulistas le bolió de blanca rosa quando yendo a socorrer a Adonis esta Diosa muy de prisa, le lastimó (miren que lastima) en un pie entre las espinas de un rosal: y porque tambien fue simbolo del silencio (cuyo Dios fue Harpocrates entre los Griegos, y Angerona entre Romanos) le plantauan en los cerculos de los hnertos, donde se iban a entretener, para dar a entender a todos los que alli se congregauan, que nadie de lo que passasse, se auia de saber fuera; de donde dijeron el proverbio: *Omnia sub rosa transacta*, que se decia al tiempo de la partida, para encargarse el secreto, a que tambien aluden los versos del Poeta, que referido por Lelio Lemnio dixo:

Et rosa flos Veneris, cuius quo finta laterent,
Harpocrati matris dona dicavit amor.

In de rosam mensis hospes suspendit amicis.

Conniveat sub ea dicta tacenda scient.

Pero atodo lo dicho, lo que mas califica la rosa; y mas adelanta su alabanza, es laencion que de ella se haze en la Escritura Sagrada, como consta de muchos lugares del Eclesiastico: *Coronemus rosas antequam marescant;* en que haciendo la persona del que ama los colos del mundo caducas, y percederas, toca maravillosamente el nacimiento de la rosa, que entre las iemadoras del Verano, mas presto percece, y mas tarde sale; y la milma Sabiduria eterna ad sui commendationem, dize: *Quasi cedrus exaltata sum,* quasi

Vnde no-
men Rosa.
110.

Rosæ silen-
ti simbolū

Segunda Parte

quasi palma in eades, & quasi plantatio rosa in Hierichò. Donde se cogian las mejores rosas. Y mas adelante, queriendo esta Diuina Sabiduria, que todos crezcamos en la virtud a vista de su presencia, como la rosa junto a los arroyos, està diciendo: *Audite me diuini fructus (id est, pī filij) & quasi rosa plantata super rīnos aquarum fructicate.* Y en muchas partes tambien se acuerda de ella, y otras plantas con alusion misteriosa a su natural virtud, en que se funda la inteligencia de los lugares de las Diuinas Letras; como haciendo el mismo discurso Leuino Lemnio, saca por consequencia legitima: *Ex ijs coniū cito, studiose Lector, quam illi frigeant metaphora, qui ignorant herbe, aut fructicis naturam, ex qua similitudo deſumitur, atque ad ornandam concionem adhibetur.*

Plantar
nō notitia
scriptura
sio utilis.

Lo que resta de auerigar, para que no quede parte de la rosa que no sirva; es a laber, si las vñas valen algo, esto es aquellas partes blancas, de que estan asidas al peçon las hojas. Y la razon de dudar es, porque Dioscorides para sacar el cumo manda se quiten, Maranta para la triaca: Manardo, y Silvio para la conserua rosada: y por otra parte Sepulveda no las quita para dicha conserua, ni Marco Patauino, y Renodeo para la milimatriaca, antes mandan que se pongan con ellas.

Vngula Pero yo si he de dezir mi parecer, las quitaria para los compuestos de importancia, en que han de entrar en polferendae in uno, y para la conserua, porque fuera de ser la parte mas indigalibus. *Fundación* gorda, y cruda de la rosa, nunca se muele ni bicho, ni puede por su crudeza.

Rosa Per-
fumaria.

Las rosas Alexandrinas, o encarnadas, solo sirven con sus hojas para sacar agua de olor, como para la del Alexan- drina, xaraue del Principe, y la infusion de nueve para el xaraue purgatiuo, que ordena Laguna lib. 1. in Dioscor. capit. 110. tan alabado del, que no ay medicina en el mundo que pague con mas suavidad (templando el higado)

Del Ramillete de Plantas.

71

y confortando el estomago) los humores superfluos de todo el cuerpo, en que no pongo duda, y menos si la infusión para dicho xaraue se fiziera como quiere Falopio, libro de purg. capit. 39. con el rocio de las plantas en lugar de agua, como refiere alli, suele cogerselas en Pavia con linquuelos en tanta cantidad, que le venden las mugeres para hacer el xaraue de nueve, de rosas rubias, que purga en aquella Ciudad con admiracion de todos los Medicos forasteros: si bien suelen tambien infundir en agua la rosa cogida con el rocio, quando no pueden auer lo necessario para la infusión.

Siruen finalmente las hojas verdes de esta rosa, quitadas las vñas, para purgar con grande segaridad, y buen suceso, haciendo de ellas, y açucar en igual cantidad, una conserua, que por no tener Autor cierto, se dice magistral; y las lecas, solo valen para hacer con otras cosas las almohadillas de olor.

La rosa blanca solamente dà el agua, que como la de rosas rubias està en uso de medicina, segun Matiolo, Francisco Alejandro, Laguna, y otros; y asi viene a ser la mas inferior de todas.

Las mosquetas que tienen menos hojas, huecen mas; y Damasceni aun purgan mas que ninguna de las dichas: porque vein te, ó veinte y cinco hojas tomadas antes de comer, euanjuan potentissimamente; y así lo que dice Mesue: *Per albas vero non fit solatio aliqua, de qua sit curandum.* Se entiende de las antecedentes inmediatas, porque estas no las conoció, como les parece a todos, ni tampoco puede entenderle lo que mas arriba dice: *In abscissione rubedinis non plus est rosa, quam homo mortuus,* de las vñas, ni de las otras, pues para ser rosas perfectas, no obstante ser blancas: sino que habló alli de la rosa rubia; cuya vida dentro de aquella especie, es el rubor que la distingue de las demás: como se

*Syr. &c
ditum.*

conoce claro del cōtexto : con que pue de Manardo quedar quieto, y guardarse de la consecuencia que hace en la annotation sobre este capitulo ; y Amaro Lusitano de poner la mala opinion en que tiene a las mosquetas, quando condena la conserva, porque una vez causó accidentes a una señora que la tomó, como refiere libro 1. in Dioscorid. pues aunque purgan bien, hazen su obra por la adstriccion que tienen, con gran seguridad, que *Sypticitas enim* (según el Melue en sus Canones) *minis medicamenta reddit salubrisora.*

De todo lo qual, sino queda sabi la la facultad de la rosa, en quatro palabras lo bolucré a decir, para mayor claridad. La Castellana, ó rubia, según el Melue, y otros Arabes, purga la colera, virtud que le les palse por alto a Diolscorides, Galeno, y de mas Griegos y mundifica la sangre, quita opilaciones, y conforta el coraçon, higado, y estomago tomada su infusión, ó cumo; pero es tan poco lo que purga, que la facultad astringente sobrepasa a la laxativa. Y finalmente dizen, que puesta una guirnalda de rosas en la cabeza, reprime los humos del vino, y demanera, que no embriaga, aunque se beba mucho. Si bien tienen obseruado, que mejor preserua de esta enfermedad comer al principio quattro, ó cinco almendras amargas, ó a la postre lechugas; como parece lo insinuò Marcial, quando viendo mudada esta costumbre, dice:

Clandere qua eanas la flua solebat auorum,

Dic mihi cur nostras incohata illa das.

Fundación
Las Perasicas purgan mas, y confortan menos; las molqueñas, mucho mas, y tanto menos confortan, y las blancas, nada, ó muy poco; de todas ellas son mejores las de menos hojas, y mas lisas; especialmente las rojas; y de estas las que tienen rubor, de donde lo que dezir de resíder tuvo su origen; de forma, que quanto son mas baxas de color, son menos aptas para la medicina; las demás rosas de otras partes, y espinos, que se parecen, no suponen; porque carecen de la

*Rosarum
facultas.*

*Vnde
rosi
cler&*

suficiad dicha, y del olor con que recrean; si bien entre sus troncos fructíferos, como entre los rosales se crian vnos como erizos de castañas huccos; cuyo polvo es bueno para mal de vrina, y deshacer la piedra, segun aduierte Francisco Alejandro s. porque dice engendrarse del las cantatidas, que son buenas para el mismo efecto y los gusanillos blancos, que son como polillas, para los lombrizes: llámate este erizo *Espongiola*, que quieren algunos ser el bedeguar; mas no tienen razon, como nota la Historia General, que dice ser especie de cardo; y así se pone en cambio luyo, el que llamamos benedicto.

Sacase ademas de esto de la rosa agua ardiente, que arde, y le puede decir tambien *Aqua vite, seu vitalis rosarum sucus*, porque *extrahitur substantia radicalis rosea*. Sin que le quede a lo que le distila forma alguna, como al vino, despues que por la distilacion le despojó de lo espirituoso: el metodo de sacarla de esta, y otras flores, elcriue Quereetano cap. 3. de su Farmaceutica, que para el que no le tuniere, y para ios curiosos pondré aqui, por ser de tanta utilidad, y efficacia la quinta esencia.

Dize, p. 2. Toma de rosa, que esté bien enjuta del rocío, buena cantidad, y pistada mucho en mortero de piedra, ponla en una tinaja bien apretada, y dexala en una bodega por el espacio de un mes, ó mas, hasta que la materia huella a vinagre (que es señal de su fermentacion) sacala, y romiendo de esta rosa alsi fermentada un pedazo, echala en alambique con refrigeratorio bien ajustado, y a fuego lento distila toda la humedad, apartala de las heces, y echa de nuevo mas rosa, y sobre ella el agua que se distiló; y repetirás esto milmo algunas veces, hasta que se acabe todo lo que se fermentó, teniendo cuidado de que a lo ultimo, no salga mas que la duodecima parte de toda el agua, v. g. salieron doce libras la tercera vez; pues a la quarta sacarás una de un litro

*Methodus
extrahendi
aqua vitae
i.e ex rosa*

quor

Segunda Parte

quortan precioso, y efficaz, que una gota vale por mil, despues distilarás lo que quedare, que sera famoso, y mas de las hezes que fueron saliendo, se hiziere ceniza para echar en la manga piramidal, por donde irá passando el agua, para que no carezca del falso, y craso que les falta: y de esta manera dia, se puede sacar el agua ardiente, no solo de la rosa, sino tambien de las plantas, y sus partes, principalmente sifon de facultad calientes.

Dirá alguno, para que tantas alabanzas de la rosa, que con su olor, no solo conforta; pero antes irrita el celebro, haciendo esternudar, y a las mugeres ofende de manera, que les causa graues accidentes, como refiere Amato, y le vé en los escarabajos, que viuen entre estiercol, y mueren entre las rosas. Luego parece que tienen alguna qualidad nociva, que necessita de corroboratio, y que no dice bien Mesue, quando afirma: *Non esse in eius malitiam.*

Respondo, que si huviessemos de mirar en todo, no solo dexariamos de curarnos, sino aun tambien de comer muchas cosas, de que continuamente nos alimentamos; porque como dice San Bernardo Sermon 30. super Cantica in fine, reprehendiendo a los delicados, y melindrosos: *Lugumina dentosa sunt, caseus stomachum granat, lac capiti nocet, porum aque non sustinet poctus, caules nutritiun melanocholiam, choleram porri accendent, pisces de flagno, aut delutossa aqua mea paucius complexioni non congruunt; quale est hoc (prolixo que el Santo) ut in rotis fluijat, agris, hortis, cellariis, y reponit, vix possit quod comedas? Y trayéndolo a mi proposito, qual sera esta medicina, que ni en los campos, ni en los muestros, ni en las Boticas le halla buena para el melindre de muchos enfermos? Que haciendo ascos de todo, dizen luego, que huele a ruibarbo, y huele a rosa la bebiña, como si pudieran curarse con jarros de agua, y confites; y asi bolviendo por la reputacion de ella, digo: Que si haze esternu-*

Dicit Ber-
nard. dictum
in delica-
tiss.

Del Ramillete de Plantas.

73

dar, tambien lo haze el Sol mirandole, y si ofende a las mugeres, tambien el ambar a muchias, que olien dolo se mueren, y se les sube la madre: y finalmente, si el escarabajo muere entre las rolas, que mucho, si nace, y vive en los mudaderas? Como aquel Ganapan, de quien cuenta el Doctor Montaña en su anathomia, que se cayo tonto, y sin sentido a la puerta de un Guantero de Toledo, que estaba adreçando guantes, y hasta que le pusieron en una caualleriza, donde andaua de ordinario, no bolvió en si.

Quede, pues, la rosa entre las flores, y plantas por singular medicina, y tan segura que no puede ser mas, por la benignidad con que purga confortando, dc donde viene a tener un compuesto natural de dos virtudes, purgativa, y astringente, tan distintas entre si, como separables, porque la una consiste en partes igneas, y la otra està asida a las terrestres deste medicamento: de manera que no le desampara, antes queda en él mas vigorada, quanto mas se elixa: al contrario de la primera, que con qualquiera ebullicion, ó infusion pasa, como la de la berça, azelga, y lemejantes, que quando se cuecen dexan el liquor purgativo, ó emolliente, quedandose ellas astringentes: como consta claramente de Galeno, libro 3. de Simpl. med. fac. capit. 15. por estas palabras: *Quod vero & brasica duas, easque contrarias in se se facultates obtineat, neque id etiamsi facile concedimus; nam si succum eius expressum aut solum, aut cum melle, hanferimus, purgare ipsum cernimus; attamen quoniam quod reliquum est edere nequeamus ad strictiorum esse diffidimus; y mas abaxo: eadem est ratio in beta.* Y de la misma manera filosofa del cocimiento, por el qual es separable la virtud purgativa de la astringente, y mas claramente por estas palabras: *Pari modo galli veteris ins, brasice & decorticatum & extrem prouocant; at ipsius brasice oles, & illorum carnes comedas, adstringunt.* De donde los Medicos que dan la berça, ó azel-

Fuertes mi-
rabiles de
quodā bas-
tulo.

Beata &
brasica co-
trarias ob-
tinent fa-
cilitates ex
Gal.

K

82

Segunda Parte

ga cocida á los enfermos, para ablandar el viéntre y erras de conocido ; pues en vez de dar el caldo en que pasa lo emoliente , vienen a dar lo astringente , y de camino un alimento slegmítico, y melancolico, como encarece Marcial , quando quiere que se guisen las azelgas con mucho vino, y pimienta por estos Versos.

*Vt sapient fatus fabrōram prandia bēta,
O quam sape petet vīna, pīperque cōcas.*

Y de la berça siente Columela por el Verso:

Nanc veniat quamvis oculis inimica coramble.

Ser muy dañoso para la vista. Deue luego ordenarse el coctimiento , ó cūmos de semejantes plantas para lo dicho ; y si no obstante esto , juzgaren ser conueniente darlas en sustancia , se deua hizér la elixacion de manera que a vn tiempo se acaben de cocer , y de consumir el agua en ellas mismas, sin que venga a derramarle gota : y el Boticario guardará el mismo orden en cocer los mercuriales , hojas de violetas , y maluas , que gozan de la misma facultad, como despues de Dioscórides , y otros lo tocó el Poeta de Calatayud Marcial , con la agudeza que suele , hablando de las maluas , y lechugas.

*Modus eli-
xandi mal-
bas. & si
mis.*

Vtere lactucis, aut mollibus vtere malbis.

Y en otra parte:

*Exoneratur as ventrem mibi villis & malbas;
Attulit, & varias, quas habet horreas, opes.*

Y principalmente se guardará la regla , quando se huió en de elixir estas yerbas para las cataplasmas , y emplastos que de llas suelen hacerse ; y porque no vamos mas lejos de la rosa , aunque todo se ha dicho por ella , acabaré el capítulo con algunas aduertencias de Ruelio , para los que tienen esta planta tan necessaria , y que viene a ser segun sus partes el termino transcidente de la mayor parte de medicina,

Dize

Del Ramillete de Plantas.

74

Dize pues Ruelio , que el Rosal prende de ramas , y nace de semilla : pero tarda mucho ; podanse cada año por el mes de Febrero , porque duren mas , y plantanle por surcos como sarmientos en este mismo tiempo ; y si a los ya hechos se les haze una palma de hoyo al rededor , y se riegan algunas veces , dos al dia con agua caliente viene mas presto la rosa : pero a mi parecer , ni tendrá tan buen olor , ni puede ser tan olorosa , como vemos en las carezas tempranas anticipadas con esta industria de los que por traer fruta nueva los primeros , pretenden ser horros de alcualia , las quales son muy delcoloridas , y desabridas al gusto.

Del Tlaspis.

Capit. XL.

EL Tlaspis legitimo se parece tanto a la mostaza en su facultad , segun Renodeo (hablo de las lemidas , que solo son visuales en medicina) y la mostaza a la oruga en uno , y otro , que será forçototrator de todas tres con la mayor claridad que pudiere ; dexando algunos dibuxos de Autores , que (como dicen) dan por estos centenos . Llama , pues , a esta yerba el Griego , *Tlaspis scandula eum* ; el Latino , *sinapis silvestris* ; y el vulgo , *nasturtium tectorum* , y *mostaza salvaje*. Es la que delcriue Diocórides , y Ruelio como la pintan Matiolo , y Laguna , la qual produce una semilla un poco machucada , en unos foileulos semejantes a una lenteja , ardiente al gusto , y caliente como la mostaza ; que es la que mas le agrada a Galeno , lib. 1. de antyd. cap. 7. para la composición de la triaca : *Melius est autem (dize) è Capadoccia comportatum, quod ad nigritudinem inclinat, figuram non exacte rotundam habet, & an-*

*Tlaspis
figura.*

*Seminis
figura ex
Gal.*

te

*Rofariorū
cultura.*

Segunda Parte

te dictum magnitudine superat, atque ab uno latere parvum quidam veluti compressionem praesertim. De donde se infiere claro, que la redonda, de que antecedentemente habló, que oy vian algunos Boticarios de Fuchso, y Dodoneo, no es el verdadero *tlaspis*, y que Amato Lusitano erro, quando dixo de la *ser*, *quoddam semen latus*. Si como nota Francisco Alejandro, no lo entendió con el folículo, en que nace, tomando lo continente por lo contenido. Otros viendo la similitud que tiene tan grande con la *bursa pastoris*, llamada *paxiquefilo*, le confundieron con ella, en gran de incommodo de la salud; porque la semilla desta es fria en el tercero grado; y la del *tlaspis* caliente, y seca en el quarto; esta purga la colera por ambas vias, bebida en cantidad de un acetabulo, que es dos onças, y dos dragramas; y la bursa, aprieta, detiene, y aun estanca la sangre de almorronas poniéndola encima; y el fluxo de sangre de narizes, colgada al cuello; para lo qual, como refiere Francisco Alejandro, que lo experimentó, la van a coger las mugeres, poniéndose de todo lis, y diciendo a cada planta que arrancan, una vez el *Pater noster*, y *Ave María*; y luego el Verso del Hymno que compuso San Agustín; y S. Ambrosio, que dice: *Te quæsumus Domine tuus famulis subueni, quos præioso sanguine redimisti.* Devoción loable, si no ay supersticion. Es fuera desto el folículo que encierra la semilla de la *bursa pastoris* a la forma de una bolla, de donde tomó el nombre; y el del *tlaspis* como lo dicho, por las señas que nos da Dioscorides, de la figura de una lenteja.

Bursa pa-
storis colle-
tio à syra-
cusans
multercu-
lis.

Sinapis, G
tlaspis dif-
ferantur

De lo dicho; y de lo que se dixere, se conoce claro de quan diferente especie son el *tlaspis*, y la mostaza, aunque symbolizan mucho en la facultad, porque tambien es caliente en quanto grado como el *tlaspis*; llamase en Romanico, mostaza, amusto; porque para la salsa del carnero se sue:

Del Ramillete de Plantas.

75

suele mezclar con mosto, y *sinapis* en Latin: donde elemplasto que de ella, y con higos se hace para la lethargia, y otros males, se dice *sinapis*. Tambien la llama el Diocorides *napy*, con que ha dado fundamento a algunos para entender por *sinapis*, *napi*. De que nos advierte Francisco Alejandro, para que no caygamos en el mismo error.

De esta yerua hazen dos especies los Autores comunamente, que se dexan bastante conocer por la delineacion de Laguna, y Matiolo; el qual con Plinio pone tercera, aunque Diocorides no haze mencion mas que de una, que es la usual: cuyas hojas son como las del rabano, las flores blancas, la semilla un poquito roxa, y verde por dentro, y crece entre todas las hortalizas; de manera que ninguna tanto; y assi se acordó de ella San Mateo cap. 13. en aquella Parabola: *Simile est Regnum Cœlorum grana sinapis, quod accipiens homo seminavit in agro suo; quod minimum quidem est omnibus seminibus, cum autem crevit, maior est omnibus oleribus, & fit arbor ita ut volucres Cœli venient, & habitent in ramis eius.* Y San Lucas tambien en su capit. 13: La segunda especie tira a la precedente en las hojas, lleva las flores amarillas, y la semilla algo blanca; y en todo se asemeja a la oruga satina, ó por decir mejor, es la misma. La tercera se parece mucho a la oruga salvaje: y a mi parecer no se distingue della, conforme el dibuxo de Matiolo, si se carea con el Laguna cap. 129 in Diocor.

Dotó de muchas virtudes el Criador a la mostaza, y con todo esto no se le halla castamiento, porque apenas la hemos venir a compuesto de la Botica, haze estornudar puesta en las narizes, mazcada purga la bema del celebro, es útil a la gota coral, conserva los sentidos, y la memoria: pero ofende al higado, y la cabeza caliente, y como esta penetrante la le hace llorar al que la come, como vemos por experiencia, aunque no lo diga Columela, que hablando della dixo,

Sinapis,
& sinapis
mum.

Parabola
de sinapis

Facultas
sinapis, &
prouerbiis

K 3

Sez

Seque lacescenti fletum factura sinapis.

Olor panis tollit sinapis halitus.
Y spoderase deluerte de las narizes , que haze arrugar la frente, y parecer que vno se enoja : de donde por este efecto solemos dezir del que lo está ; que se le ha subido la mostaça à las narizes : ó que se ha amostacado ; que es lo mismo , a que aludio Aristofanes , para dezir de Cleon que era iracundo en vn Versilio Griego, que traducido suena .

Conspexit sinapim, & frontem contraxit.

Tales el humo de la mostaça : pero tal el de la ira , que aun que se huela el pan , no se quita como el otro ; si bien se les passa luego a muchos , como al Filosofo , que tomala por remedio recitar las letras del A. B. C. para librarse de lo que le descomponia vn enojo ; que es la passion a que mas sugeto està lo viviente : porque como dice Aristoteles : *Qui non irascitur, vel Deus est, vel lapis.* Tiene finalmente la mostaça gran virtud para quitar el dolor de hijada , de que padeció mucho Demostenes , aplicada con pan deshecho en agua rosada , que propriamente es sinapismo .

Eruca. La oruga dicha *Eruca aberidente vi & calore* , se divide en latius , y silvestre , tan conocidas , que el Diocorico no haze mas que referir sus qualidades , por que supone nadie ignora su figura , como ni el vso ; pintalas Mattiolo , Laguna , y la Historia general : y todos se acuerdan dellas , como de cosa muy necessaria para la conseruacion del linage humano , porque ayuda , y estimula la Venus ; por lo qual dixo Marcial , que en todo hablo :

Et Venerem reuocans eruca morantem.

Y Columela :

*Et qui frugifero seritur vicina Priapo:
Excitet vi Veneri tardos eruca maritos.*

Et alibi :

Iamque eruca salax secunda prouenit horto.

Y Ouidio .

Nec minus erucas video vitare salacas.

Aclara la vista ; y Plinio la hallo buena bebida en vino para no sentir : y la gala para la salsa de la ternera , segun Bernardo Desenio , y aun segun Diocorides , que haze panecillos della con leche , y vinagre , como es la que oy se venden en las tiendas con nôbre de oruga , para el efecto dicho .

De la Ruda.

Capit. XLI.

Este capitulo pârece que pudiera escusarle , porque ninguno ay tan rudo , aunque careza de ojos , que no conozca esta planta , que por encarecimiento de qualquier cosa sabida , anda en proverbio : *Es mas conocido que la ruda;* pero como ay quien aun en colas tan claras tropiece , serâ forzoso dezir lo que se ofrece della .

La Ruda dice Diocorides , una es domestica , otra salvaje ; la domestica todos la conocen , porque apenas ay huerto donde no se crue ; ó cala donde no la tengan las achacosas de mal de madre : usan de ella los Exorcistas para los sahamerios contra los spiritus malignos : resiste a los maleficios , y fascinio ; de que Ruelio , Valles , el Padre Martin del Rio , y otros tratan , probando que le ay , y que procede de mala qualidad del que mira , especialmente , si tiene dos pupilas , a que naturalmente se opone la de la Ruda con la vehemencia de su olor , que es bastante , si se quema a hazer huir de casas las serpientes : comianla antiguanente los Pintores con el pan para tener mejor vista , y sirve la çumo para lo mismo , porque la aclara mucho , y la raiz puesta sobre los ojos , quita la sangre espaciada por ellos ; de

Ruta do
mística .

Cibus pi-
llorū ruta .

Fundación
Uriach

Y

Ruta sub
ficio melio-
ri.

Silene
rara.

Alio tu-
pa moly di-
ta à moly
Poëtarum
dissimilita.

donde el a lagio : *Ruta lumina reddit acuta*; haze se azeyle della para los oydos, y la hija d'ay es vna de las quatro carminatiuas , con que se hace cocimiento para el mismo achaque. Y como es yerba de tanto prouecho , quiere que la traten bien , por que no la han de tocar la meastruadas, ni con hierro; si bien ya se dexa repelar muy a costa de los que llegan las manos desau las, porque los hincha, y es mestester despues vntarlas con azeyte para deshacer el daño, ó mojarlas antes con el humo de la cieuta : no pide estercolantes dice Ruclio, que es mejor ceniza, con que se conserva, y con regarse poco. La que es mas a proposito para compuestos que se toman por la boca , como el diaffenicon, es aquella que se cría debaxo de higueras; la qual, chupandole la acrimonía , la haze de condicioii más blanda, y benigna , como siente Plutarcho , aunque por otra parte parece se labra hue rociandola con la leche que derrama, que es de las mas acres , y mordazes que engendran las plantas, con que a su sombra crece mas, y en lugar de ceniza se fertiliza.

La Ruda salvaje es muy semejante a ésta en todo: pero mas caliente , comenla de ordinario las comedrejas para ceñar ratones, ó pelear con las culebras: de donde se conoce claramente quan distinta cosa sea del hipericón , con que los censores de Mesue le confunden con tan poco fundamento , que no se parecen mas que va hueuo a vna castaña, como lo testifican el poco olor, y la semilla, y flor desta yerua, que si se infunde en azeyte la pone como vna sangre ; y la Ruda no. Otra fuerte de Ruda silvestre trae Dioscorides llamada *moly* , que tiene los cabos entredos, porque la rayz es negra, y la flor blanca, segun la descripcion de Onidio en estos versos: aunque quieren otros sea distinta.

Pasifer huic florem dederat Cullenius album.

Moly vocant superi nigra radice retentum:
Hinc legitur radix de qua flos laetans exit.

No la conocieron Matiolo , Amato , y otros ; si bien dizen tildieron relacion de que la auia entre otras curiosas plantas en el Huerto de Pavia , que aquella Republica tiene para el bica comun , trayda por ventura de Capadocia; y Asia , donde nace con el nombre de *Moly* , y oy de *Harmala* , ó *Harmel*, que con aspiracion, y sin ella se interpreta Ruda silvestre en todos los compuestos de Griegos, y Atabes, contra la interpretacion peruersa del Pandectario , y Jumen apothecariorum , que tomaron la cicuta por simiente de Ruda silvestre, siendo esta caliente en quarto grado, y aquella fria con estremo; y ademas de esto , venenosa : posee por ella, legun Renodeo la antecedente , y por esta la domestica, aunque no es tan caliente.

Tambien ay otra Ruda, que llaman *caspraria*, ó *galega*; cuya effigie trae la Historia: mas es tan impropia, como la que llaman muraria, de que se tratò en el capitulo del culantrillo.

De la siemprevia.

Capitulo XLII.

Si huivieramos de tratar de esta yerba, que porque semper vivit, aut viret, se dice así, de muchas pudieramos decir, que por la perennidad de sus hojas merecen el nombre de siempre viudas; pero deixandolas a vn lado, con las que traen otros Autores debaxo del mismo nombre , como se hallarán en la General Historia, que aunque no convienen en la effigie , por ser de diferentes regiones, simbolizan en la facultad , y deixando tambien las que arborescent (porque parecen arboles) de que trae Matiolo;

Harmel
*est ruta sil
uestris, no
cicuta,*

*en ali-
ca*

*en ali-
ca*

*en ali-
ca*

Segunda Parte

lo en el volumen mayor de los co[n]tentarios in Dioscoridu[m].
Semper vi- dos dibujos, por los quales reconozco aue visto vna de el-
nū arboreo tas siempre viuas arborecentes a la entrada de vna huerta
cens vbi in en el Hospital General del Cardenal Tabera en la Imperial
ueniunt. de Toledo. Dexandolas, pues, todas, solo hablaré de tres,
que están en el vso de medicina.

Semper vi- La primera siempre viua, se dice *mayor*, *yerua puntera*,
nū maius. *Barba Iouis*, *sedum maius*, y *semper viuum*, que sine addito, y
absolutamente se entiende de ella, como en el vnguento
populeon, es muy lemejante a vna alcachofa abierta, tiene
las hojas grueñas, y en las puntas, vnas espinitas, nace en
los tejados de ordinario, donde dizen que no cae rayo.

Sedum mi- La segunda se dice *menor*, que se diuide en macho, y
nus. hembra: el macho lleva la flor roxa, y la hembra blanca; en-
trambas son frias, en el tercer grado, como la primera, con
la qual entra qualquiera en el vnguento populeon, con
nombre de *vermicularis*, porque sus hojas parecen gusanil-
los; y aunque a la tercera le quadra este nombre mejor
por la misma semejança; quizá en el vnguento dicho, mirán-
do al escopo, y fin d'el, siempre se ha de poner por *vermisu-*
la la segundia siempre viua, ó en cambio suyo la primera.

Sedum ter- La tercera especie de siempre viua, quieren algnos sea
nū telephū especie de telefio, con que tiene mas similitud en la facul-
genus, & ta, porque es caliente, acre, y corrosiva; si bien en la efi-
cra jalas. gie de las hojas se parece a la segunda. No la conoció Ga-
leno, ni Matiolo, hasta que se la embiaron de Pisa. Hibien
todas tres, él, y Laguna las dibujan como son y està cristi-
la que se pide en el vnguento marciator, ó lo que los Au-
tores llaman *murinum piper*, porque pica un poco como pi-
menta.

Tambien se dice *Illecebra*, y *semper viuum minimum re-*
pens. Haze mención de ella el Dioscorides con las sobre-
dichas, que vnas, y otras en lenguage Griego se dizen
azoon, priuero, segundo, ó tercero.

Otra

Del Ramillete de Plantas.

78

Otra yerua se crie en los Puertos de mar, como yo la he
Sedū mari- visto en Laredo, que llaman *Zabin*, tan semejante a la *Zam-*
bina, de que le saca el azibar, que no hallo diferencia; si
bien no parecen en el sabor de vna misma especie; y assi
algunos con razonable fundamento la llaman *semper viuum*
marinum. Siruen las dos primeras para restafiar el fluxo de
sangre, y canaras. La tercera aplicada con enjundia en
forma de emplasto, para resoluer los lamparones.

Del Solatro.

Capitulo XLIII.

DEl Solatro trae Dioscorides, y con él casi todos:
quattro especies; Solatro doméstico, Halicacabo, So-
latro somnífero, y Solatro furiolo, ó maníaco. El primero
dizen se solia sembrar para comer con lechugas, y otras
hortalizas, es bien conocido por su efigie, que la traen Ma-
tiolo, y otros; la primera: y por las vbi las que produce al
principio verdes, y quando maduran coloradas, ó negras;
lo qual como dixe capitulo de Brionis, no varia la especie.
Llamase *Maurella*, *vbalupina*, *Solatro comun*, y *yerua mora*,
cosa muy distinta de la yerua tora, dicha por otro nombre
erobanca, y *angina eria*, porque se chupa la virtud de los ye-
ros, y otras plantas entre que nace.

El segundo es el *Halicacabo*, que corrupta voz llaman *Secundum*
KeKengi los Arabes, los Latinos *Vescaria*, y *Vexiga de alKequen-*
pero el Castellano: ó porque se parece a la del perro, ó *gridum*.
porque los granos que dentro della se encierran son bue-
nos para achaques de piedra, ó de vexiga, como lo dizen
sus trociscos, que se hazen para efectos semejantes, mo-
viendo la vrina, y purgando por ella la ictericia, y en lo
dez

Solatrum
primū. &
cuius nomi-
na.

Segunda Parte

demás es muy semejante al otro, como en las hojas; y aún que segan Ruelio, el olor de la raíz de este mata al basilisco, el fruto que produce semejante a una guinda, le comen los muchachos como las del primero, *inexpugnabilis somnia*. Es conocido por su eficacia, y porque se halla harto por esta tierra.

Tertium solanum est somniferum

El tercero, que es el *Solanum somniferum*, lleva las hojas como las del membrillo; la raíz obsequió Teofrasto ser rubia, quando está verde, y blanca en secándose, y que provoca sueño; y el fruto, pero deve darle en poca cantidad, porque dizen taca de tino. Llamase *yerba mora mayor*, y dice Amato que se halla poco.

Quarta species solanum latifolium

Ex his primis et ceteris cibis appetitoria.

Vnguento ex his frigidissimis.

Historia de lamijas.

Del Ramillete de Plantas.

79

dieron: el qual vnguento hace de tan gran efecto, que en treinta y seis horas no despierta, y para bálsamo de tan profundo sueño, la echaron muchas ventosas, hicieron ligaduras, fregaciones, y naturas en los extremos con el aceite de Euforbio.

Algunos añaden las *campanulas* por quinta especie; cuyas flores son muy olorosas, y como campanillas: y *Laguna* sexta especie; pero de todas la más usada y conocida, es la primera para el vnguento de Tucia, y la segunda para los trastornos de alKe Kengi.

Del Satirion.

Capítulo XLIII.

Porque la raíz de esta planta sirve para el diafitirion (confección muy celebrada de los Autores, para ayudar a conseguir el primero fin del matrimonio) he querido poner este capítulo, por el qual constará ser distinta de otras con que la confunden; si bien todas tienen, según quieren los mas, una facultad melina, de despertar la Ve-
nus; como testifica Marcial, hablando del Bulbo:

*Cum sit anus coniux, & sicut ibi mortua membra,
Nil aliud à bulbis quam satir eſte potest.*

Y Columela:

*Quaque vires acutus armantque puellas,
Iam megaris venient genitalia semina bulbi.*

Y del *testiculus canis*, siente Dioscorides lo mismo que Laguna de la palmarachista la qual pone por el satirion, y todas se comen como los bulbos para dicho efecto.

Es, pues, el satirion una yerba, que por la mayor parte como describe Dioscorides, produce no mas de tres hojas

*Nota de
Bulbo.*

Satirion.

semejantes a las de la romaza, la flor blanca, la raiz bulbosa, como una manzana, ó huevo, y fabrota al gusto, roja por dentro, y por dentro blanca, con que se distingue suficientemente de las referidas, especialmente en la raiz; porque aunque la del bulbo es bulbosa, y una solamente a la traça de una cebolla, ó de muchas juntas, como la de Clusio, de donde se vino a decir *cepa silvestris*. La del satirion no es de esta manera, sino segun le ha dicho, y como se pinta en la Historia General por la primera especie de Matiolo, que corresponde a la del Dioscorides; aunque tambien le traen alli algunas de otros Autores, cuyas raizes son cepaceas, y muy parecidas a las del bulbo.

Tambien se distingue el satirion de la palmachristi, a *Palma* que llamò Avicena *digitis citrini*, y otros Autores *satyriam christi est basilicum*, porque la raiz de esta son dos, ó tres manos juntas con sus dedos, que imitan mucho a la humana; por lo *silicium*. *Testiculus* qual, y para acreditar sus grandes virtudes, la bautizaron asi los Arbolarios, dando su semilla contra la gota coral, y apoplexia, y del agua de sus flores en las flaquezas de corazon.

Diferencianse ademas de esto de todas las especies del *Testiculus canis*, cuya raiz son dos tambien, que guardan la forma de testiculos de perro; que hasta llegar a madurar la semilla, nunca son iguales, sino antes uno mayor que el otro; y si damos credito a Ruelio, no entrambas raizes tienen la misma virtud: porque la mas bassa de las dos hacen mas juntas, que es mas blanda, desprieta el appetito, viene reo; y la mas alta, que es mas dura, por el contrario, inhibe las potencias. A la que otros atribuyen semejante contrariedad de efectos, el primero a la verde, y el segundo a la seca; que lleva mas carno; pues estan lo tan conjuntas, y vezinas, no parece han de obrar con esta diferencia siendo verdes; pero por la desecacion, pueden mudar la facultad;

perdiendo la qualidad flatuosa, de que constan, y con que irritan. Son bien conocidas todas las especies, aunque pasan de treinta y seis, porque son muy semejantes unas a otras, como se vera en la Historia; y la mas comun en Burgos, es la primera de Dodoneo: la tercera de Legina, y quinta de Matiolo.

Es finalmente el satirion; aquella planta a que (según Ruelio) llama Teofrasto lib. 9. cap. 20. yerba del Indio, la qual no solo comid; pero tocandose con ella haze la obra, dice: y algunos la llaman *testiculus vulpis*, mas su propio nombre es *satyrion*, à *satyris animalibus in multum salacibus*.

Satyrion vulgo yerb a del Indio d o.

Del Turbit.

Capitulo XLV.
E *Turbit* (que quiere Renodeo se llame *Tarpetum a turbando*, aunque no lo aprueba Falopio lib. de simp.) ha da lo en que entender a muchos, que parece no acaban de determinar su progenie, quando Leonceno dice: *De turbit difficile est etiam quo nomine apud Dioscoridem censemur determinare. Y Silvio: Mesur autem turbit, folio ferule quid sit, hodie parum est compertum.* De donde el Renodeo arriba alegado, saca por consequencia: *Quid autem sit verum turbit adhuc ambigitur.*

Lo que mas particularmente aumenta la duda, es ver como refieren los Autores dichos, y Manardo, que Serapion, y Avicena afirman, que el turbit no se distingue del tripolio de Dioscorides. Auctustrio, que el turbit blanco es el Alipo, como lo insinua claro en la descripcion de la tisera, donde para hacer la purgativa añade: *Alypum, id est, album turpetum addas.* Y que el turbit negro es la pitiusa, dicha *alzebran*, ó *esula mayor*: y Fuchisio la *taspia* de Diosco-

Alypum est turbit al bum, al se bram ni grum.

rides, porque su dibuxo es muy semejante al que del turbit hace el Mesue: y otros finalmente dicen ser la raiz de la planta que da la escamonea; y Garcia de la Orita, que ninguna de estas: con que en medio de tantas opiniones, los que de leamos saber lo cierto, venimos a quedar aislados en materia de su conocimiento.

Con todo esto assentando por principio llano, no ser el turbit la raiz de la escamonea, ni el tripolio de Dioscorides (como se conoce manifestamente de sus testiales, que no se hallan en el turbit, aunque en el efecto se parecen) se infiere ser la tapia, esula, ó el alipo; pero qual de estas se aya de poner por el legitimo turbit, ni de lo dicho, ni de lo que dicen los Autores, se puede tomar tino; si bien probablemente se alcança, que el mejor, y mas seguro es el alipo, que llamamos turbit blanco de Leuante, que algunas veces viene negro por auerle mojado en la mar, como notò Matiolo; y que a falta de este, de que ordinariamente carecemos, el mas seguro es la pitiusa, ó esula mayor, que llama Laguna *adoleerinum turbit, aut nigrum*, con Actuario, Autor Griego muy agudo. De donde el turbit que pinta Mesue libro de Simpl. viene a quedar excluido, porque careandole con la tapia de Dioscorides, no se distinguen, y por ser este de tan perniciosa condicion, que para que no hinche la cara al que le coge, es menester guardarle el ayre, y que se vnte muy bien todo con azeite rosado, porque es tan aguda, y cortosinua, que en tocando la carne, tollana suego, como le sucedio a cierto lacayo, de quien cuenta el Doctor Laguna, que para escusarse de hazer una broma con su amo, se le puso la pierna como una bota en tocandose con ella: por esto guardense de la tapia, y de ponerla por cassia, error enormisimo, en que cayò alguno, por la afinidad de las voces.

Es pues el turbit usual de esta tierra, la raiz de aquella
y otra

*Turbit Me
sue vide-
tur tapia
Dioscorid.*

*Tapiae ha-
bitus facie
imp. at.*

*Tapiae, &
cassia dif-
ferunt: ta-
quæ moris
à vita.*

yeria que Dioscorides pinta por pityusa, y Mesue por *alse-
bran parvam*, ó esula menor: es lactuosa, y del genero de ni-
thimalo, y aunque exteriormente es negra, taida vn poco
queda blanca, que es lo que el Mesue mandó se haga capi-
tulo de turbit, quando ordena, que: *Cortex eius ad album rufa
que radatur*. Hablando del negro, que como se ha visto, es la
pityusa, aunque no lo entendió así dicho Autor, quando
de vns, y otra haze capitulos distintos. Otros quieren que
el turbit sea la ferula menor, dicha ferulago: y no van fuera
de propósito; si como dicen tiene el mismo efecto: aunque
siempre es contra lo que dice Mesue, quando dice no ser
ferula, sino que *folia sunt ferula*, que es lo que mas con-
firma ser turbit la tapia de Dioscorides.

De donde como ordenò Valles, Protomedico de Fi-
lipo Segundo, ante Antonio de Miranda, Escrivano del
Prothomedicato, año de 1591. per esula se pondrá el tur-
bit dicho, no como cosa distincta (pues son una misma) en
las pildoras fetidas mayores, y benedicta de Nicolao, que
sin peligro alguno se puede componer por su receta, guar-
dandose como digo de la tapia: y de la esula mayor, que
Costa dà pintada en su Mesue por esula rotunda, ó *alse-
bran magno*: la qual en su etiye se opone totalmente a la
de los demas Autores, que constantemente tienen, y con
mas fundamento ser la esula rotunda el peplo de Dioscori-
des, llamado por estatierra, ó cerca della en un lugar que
se dice Pancorbo donde la ay zorroza, y yerba de a hito.
Si alguno alcançare otra cosa que sea mas cierta a cerca
desta materia, desde luego me dare por vencido de mi ig-
norancia: y si dixeren, que para proceder con mas claridad
deuiera estamparlas, responderé que Renodeo, Cesalpino
y otros no lo hicieron, y que basta remitirlo a los dibuxos
de los Autores que señalo, con satisfaccion de que no se
malogrará mi trabajo, si contentare a todos.

*Turbis offe-
cineris vi-
deretur feru-
lago.*

*Turbis pra-
dictis pro-
esula ponit-
tur.*

*Poplū Dia-
coridis.*

TERCERA PARTE DEL RAMILLETE DE PLANTAS.

POR Dar atado este Ramillete he querido tratar de todos los compuestos, que son el agregado de las Plantas que arriba quedan cada una de por si: porque a los que profesan la Farmaceutica no les salte a la mano lo que para la theorica, y practica dellaha parecido necesario: y para que todostengan un formulario con las Recetas de los Autores originales mas corrientes, pondré tambien las de otros magistrales que le vian, porque de aqui adelante no le compongan ad libitum, y entre los Boticarios aya mas conformidad que hasta aora, y las medicinas guarde en un mismo color, y consistencia, y aunque todo lo que es sacar a luz las Recetas que cada uno tiene selectas, no suele ser muy facil; con todo esto, yo no lo rehuso, antes lo hago de muy buena gana, para que todos se apruechen; pues segan el Apostol: *Alter alterius sumi membra;* y este consuelo por el bien de los achacosos no se puede negar sin crudelidad. Y assiruego mucho a los señores Prothonedicos, aprueben esta elección, mandando se guarde esta uniformidad que pretendo, para que los medicamentos obren en todos de una manera, y los Visitadores no los desconozcan: asumpto es este remedio que le han tomado, y aunque todos procuran adelantar algo, diré yo lo que sobre tanto como le ha dicho necesitar de mis particular advertencia: y si tal vez mudare la letra del Autor del compuesto, será por ce-
firme mas, ó por poner mas claro
el modo de hazer,

Delas confecciones cordiales.**CAPITVLO PRIMERO.****Confeccion Alchermes.**

Rserici succo, vel decocto granorum tinti. tintili cinciter lib. vnam, succi pomorum dul. & aquae rosa, sing. lib. vnam, & sem. pro ipsius maceratione 24. horis, quibus transactis incoquitar parum donec liquore rubeant, quos, expreso & abiecto serico coques cum sachari lib. vna cum dimidia ad mellis spessitudinem, ab igneque depositis, sed tepidis misce ambra cruda minutim concisso drac. 4. qua liquata, injice pul. ligni aloes eruui, cinnam crassi, sing. drac. jex, lapidis lazuli loti, & pp. marg. sing. drac. dues, fol. aurri drac. vnam, moschi scrup. vnum. Es de Melue, titulo confeccio de granis tintorum.

Discurriendo brevemente por este compuesto (como lo procurare en los demás) digo, que aunque el Mesue trae otra Receta lib. de Simpl. cap. 14. que llama de su inuencion, ésta es la que comunmente se compone: la qual no se diferencia poco de la otra; porque en ésta se pide menos azucar, menos ambar, y menos lapis lazuli; y en aquella de todo mas, y no recibe almizcle como la nuestra. Y fuera de lo dicho, el Mesue trae la descripcion desta, como mas principal entre las demás de su antiodorario con el nombre de confeccion Alchermes, y aquella con la de la píp. lazuli, de que recibe doce dragmas. Todo lo qual prueba mas largamente Iñigo de Hartigossa, Boticario de Antequera, para el que lo quisiere ver en un tratado que hizo sobre esta confeccion.

Por ambar, y ligno aloes crudo, se entiende, de lo uno,

Descriptio
nes duas hu-
tas confe-
ctionis, P.
tus si res-
tor?

Ambra, lo que no ha sido tragado de algún pece, en cuyo bache se
Lignum altera, como nota Silvio, reprobado lo negro; y de lo otro,
atros cras lo que no se huviere cogido de la mar, como suelen mu-
das, que *dis* chas astillas, y pedazos, que con el calor del Sol, y humedad
cristatur. de las aguas, salen disipadas, y sin virtud.

Darsenum Por *cinnamo crasso*, entienden algunos lo que llaman los Arabes *Darseno*, que es canela gruesa: mas engañanse, por que figura de canela la que ellos llaman *Darseno*.

Xylocasia que segun Rehodeo, la canela grande le dice *Xylocasia*, o *Casta lignea* con mas propiedad, si atendemos a la ethimologia, significa la madera lignea, y delgo la corteza misma, que como arriba

Xylocasia *asias* *lineata* non
differunt; Caja ligera con mas propiedad, hi atendemos al etimón
legia y la mas futil, y delgada *cinnamomo*, que como arriba
queda probado, no constituye distinta especie de selesta
canela. Luego el darseno es la famosa canela; si bien entre
lo que se dice de la canela, cosa que no es poco, se

Cinnamo- lo grueso y pesados que compiten con canela, y le
nú quid? pueden gastar por el darseno.

Por lapis lazuli lavado , y preparado entienden Reno-
deo, Iouberto, Pondelecio, y Costa, lo lavado, y quemado
zuli lotus fundados en lo que el Mesae dize por las palabras , *biti*,
non effus & pp. y en que Diuso le manda quemar : Pero engañan-
se de manifiesto, porque si el Dioscor. le quema, no es pa-
ra administrarle por la boca , sino para corroer , y llagar el
cuero , ni a Mesue le palió por el pensamiento tomarle co-
mo le piden , como se colige claro del orden de las palab-
ras , *lavado , y preparado* , que auian de estar trocadas , pues
qualquier medicamento que se quema se lava despues por
la ignicion que saca del fuego , como el cuerno de ciervo,
tuzis , y otros. Luego por liuado , y preparado , no se de-
entender el lavado , y despues quemado ; deue luego en-
tenderse por las palabras dichas, que de tal manera esté la-
vado que quede preparado, como quando en el aromatico
rolado , para pedir regaliz limpio dize ; *Liquiritie rase , O*
mnde, porque aunque se raya, esto se puede hazer con tan
ca negligencia que no quede limpio.

A cerca del sete circiter lib. ymas, no ay que aduertir so bre

bre lo que cada uno explica diziendo, que la palabra *cir-*
ceter, es lo mismo que *quasi libram*, no tan escasa como tie-
ne Renodeo, que no pone mas de cuatro onzas: y porque
varian en el modo de hazer el cocimiento, poniendo ra-
suras, y alumbre, para que el color de la grana quede mas
impresso; pondré otro mas seguro, y para dar color tan a
propósito.

R. Aque lib. sex, pul. sachari candi uno, duas misce: & bulliant
bis, vel ter, in olla nitrea igni sento sine fumo: postea remoue ab
igne, & in ea iniye pul grane vnc. qd que cum friguerint, iterum
colestant, ut insundatur sericum, & bulliat parum; &c.

Praxis de-
cōlī ad in-
ēterā fert;
C.

Confección de hiacintos.

R *Hyacintorum drac.*, *vnam & dimidiata*, *smaragdorum*, *sa-*
phiro, *topatio*, *rubino*, *sing.* *scrup. duos*, *utrare m̄qz mire-*
ga, *sing. scrup. duos & sem.* *coralli albi & rubri sing.* *drac. di-*
midium, *crocis gra. t̄s*, *spodij*, *rasure eboris*, *ligni aloes sing.* *drach-*
me dimidium, *assis de corde cervi numero decem*, *cornu cernu-*
ti, *sem. portulace*, *coriandri pp. sem. oxalidis sing. scrup. vnum*,
behen albi & rubri, *dillami cret*, *rad. tormentile*, *terre sigilla-*
te, *holiarmeni*, *rosarum*, *sing. drac. j. & scrup. dnos*, *sem. citri*,
scrup. 4. aurifolia xxx, *ambre*, *mōschu*, *sing. gra. xiiij. syrimo*
quod sufficit ut fieri electuarium. No tiene Autor cierto, haze-
le por vna Receta que vino a la Corte de Napoles en tiem-
po de Filipo Segundo, y anda en las Farmacopeas de los
modernos.

A cerca de las piedras que entran en este compuesto, y
otros, dixe lo que sentia en el libro de examen, donde
apoye que por ellas, sino fuesen basias, como en esta, y la
trinca de esmeraldas, se pudiesen gastar perlas en su lugar,
por auer tanta penuria de safiros, y topacios verdaderos;
y assi en conformidad de lo dicho, me atengo a lo mismo:

Margaris. y á que por margaritas perforadas , se gasten las que no lo estauieren, porque solo estan por arte; como lo son casi todas, segun Renodeo, tienen menos virtud: pues para agujerarlas se calientan mucho los punçones, con que se quemán, y resuelven, como nota Costa, y encarga que no se muelan en almirez, sino que para prepararlas en la losa, se tengan en vinagre, ó címo de limones ; y lo mismo advierte Deleño, y ottos, por la mudanza de color que reciben de los metales.

Non teruntur marg. mortario. eueo.

Pro spodio quid?

Pro ter. ra. sigilla quid?

Pro behen quid?

Proporci. pul. in cor. dialibus.

Que in- duant ra. tionem su. usrisit

Por spodio aqui, y en lo que le toma por la boea, se pone la rosa de sentencia de los Arabes, por cada uno de los huesos de coraçon de cieruo , vn escrupulo de perlas : por dentro preparadolo que lo fuere, como el luminare muis dize : portuerra *sigillata*, el bolo Oriental , y aun el Castellano , como les limpia, con Falopio, y Monardes: por *behren blanco*, y *rubio*, de ambos la misma cantidad de la lingua anis, con Auicena, y Serapion , que es mas aproposito que el horminio, y rizys de borraja que pone Rondelacio , porque harán la composicion sifloso, como lo vert el que aun despues de seca la echare en agua , en que se hizze babasias:

regla q. ilá Arnaldo cap. 14 de su antidotario, quando se hace el xarabe con liquor medicamentoso , que quando no, pide por cada libra quattro onças de poluos en las opistas, y para los eductuostres. Y les aduertencia , que lo q. ilá Arnaldo en los lemas entre siempre por extrangante , no solo lo que de su naturaleza no fueren triturables : pero tambien lo que legun acto , ó segun su potencia puede ser difusos en el compuesto. De donde lo que es la milia oleaginosas,

y fructos como piñones, y almendras, açucar-piedra , y alfinique, nunca tienen razon de poluos.

Elec-

Electuorio letificante.

R. amilis, corticis curri, gavrophilo, gallie mosc, mast, croci, cinnamo, nucis mosch, card, sem. peonie, behen albi & rubri, zedoarie, doronici, sem. ocimi mara, oemni gavrophi, sing. sem. moschi scrup. vnum & gra. 4. deinde chebuli xx, emblici xxx, qui satis debent. & coqu in lib. tribus aque ad consumptionem duarum partium, & post collaturam addes mellis lib. Nam ut bulliane simul donec consumpta sit aqua, ita ut in triplo sit mel ad species. Es de Rasis p. ad Almansorem , capit. de melancholia. Traele el Nicolao, que anda con el Melue.

En este electuorio , ó confección , que solo difieren en el nombre , se ha de notar que por gallia moscata se pone & electuorio de Melue, como explican Valetio Cordo, y Vuckero en idem. sus Antidotarios.

Por zedoaria la vulgar: por doronicos ponen algunos la galaga, y otros mejor con Auicena las dos tercias partes de clavo , porque los doronicos no solo no son cordiales: pero mortiferos, como refiere Matiolo en los commentarios que hizo segundos in Diosc. donde retratandole de lo que dixo contra Maranta , y en las epistolulas, afirma que los doronicos vulgares son especie de aconito, y dice: *Ac interim desinant medici quibus huminum vita cordi est, exitio so & pernecabilis doronico rit, expellant, & illa pharmacopei suis, & Myropolis, &c.* Y mas abaxo reprehendiendo a los antiguos, porque usaron de venenos por anti lotos : *Erit itaque doronicum pasthac demoticum, non doronicum appellandum.* Y mas adelante responde a unas tacitas obiecciones que contra esto se pueden hazer.

Vltimamente en este compuesto tan singular para los melancolicos , como encarece Sepulueda , se ofrecen dos cosas que quedaran dichas para otros : La vna es, como se

L4

hará esta decoction segun arte, tan cabalméntē, que ni salte, ni sobre, de lo que le ha de consumir. Y la otra, como se entiende el *simul bulliant donec consumpta sit aqua.*

*Signum de
colifaciens
die ex Mo-
ra.*

A lo primero digo, que dexando nos de bara señalada a tréchos para reconocer lo que se consume, porque es muy incierta, harémos lo que Moya en su librillo de eutropelias cap. 1. aconteja por estas palabras: *Volo decoquere duodecim libras aque, quo usque remaneant octo, ita ut nibil superfluum, aut diminutum reperiatur; quando igitur solo facere decoctionem 12. librarum aque, accipiam vas capax cum libro octo, & alli- gabo inter vasculum & lares lignum pralongum, ita tamen ut aequaliter dependeat, & in nullam partem declinet; in una huinc extremitate vasculum dependere faciam, & ex altera pondus al- ligabo, quod vasculo cum libris octo eque pendent, inde adyciam libras 4. que decoctione sunt peritute, facta igitur decoctione vas ascendit in sublime ad equilibrium ponderis & ex altera parte pendentis. Exemplar hoc erit omnium decoctionum, si prius positis libris quas velis remanere, apposueris que decoquen- da eras.*

A lo segundo, que se dice, *bulliant simul donec consumpta sit aqua;* le entiende que aya de cocer lo que bastare, *ad perfectam mixtionem sachari cum decocto;* porque si se con- sumiese todo el cocimiento, no tendría el electuario la consistencia necesaria.

Triaca de esmeraldas Fundación

R. Smargd. gr. x. hyacinto scrup. vnum & semi. seminis pe-
nie, cinnamo, rad. peonie sing. scrup. q. semiinis euri,
di et ami Cret. sing. drac. sex, coralli rubei, chermes, sem. acetos-
se, sing. drac. tres, croci drac. vnam, visci quercini, rassure ebo-
rit, galange sing. drac. duas syringi fisticum succo limo & mel-
te lib. vnam & vne - tres. Es de Hernando de Sepulveda en
su manipulo medicinal.

Para

Para este compuesto importa mucho que la peonia se coja en menguante de Luna, guardando las demás reglas Astronomicas arriba dadas: por visco quercino, el palo, como quando lej en los demás medicamentos que se toman por la boca se genda; due poner, pero en vnguento, y emplastos, el grano.

Delas opiatas.

Capitulo II.

Este nombre Opiatas, se tomó del opio que entra en su composicion: de donde las que no le reciben, no se dicen opiatas propiamente, aunque se diga *sunt confectio ad modum opiate;* que solo se entiende en quanto a la trituracion (la qual siempre ha de ser muy sutil) pero en quanto a la proporcion de poluos con açucar, ó miel, y otras reglas que se guardan en las opiatas, no se entiende se han de pa- recer, y así en semejantes compuestos, cuando para con-figirlos no se expresa la cantidad de miel, y açucar, regular- mente por cada doce onças se ponen cuatro de poluos, pero en los que guardan la forma de opiatas, en quanto a la consistencia, y trituracion como se ha dicho, por cada libra de açucar se ponen tres de poluos, como lo insinuan Fra-
goso, Sepulveda, y otros con Arnaldo en el cap. 14. de su Antidotario.

*Peonia
genda;*
*visco
quercino,*
el palo,
como
quando lej
en los
demás
medicamentos
que se
toiman
por la
boca
se
genda;
due
poner,
pero
en
vnguento,
y
emplastos,
el
grano.

*Proportio
sachari. &
puluerū in
opiatiss.*

Teriaca magna.

R. Pastillarum scille drac. 48. pasti. theriacalium, magnatis
hedycrois, piperis longi, opij, sing. drac. 24. resarum, iri-
dis illirici, succi radicis dul. sem. napi, scordij, opobalsami, cinna-
momi, agarici, sing. drac. xij. myrrhe, costi, croci, casie, nardi

indice, florum iuncii odorati, thuris, piperis nigri, piper. albi, di-
ctam, marrubij virginitatis, rhoi, stachydi, petroselini macedonici,
calamintha, terebenthin, cingiberis, rad. quinque foli sing. drac.
sex, polij, chamepityos, stiracis, amomi, mei, nardi gallica, sigilli
lemonij, phis, chemadris, malabathri, calcuthidis vita, gentiana,
anisis, succi hypocist, carpopalsami, gommi, faniculis, cardam,
sefelseos, acatiae, chlaspis, hyperics, sagapenis, ammeos, sing. drac. 4.
castorij, rad. aristol. tenuis, seminis danci, asphalti, opopon, cen-
taurij, chalbanis sing. drac. duas, mellis libras decem, vini falerni,
quod simplicibus, & dispersis gummis satisfuerit. Es de An-
dromacho el viejo. Traela Galeno lib. x. de antid. cap. 6. en
el verso que la puso el mismo Andromacho, y por el orden
que se ha puesto en el cap. 12. de theriaca ad Pilonem, don-
de aproban loa por mejor dize: *Nos Andromachi tradicio-
nem, ut optimam probamus, atque ita theriacam in usum Imper-
atorum componimus. Y mas abaxo lib. de antid. cap. 8. trae
los trocicos de biboras, que este compuesto recibe en la
forma siguiente.*

Trocisci
perini.

Ruris riper & famine non prægnantis sine capite & ca-
rada & sine pelle ab siliis & omib[us] interaneis mun-
tata, & elixet cum anetho & modico salis partem vnius panis
albissimi biscoiti partem quarsiam, vel quintam misca & pi-
stentur bene & ex ea fiat massa, & inde trocisci tenues quo faci-
litas siccantur. Y en el cap. 9. los trocicos de cillida la carne,

Trocisci
de scilla.

Rupe scille coele in pane, & per se taceum transmisso para-
tes tres, farine erui partes duas, pistentur summa & cu-
ceantur, ut valeant formari pastilli ad umbram secundis, sicut
precedentes. Melius tam bi a trae estos trocicos cap. proprio.
Y finalmente el mismo Galeno cap. 10. enseñando a fazer
los de hedicroos, cuya receta trae en el verso exametro, po-
ne los simples, y señala los pesos que puso Andromacho
por alto, porque solo dice que se ponga tanto de la masa de
agradable color, como del opio, &c. La receta, pues, sacada

de los versos, es como se sigue.

Ruinci odorati, costi, phu, cinnamo, xylobalsami, opobalsami
sing. drac. tres, foli, nardi, cas. se, croci, myrrhe sing. drac. sex,
amomi drac. xy. mast. drac. vnam, vini falerni quod sufficiat, &
fermentur trocisci. Vease aora si el magma hedicroos es al-
guna simple, como lo pensó cierto Medico, de quien refie-
re Galeno, que buscandole por tal entre los Arbolarios
para componer triaca, tuvo esta ignorancia. He determi-
nado poner aqui estas recetas para los que componen la
triaca, y porque este recetario no careza del mayor anti-
doto que en la medicina se conoce: pues como se verá de
Galenos cap. 15. y 16. de teriaca ad Pilo, es casi para todos
los afechos de un cuerpo humano remedio, no solamente
curativo, sino preservativo, y que ayuda, y desprieta el in-
genio, como se colige claro de lo que allí afirma por estas
palabras: *Compertum adhuc nobis est, theriacam & ad animi
prudentiam, & ad ingenij acutum non parum conducere, si bien a
los niños se le niega: y a los demás, no en todo tiempo la
concede, por lo que en el cap. 17. dice: Absit enim ut the-
riacam summas nullus pacto consulo; pero en los otros tiem-
pos, el año, y de peste siempre, y mas quando ay sospecha
de veneno, particularmente en opilaciones de higado, ba-
co, retención de menstruo, y los antiguos en vino blanco, o
agua caliente.*

Lo que brevemente se ofrece aduertir es, que por opo-
balsamo se pone el negro de Nutria. España, como en otra
parte se dixo, por cinnamono, de canela escogida el milmo
peso, por costi, con Matiolo la vulgar zedoaria, que tiene
constantemente Patanino pag. 150. se el costi siraco; por
cassia, lo que llamamos canela, dicha de Andromacho el
moço fistula, que como interpreta Gal. lib. 1. de ant. cap. 14.
es la parte exterior, como si dixessemos la de afuera, que

Trocisci
magmatis
hedycrois.

Ignoratio
cuicidam
medici.

Theriaca
antidotus
celeberrima
anti-
quis.

Cassia fistula
la apud an-
tiquos Gre-
cos canel-
la est.

es mejor que lo interior, segun se colige claramente de sus palabras: *Cuius dicitur exterior cortex fistula appellatus, quia obsoletus ipsam representet, saporem & olorem validum habet, interior autem pars debilis adeo est, ut nullum usum praster.* De donde en los compuestos de los Griegos, y recetas de los Arabes tomadas de ellos, siempre por *acacia fistula*, se pone la canela, como en el antidoto hemagogo.

*Quid mar-
rubium vi-
rense?*

*Pro rhei-
rhabarbi.
Quid sit pe-
trachelini.*

*Pro am-
mo asaru.*

*Pro carpo-
balo cube-
be.*

*Pro gum-
mi traga-
cantha.*

*Pro acacia
hipocisthis*

*Pro am-
meos ani-
sum.*

*Quid ari-
stolsch. te-
nuis?*

*Quid thlas-
pist?*

*Calcinatio-
gra, que eslo que encarga Galeno lib. 1. de antid. cap. 15.
Vitriol.*

Por *marrubio virente*, explica Patruino como dice atriba, *marrubium vigens*, esto es, en su fuerza, y vigor, sino es que entendamos lo freico, como Mesue el etiario de *psyllio*, por violetas verdes las recientes, ó nuevas. Por *rheo*, ruibarbo con los mas. Por *petrofelino*, aunque es mejor el de Macedonia, el apio doméstico, como lo insinua el mismo Andromacho, quando pi lo *apium in petris*. Y de sentencia de Galeno se saca claramente. Por *terebentina*, la almantica, por lo que dice en el lugar alegado, mientras da mejor lugar a la terebentina, ó resina de chio, que fuera de toda controversia es el almantica; y quando no lo sease puede poner por ella, como lo nota Fragoso lib. de succed. de doctrina de Dioscorides, y Galeno lib. 7. *methodis*, pues carecemos de la verdadera terebentina del terebinto, que alli se pide. Por *ammon*, asaro, con el mismo Galeno. Por *malebarro*, la espica nardi. Por *carpobalsamo*, con Matiolo; Vveker, Maranta, Renodeo, y otros, las cubebas vulgares, que como prueba Diego de Corribia doctrinamente, son las de los Arabes, y tienen la misma fáculad que el fruto del balsamo. Por *goma*, alquitira siempre con Galeno. Por *acacia*, el cumo de hipquistilos, ó lantiko, con Dioscorides. Por *ammeos*, anis, con Galeno. Por *anisole-* *quis tenue*, explicando la rotunda. Por *lasspis*, ya se ha dicho arriba en su capitulo. Por *calcithisys*, la que hueviente quedado de color de ceniza, que buelne la trisca ne-

por

por estar en costambre, quamquam (como alli dice) nulla co-
heris qualitate medicamentis immutetur.

Acerea de los tricoscos de biboras, fuera de lo dicho en la descripción nota Galeno, que las biboras no se cacen luego que salen de las cuevas; y si se cogieren en Estio, que no se eche sal en el cociimiento; pero si antes del, ó despues se deue poner, y que del toston, ó bizcocho hecho de harina muy floreada, solamente se ponga lo que bastare para la formacion de los tricoscos, que serán menos que se pudiere. En los de escilla, no ay que advertir, mas de que se saquen delgados, porque se puedan secar bien.

En los tricoscos de hedicroos por *aspalato*, se pone la semiente de *agnus castus*, con Galeno, aunque a Patruino que tiene por espurio el tratado de sucedanos, le quadra mas el palo de todas, ó del aguila. Por *xilobalsamo*, con Matiolo, y otros, el ligno aloes. Y por *folio malabatrum*, la espica nardi.

*Pro aspalata
tho quide?*

*Pro xyloz
balsamo,
O folio
quide?*

Por estas recetas, y con estos substitutos, se ha compuesto la terrena en esta Botica de cincuenta y dos años a esta parte, como parece por testimonio de Juan de San Miguel, Escrivano del Protomedicato en 14. de Setiembre de 1582, y por la ordinata que con dicho testimonio está en una tabla, dada por el Doctor Oliares, Protomedico, por la qual oy se dispensa con aprobacion de todos, y satisfaccion de muchos, que la tienen por de las mejores; si bien ya se hacia quando le dio dicha ordinata, porque para ello el Protomedico Gregorio Lopez Madera ayia dado la licencia en 17. de Setiembre año de 1557, que fue cabalmente treinta años antes; de manera, que ha ochenta y dos años que se hizo la primera vez con asistencia de muchos Medicos, y Boticarios, que examinaron los simples, y sucedaneos; y a musica de tromperas de menestrelles, que para esto vinieron, los iban aprobando, y dando por convenientes

pa-

*Theriace
antiquitas
in isto my-
topolios*

Ne acce-
cat ihae.
riaca.

Tercera Parte

para la dicha confección, en que se ha de procurar no poner mucho vino, ni despumar la miel con demasiado, porque como aduiciste Galeno cap. 3. de avenida el compuesto,

sólo si en exceso el ajo y la cebolla con no que solo la cebolla no sea excesiva.

Mitridato.

R. Myrrhe, croci, agarici, zingib, cinnam, spica, thuris, thlas, puf sing, drac. x, se seleos, opobal, iunni odor, stacat, cosis, chalb, tereb, piper, lan, callor, succi, hypocist, styrac, apopon, folij malabathri, sing, drac, acto, cassia nigra poly, piperis albi, scordis, seminis dauci, carpob, cyphi, bdelij sing, drac. 7, mardi celtica repurgata, guanis, petrosel, opij, cardamomi, faniculi, gentia, ne, rosa, acoxi, phas, sagap, sing, drac, tres, mei atnamantici, aca-
tue, ventris sciuci, seminis hyperici sing, drac, duas & sem. vini & mellis quantum sit satis. Es de Damocrates: tra la Gale-
no lib. 2. de antid. cap. 2. y luego la de los trociscos cífer, que entran en esta composición por la ordinaria siguiente:

Troxis ex-
pheo. R. Cornis rube, pasie sine semine & pelicula extranea, tereb,
phoeo. vste, myrrhe, cinnamo, iunni rotundi sing, drac. 24, cro-
ci drac. 1, bdelij drac. tres, aspalathi drac. duas & sem. spica,
cassie, elechi, cypri, baccarum juniperi, sing, drac. tres, calami
odorati drac. 9, mellis quod sufficit, vini parum ad formandos
trociscos. Aunque es poco viado este compuesto de piezas
que comenzó la triaca magna, por auer sido celebrado en
tiempo de la Autor Mitridates, Rey de Ponto, asombro
del mundo, porque supo veinte y dos lenguas, y le tambien
necesario para el azeite de alacras, compuesto de
Matiolo, le he puesto aqui con las anotaciones que se
figuen.

Quid cassia En la receta de esta opiate, se pide cassia nigra, que acer-
migra apud ca de Asturio, significa la canafistola purgativa de los
Grecos.

Aribes; a Teofrasto cierta especie de timelca, como nota

Mas

Del Ramillete de Plantas.

88

Maranta lib. 1, cap. 8. Pero en Galeno, y otros antiguos Griegos significa la canela, que con este nombre se pide en muchos compuestos cordiales, como se verá en el 9. y 10. de antid. y Patauino nota de doctrina de Diosc. y Aut-
cena, los cuales quieren que la canela purpurea tirante a
color negro sea la mejor, y así de ella, y no de la canafistola,
ni de la timelca medicamento poco seguro, le entende-
rá quando se pidiere cassia nigra, que como se ha dicho, siem-
pre se toma por canela, sino es en Actuario, y Teofrasto,
que lo entienden de la fuente que arriba se dice.

Por eisí, se ponen los trociscos que arriba quedan des-
criptos. Por bdelio, aquí, y en medicamentos que se toman
por la boca, la mirra. Por estincos, los que vienen a Venecia
de Alexandria de Egipto, y se cogen junto al Nilo, que son
los legítimos: porque como todos afirman, constan, quam-
mis subluteis, & cassia linea à capite usque ad caudam discurrente:
señales, que a los de Espanio, è Italia le faltan; por lo qual
quiere Paulo, que aquello en la confección de testiculis vul-
pis, se ponga el satirion, ó simiente de oruga.

Para configir los trociscos eicos, reparo mas en la canti-
dad de miel que será menester, porque el Autor de ellos
Damocrates, y Galeno, no la señalan, ni ay regla general a
que nos acoger. Y assi se ha de hacer lo que Patauino ferm.
3. cap. 13. aconseja contra Maranta, que es poner muy poca
miel, ó casi nada, porque los trociscos que reciben carne
de pasas, y vino, se puedan secar, y reponer con facilidad.

Filonio Romano.

R. Croci drac. 3, pyrethri, euphorbi, spica, sing, drac. vnam,
piperis albi, hyosciami sing, drac. xx, opij, drac. decem,
mellis quantum sufficit. Es de Filon, Medico Romano: tra-
le Galeno lib. 9. de comp. pharm sec. lo. cap. 8. en ver-
so

Pro bdelio
quid?
Stinci ret-
ri.

Quomodo
conficiant-
tur trocisci-
ci eypheos.

*Enigmatica descrip.
tio.*

*Descriptio
Philonis
Romani à
Mesue tra-
dita, & il
la Galeni
paru diffe-
runt.*

so enigmático, donde por acafran, pide el cabello rojo del muchacho; por euforbio, al matador de Menecios; por pimienta blanca, la blanca llama, &c. Mesue tambien trae la misma receta en su Antidotario, fuera del euforbio, en cuyo lugar pone castoreo, que es propio corriente, como parece de Galeno lib. 3. de comp. med. secl. lo. cap. 1. donde a cada passo le pone con el opio, poniendo para configirle el quadruplo de miel, respeto de los poluos, que conforme la regla arriba dada, auia de ser el triplo, la qual quando no se explica la cantidad, se deve guardar siempre como se ha dicho.

Filonio Persico.

R. Papab. albi, hyosciam sing. drac. xx. opij, terra sigillata sing. drac. x. sedenegi, croci sing. drac. sex, castores, spicce, euphorbij, pycnethri, marga, charabe, zedoarie, doronica, ramisch, sing. drac. vnam, camphore scrip. vnum, confice cum melle ros. Es de Mesue tract. de agritud. pect. & pulcap. 6. al fin dñe.

*In hac opis
ta non pi-
per. sed pa-
paver ponit
eum melius*

Valerio Cordero, los censores de Mesue, y otros, quieren que por papaveris, se lea piperis, y el Doctor Valles lo declara así; pero salua pace viri tanti, me inclino mas a que ayan de poner dormideras blancas, como nota en sus epistolas Matiolo, porque en el texto se piden expresamente, y por que este compuesto segun el dicho, y Feugue, se ordena para refrigerar, y cohibir el fluxo de sangre: para lo qual son mas a propósito las dormideras, que la pimienta, pues que corrección del opio, bastan el acafran, espesos, palitos, castoreo, y euforbio, alias saldría el filonio tan caliente, como por el gusto se puede conocer.

Por sedenegi, le entiende la hemeritis, ó sanguinaria, que se pondrá preparada con agua de llave. Por ramich, los

tricoscos que trae Mesue deste apellido, y por camphora, Pro caphu aquí, y en los demás que se toman por la boca sandalos rojos, con Arnaldo.

Todas estas opiatas deuen estar hechas vna año, ó por lo menos seis meses antes que se usen, como aduerte Gal. lib. 2. de arte curativa ad Glauconem, cap. 6. por estas palabras: *Vti autem oportet Philonis medicamento, omnibus que ex opio confectis, non statim, sed post tempus compositionis annum, aut omnino semestre;* aunque en el cap. 13. de antídoto de Antonino, que sin esperar fermentacion tomó la triaca de dos meses hecha.

Trifera magna.

R. Opij drac. duas, gariopulo, cinnamono, galange, zedoarie, zingib, costi, syzyracis, calamenti, calami arom. iridis, paucos. acori, mandragore, eelites, ros. piperis, anisis, apij, petroselinis maced. danci, hyosciami, fæniculi, ocimi, cimino sing. drac. vnam, mellis quod sufficit. Es de Nicolao que anda con el Mesue.

Esta confección se interpreta quasi virilitatem ferens, es unico remedio, como allí se encorre, para pansiones de estomago por causa fría, y de la madre. No se ofrece en su composición duda alguna que no quede arriba declarada; y así no repetiré lo que vna vez se huiiere dicho, por no llenar de borra los capítulos, y porque verba sequitur fastidium parvum.

De otras confecciones que guardan forma de opiatas.

Capitulo III.

LA S Confecciones, ó electuarios que se ponen en este capitulo se dicen opiatas, no porque reciben opios

*Pro seden-
gi quid?*

M

opio; sino porque en la miel, ó açucar con que se consiguen; no solo guarda la consistencia, y punto que ellas: pero tambien un modo mismo de preparacion sutil, quanto a los polvos de que constan, y una proporcion entre uno, y otro, de maniera, que poniendo doce onças de miel, ó açucar, se pongan quatro de los polvos.

Consección anacardina.

Recipiente. emblicorans, bellericus, piperis longi, piperis alibi, sing. drac. xij. zingib. mellis à nardini, sing. vnam, calorei, styracis, cariophilo. sing. drac. v. floris chamo, bacca. num lauri, cyperi sing. drac. tres, sachari drac. xx. mellis quod sufficit. Es de Arnaldo de Villanueva, lib. 1. med. capit. 28, de defectu memoriae.

Mel ana-
cardinum co-
ficeendi mo-
dus.

La miel anacardina que este compuesto recibe, dexando otros modos de hacer, se hará desta manera. Toma de los anacardos bien molidos una onça, infundelos en vinagre fuerte por siete dias, ponlos a encerar a mano los fogos, hasta que quede la tercera parte: y vtilíname ate con la hez que queda en el fondo del vaso, y ponla por miel anacardina, despues de seca, y molida, si es necesario, en una losa, porque salga sutil, y con lo de mas que pide en polvo, y miel lo que bastare, descontando lo que se pide de açucar, se hará la consección tan conforme a la mente de su Autor, que no se puede entender de otra manera, pues mientras en el vinagre no pasa la melonilla del anacardo, no supone por miel de anacardos. Y esto es imposible, porque se queda en ellos mismos: pero bastamente corregida con lo acero del dicho vinagre, y segurissima de tomar para aumentar la memoria, sin priuar como dizen de fentido, mas que solo del tacto, ó vista del dinero que por ella se dice al Boticario.

Dias

Dialacea magna.

Recipiente. rhab. sing. drac. duas, spice, mast. seminis apij, schenanti, succi absint, succi eupato, amimes, sabina, amix, amar, colli, myrrhe, corticis rubis tint. sem. faniculi, asif, asari, aristol, carticis gentiane, croci, cinnamo, hisopo, cassie, summittatum schenanti, bdellij sing. drac. vnam & sem. piperis, zingib. sing. drac. vnam mellis disponisti quod sufficiat. Es de Meloe. Dizeose dialacea este compuesto de dia, y lacca, que es lo mismo que confectio lacce, y es la mayor diferencia de otra del mismo Autor, que tiene muchos ingredientes: pero en entrambas el basis viene a ser lo go llamada de Serapion, y otros Arabes lacca, la qual nace pegada a vnos palillos con que viene oy de color roxo, y algo transparente; fue bien conocida antiquamente, porque la buscaban los tintoretos para teñir con ella como agora la grana: si bien por lacca Dioc. y otros Griegos no entendieron esta, sino el cancamo, que llamamos anime, que aunque arto distinto de la lacca dicha, se puede subrogar por ella mejor que la sangre de drago, que ponen aqui los censores en su lugar, cosa bien absurda, como notantodos, y contra el fin deste compuesto.

A cerca de su labacion, ya le sabe ha de ser con la decoction de aristoloquia, y esquinanto, y que las cantidades se toman de Cordo, el qual segun la mente de su Autor quiere le haga dicha locion por derramamiento, y no por imbision. Por aristoloquis, aunque se puede tomar qualquiera, es mas a propósito la rotunda, como para la decoction por ser mas abridora, y caliente. Por hisopo seco, lo cogido en lugir enjuto, pues está el ro que verde no pudiera molerle. Por cimas de esquinanto la flor, como por lo que en primer lugar se pide la paja, ó junco, ne detar in-

Lacca
Arabum

Graecorum
lacca.

Lotio lac:
ce.

natus

*Mellis def
pumatio.* **Banis vocum repetitio.** Y por miel despumada, la que siendo buena en calentandola un poco le dexa quitar la espuma apartada del fuego, que es lo que basta para quedar limpia, y para que deponga la parte flatuosa, de que deue sacar para confecciones semejantes.

Diacircuma magna.

R. Croci, asari, sem. petrosel. dauci, anisis, apij, sing. drac. q. rhabar. mei, spica nardi, sing. drac. 6. costi, myrrha, casfie, schenanthos, carpob. rubis, succi absint, succi eupato, oleo balsami sing. drac. duas & sem. tragacanthe drac. vnam, mellez dispumatis quod sufficiat. Es de Melue.

*A quo dia
cucumata* Este electuario dizen algunos se llama *discureuma*, por que entra en su composicion la rubia llamada *circuma* por otro nombre; lo qual no me parece acertado, porque como arribadice, la *circuma* es otra rayz que tiene como azafran, llamada comunmente *gengibre de dorar*, de donde como nota Costa, Desenio, y otros, *discureuma* es lo mismo que *confectio cruci*, que es el primero en orden de todos los ingredientes que de ordinario dan titulo a los compuestos a cerca de los Arabes.

*Pro. oleo
balsami
quint* Dos costis hallo aqui que notar: la vna, que por *opij*, en los Mesiess, costeos, se lea *apij*: y la otra, que por azeьте de balsamo, se ponga, ó el artificial que traza Matiolo, y Silao por distilacion, ó segun Costa al presente *Ferundacion* rho, que hazen las damas a menos costa de la fuerte.

*Oleum mihi
rha.* Tomase un hueco, cuecese hasta que se ponga duro, para tese por medio, y quitada la yeso, estando muy caliente, metese en aquella cavidad myrrha molida, y atado de manera que no se caygr, ponese en un plato cubierto con otro, un poco trastornado, para que el humor de la myrrha corra como azeьте, en cuyo lugar se podra poner tambien

el balsamo de nueva Espana, pues tiene tan gran virtud, como encarece Monardes.

Micleta.

R. Myrab. citrin, chebulo, indorum assatorum sing. drac. duas & sem. nasturtij drac. sens. bellers. & embli. assatorum sing. drac. duas, cimini, anisis, ammeos, carui, maravri sing. drac. vnam & dividiam; infusia in aceto diu, noctuque dimittantur. & assata puluerentur; postea adde spadij, balanil, sumach, mist. gummis sing. drac. vnam, & gra. xv. frumentur omnia cum oleo ros. & cum syr. myrrhino conficiantur. Es de Nicolao para todo desconcierto de vientre, y almostranos.

En la micleta, que llena lo mismo que medicina experientia, no ay cosa que ponga duda entendidas aquellas palabras: *frumentur omnia cum oleo rosato*, que si consultamos a Platario al presente, lo que daran, dice, pues, que la palabra *omnia*, solo se entiende de lo que el Autor manda infundir, y costar, que quiere quede corregido de la ignicion, frotandolo quando se muele con azeьте rosado, esto es; untando la mano del almirez algunas veces, como quando se muele la coloquintida se deue hazer segun lo que el Mense afferma lib. de simpl. de cierto Griego, que *Colocynthias olio rosato perfribabat*, & cum equali portione ladani catapotia formabat.

Litontripon;

R. Nardi, zingib. xylo aloes, acori, cinnamomi, pauced, meni, trium piper, saxifragie, sing. drac. duas & sens. opopoma gariophila, costi, rhabant. liquiritie, dragagantis, alexandries, chamedrios, apij, asparagi, basilicousis, sem. cirti, vrtice sing. drac. vnam & gra. xi. folij, croci, schenanti, casie lignae, bael-

Tercera Parte

lij, masti, milij solis, petroseli, sileris, sinoni, cardamo, sem. anethi, euphorbij, lapidis lincis, olei nard, & muscellini sing. Scrup. vnam & gra. v mellis quod sufficit. Es de Nicolao.

Lithontri^z pon à quo nomen? Este compuesto toma nombre de su efecto, y suena lo mismo que *lapidem pertundens*. Suelo ser su composicion algo embragola por la noticia de algunos simples, y veces. La *Alexandrina*, es el lebistico. Por *sileris*, explicita sefeleos. Por *sison*, ó *sinon*, que es cosa incognita, segun Fragolo y otros, se pone anis, y Francisco Alejandro el finirio, que se parece al lebistico en la facultad. Por piedra de lince, llamada por otro nombre *lincuris*, la iudaica, y mas propriamente el succino significado con aquella voz, porque no ay tal piedra de lince que se haga de su vrind, aunque dice Marbodeo: *Veritutur in lapidem qui stillat ab in-* *guine lincis.*

Alexan- drina. Siler. vel sison quid?

Pro lincu- ris lapis iudaicus, del succi- num.

Delos polvos cordiales, y aromaticos.

Capitulo IIII.

S i alguno de los polvos que se siguen se mandaren mezclar con miel, ó açucar lo que bastare a forma de elec-
tuario, se tomará de Arnaldo la proporcion en el cap. 14.
de su antidotario, donde enseñava consiguir el margarito
ton con doce partes de açucar y de polvos.

Polvos de gemmis.

R. Margaritarum drac. duas, saphiri, hyacinti, sardinis, gra-
natorum, smaragdi, sing. drac. vnam & sem. coralli,
electri, rasure eboris sing. scrup. duos, aurii & argentifoliorum
sing.

Del Ramillete de Plantas.

92

sing. scrup. duos & grana sex. Es de Mesue, con todo lo demas que alli traen que llamamos especias, sin las cuales se compone casi en todas partis, y se guarda en forma de poluos cordialissimos a pesar de Manardo, que de lierra las piedras mas preciosas del uso de medicina, y el oro, y plata que en ello se pone.

Para compuesto tan celebre, y de que se suele hacer mas ostentacion en vna Botica, conviene pues procurar que las piedras sean verdaderas, y que no se entienda uno por otros, y asi por feruzegi, que en algunos Mesues se pone, se entienda la esmeralda, por ser mas a proposito que la llamada turquesa; y que por farda, nose to ne la cornerina, a que se parece tanto, que con dificultad se distinguen; y si esta no le hallare, se pondran mejor rubies, ó granates en su lugar, pues ay artos, y simbolizan mas con la facultad de la farda, que esta con la cornerina, como se vera: fuera de que segun aduierte Paulo Suardo en vn Mesue antiguo le ley, *quinque fragmuntorum pretiosorum*, es a saber, el jicinto, la firo, granates, esmeraldas, y rubies; y no se hazeencion de la farda, por la qual de primo ad ultimum quiere se pongan los rubies.

Dira alguno con George Acricola, y Manardo, la farda es vna misma cosa con la cornerina, de que ay artas: luego no sera necessario suplir otras por ellas?

Responderé con Camillo Leonardo, Serapion, Plinio, Alberto Magao, Francisco Rueo, y otros, que no solo son vna cosa: pero tan distintas, como los capitulos que de ellos hazen, y se colige de lo que en ellos dicen, y mas claro de Rueo, que hablando de la cornerina dice ser, *colore mi-*
ny, sublanguido tamen, & humore carnis perspicuitate; de la farda (que se dice tambien, fardo sardinalis, y fardus sij,) que es, *colore rubro verum sub obscure, ut si quis imaginetur* *terram rubicam pellucere*, y de la sardonica (con que se sue-

Feruzegi
quid?

Quid loco
sardet?

jen equiuocar vnas, y otras, ya por el color, ya por la asti-
nidad de las vozes) que es , *veluti carne humana vngue in-*
tersusso, vt cumque pellucido, atque elonguido, affusso etiam num-
colore, vt cumque glauco.

A cerca de la cantidad de oro , y plata que pide la Rea-
cta , aunque le haga sine speciebus, no ay que desminuir;
y assi de uno , y otro por iguales partes se pondrá vn aureo
en panes , como nota Costa , porque es el modo mas futil
de su preparacion 195. de entrambos , si como dicen los
Batidores , del peso de cada dragma salen 130. panes de or-
dinario.

Diamusco dulce.

R. Croci, doronici, xyloboris, ligni aloes, macis sing. drac.
duas, margarit. serici crudi tosti, electri, coralli rub. gal-
lis mosc. ozimi citra sing. drac. duas & sem. behen albi & rubi
folij, spica, garophi sing. drac. vnam, zingib. cubeba, piperis
longi sing. drac. vnam & sem. moschi scrup. duos. Es de Melue.

Dicte diausculo de musco , y dulce , a diferencia del
que se haze con adicion de azíbar, y axenkos, el qual se usa
muy poco ; y assi el que ordinariamente se compone es el
sobredicho.

A cerca de los doronicos ya se ha dicho , se ponen las dos
tercias partes de clavos: Por behen, ó been, y no ben (que es
been, non la glans vnguentaria) la mitad de la siniestre de freno:
funt idem. Por seda cruda , la que no le hunc te mojado, ni
sus capullos , y es consejo de Aufcena , y Serapion , que no
se quine, sino que como a lierten , se muela con las per-
las, y coral; y Arnaldo quiere lo mismo , pues el quemario
ó tostado, folote haze segun refiere estos Autores por la
comodidad de la trituracion muy a costa de la seda, que de-
xa la virtud cordial : finalmente por gallia moscata , se pone
la del Autor destos polvos.

Diam-

Diambra:

R. cinnamo, doroni, cariophilo, macis, nucis mosc. folij, gal-
lis sing. drac. tres, spica, cardamo. Vtriusque sing. drac.
vnam, zingib. drac. vnam & sem. santolorum citrino, ligni
aloes, piperis long. sing. drac. duas, ambra drac. vnam & dimi-
diam, moschi drac. sem. Es de Mesue. Preparase futilmente
como el diamusco , por el qual dice Rondelecio puede su-
plir,

Diarrodon del Abad.

R. Santolorum albo, & rub. sing. drac. duas & sem. tragani-
the, gummi arab. spadix sing. scrup. duos, asari, spica,
mal. cardamo, croci, xylobals. carpobals. gallia mosc. anissi, fa-
niculi, cinnam. succi liquiritiae, rhab. sem. ocimi, berberis, sca-
viole, portalace, papab. alb. citrulo, melon, cucurb. cucum. sing.
scrup. vnum, ossis de corde cerui, marg. sing. scrup. dimidium,
rosar. sachari candi sing. drac. xj. cephura gra. 7. moschi gra.
tria & sem. Traele Nicolao en su Antidotario , donde se
dice auerlo compuesto cierto Abad en la Corte Romana,
y suena lo mismo que confessio rosarum. Por gallia moscata,
se pone la del mismo Nicolao ; por quanto de regaliz , lo
concreto , y trocificado , por canfora , sandalios rojos , legun
Arnaldo , como en los medicamentos externos , la que se
trae por tal ; por berberos , el granillo recio quitada la carne ; y
lo mismo se haze del esparrago , y brusco , quando se pide la
familia , como nota Fragoso al presente.

Diamargariton frio.

R. May. drac. sex, rosa, drac. q. coriand. pp. traganthe, gum-

Tercera Parte

mi arab.li quiritis, doronici, trium sant. sing. drac. vnam & sem. rassure eboris, cornu cerui, ossis de corde eius, sing. drac. vnam, co. rali rub. drac. tres, camph. scrup. vnum, solis auri & argenti sing. numero sex. No tiene Autor cierto. Hazese por esta milima receta en Madrid, y Toledo, y traenla los moder- nos.

Pro cornu Por eulastro pp. se ha de poner aqui, y siempre el de Pau- cerus, non lo Suardo, y por cuerno de ciervo, la ralura, y no el que ma- ystū ipsū. do, sino es que expressamente se pida, como nota Francisco Alexandro, por lo dicho de la seda, y lapis lazuli. ponitur.

Aromatico rosado.

R. Rosarum drac. xv. liquirit. ras. drac. 7. ligni aloes, sant. ci- tri. tria. siog. drac. tres, cinnamo. drac. v. macis, cariophil. sing. drac. duas & sem. gummi arab. traganthi sing. drac. duas, & scrup. duas, nucis msc. cardamo, galan. sing. drac. vnam, spice nardi drac. duas, ambre scrup. duas, maschi scrup. vnum. Es de la descripcion de Gibriel: traele Melue en su antid.

Sant. m. t. Por sandalo machazari, que en otros Melues se pone, se chazari traduce citrino, por el qual se pone el blanco, con que pare- trinus est ce simboliza mas en olor, y color; de doctrina de Orta, Clasio, Costa, y otros. Y mueles este compuesto medio- pro quo al bas.



De

Del Ramillete de Plantas.

94

De otros polvos, que ni son aromaticos, ni cordiales.

Capitulo V.

Diatragacanto fijo.

R. Tragacanthae vne. duas. gummi arab. drac. x. amyli vne. sem. lequivitis, sem. melo. citruli, cucurbit. sing. drac. duas, pendiorum vne. tres, capturna scrup. sem. Es de Ni- colao.

Por canfora en estos polvos solamente se pone, porque Pro caplu salgan blancos, alquitira, como lo insinua Rondecejio, en el ratragac thum. electuario de qumos de rosas.

Distrisia sandalos.

R. Santalor. trium, rosar. zuchari sing. solidos duas, rhabl. spos- di, succi liquiritia, sem. portul. sing. solidum vnum & sem. amyli, gummi arab. tragacanthi, seminum frig. mato. sea- viola sing. solidum vnum, capb. scrup. vnum & sem. Es de Ni- colao en la letra T.

Aqui no se ofrece duda en que nos detener, sabido que Solidum vn. solido es dragma y media, conforme al versillo de Salado: si solidum queris tres drachmas dimidisabis. Es de Nicolao.

Diacimino.

R. Cumini aceto infussi per diem & exiecati vnc vnam, & scrup. vnum, cinnam. carioph. sing. drac. duas & sem. zingib. piperis nigri, sing. drac. duas & gra. v. galange, tymbre, cala- menti sing. drac. vnam, & scrup. duas, annatto, lebisticci sing. drac. vnam, & gra. 18. piperis long. drac. vnam, spice, cardam. nucis msc. sing. scrup. duas & sem. Es de Nicolao.

Estos polvos se muelen medianos para paisiones de estomago, y para mouer vrina muy sutiles.

Dia-

Distrion pipereon

R. *Trium pipe. sing. aur. v. zingib. thimi, anisi sing. aureos duos, spica, ammoni sing. aur. vnum, casie, afari, enule, sem. apij, se seleos sing. aur. dimidium.* Es de Melue.

Reponenle en polvo como los demás, aunque sus Autores los configuen a modo de electuarios, con que vienen a tener mas razon de compuestos por la fermentacion que reciben de la union mediante el açucar, ó miel: si bien ya

Quomodo suelen hacerse de ellos otros electuarios solidos, que llamamos tabletas, a cuya onça corresponden doce de açucar; contal, que esto no entre en su composicion, como en el tri sandalos, y diatragacanto el alfinique, porque entonces se avrà de poner menos. Pongo exemplo. Ordenan se dos dragmas de polvos de diatragacanto, y açucar lo que bastare para hacer tabletas, si en la receta de esta confec-

ción, de cinco partes las dos son alfinique, esto mismo se descontará del açucar que se auia de tomar, que serán cerca de dos escrupulos y medio, y así de los demás: y fino, como se ha dicho, por cada dragma de polvos, se pondrán doce de açucar; pero en las que se hacen de raíbarbo, me-choaca, y semejantes para purgar, por cada onça, vna dragma de los polvos, como aduerte en su Farmacopea Renodeo.

Fundación
Polvos del Papa Benedicto

R. *Anisi, fasiciali, carni, cumini, liquiritie, fraxinelle, cintam. coriandl. pp. fissa. vnc. vna m., sachari mundi duplam omnia fiat puluis.* Notiene Autor cierto.

Tepe Castillo esta receta en su Farmacopea con seis onças de cilantro, que no pide la que se ha puesto por

mas legitima, y verdadera, por auerla dado cierto Romano a esta Botica, que dixo se auia ordenado en Roma por treinta Medicos, para curar al Papa Benedicto de Luna, de ciertos achaques de estomago, piedra, y mal de riñones, en que aprovechan estos polvos, particularmente en ventosidades, y para los que se hinchan despues de comer, tomando entonces vna cucharada, ó dos de los dichos polvos.

Polvos contra lombrices.

R. *Santonici vnc. duas, vermium terrestrium tostorum, seminis nis Alexandrit sing. vnc. vnam, feminis citri vnc. semiernis ceruz pp. drac. tres, fiat ex omnibus puluis mediocris secundum artem.* No tiene Autor cierto.

Polvos del Duque?

R. *Coriandri pp. resarum sing. vnc. sem. thimi. ellob. albi sing. vnc. vnam, calami aro. spica. sant. albo, rad. ireos, sing. drac. duas, carisphilo. drac. sem. moschi graxij. fiat puluis subtilissimus.* No tienen Autor cierto.

He puesto estos polvos, para que los devotos del tabaco tengan otro enino, ó nasal mas, con que purgar la cabeza, y el pecho, tomandolos en ayunas, y un poco inclinados, porque hacen estornudar mucho: mas no sea tan amenuido como usan oy el tabaco, convartó perjuicio de la salud, los que llenando de su olija las narizes (que mas lo parecen de chimenea) y los fessos de basura, se lo sorben con cañones hasta el colodrillo. No pretendo por esto desterrarlo, sino el abuso tan grande en todas partes, que necessitados, y no necessitados, todos casi le toman; si bien segun Monardes, y la Historia General, el tabaco

*V. suspulue
ru supradi
doram.*

*Errhini,
sem caput
purgiū me
dicamen.*

Nicotia-
ne sive Pe-
ti Vires.

llamado *perum* en la India, es una planta de tantas virtudes, que parece remedio vniuersal, porque tomado por las raíces su polvo purga el celiaco de fuerte, que quita xaquecas, corrimentos a los ojos, y muelas; y lo mismo haze mas cada su hoja, hasta sanar de podagra, como en la Historia dicha se lee: cocida en vino blanco, y puesta sobre el baclo le deshaze, su como cura heridas, y llagas: el cocimiento con açucar es unico remedio para los asmaticos, y el mismo cocimiento espissado con miel (que llaman ambir) desata-do en las ayudas, o cocidas sus hojas, son de eficaz auxilio para hizér bolber los apoplecticos que le van al otro mun-do, y tiene otros mucha-s efectos, por los cuales es celebrado en todo el Oriente, en indele herba sancta unos, otros *buglossum antarcicum*, en Francia *Nicotiana* de Nicocio Le-trado Portugués, que llevó a la Reyna Francisca su semilla, y tabaco en España, porque ay desta yerba mucha cantidad en una Isla que se llama así.

Tabacino-
misa.

Polvos restrictivos.

R. *Mist. tharis, myrrhe, sang. dra. sing. drac. duas, roferum, cort. gravatorum, myrbi, balaust. nucum cupressi sing. drac. 4. sangvinarie, bolisarm. sing. unc. unam, bistor. unc. unc. & sem. fia palus.* Traelos Fragoso lib. de lucec. 1. dizen se vulgarmente de toda vizma y prepara se tutiles.

Fundación
De los electurios laxatiuos.

Capit. VI.

Uriach

Para hacer segun arte estos compuestos se guardaran por mayor dos reglas: la una que quando su Autor no señale la cantidad de açucar, o miel se pongan siempre por cada tres onças de polvos, doce de lo uno,

o lo otro, o de ambas cosas: la segunda, que generalmente todos los ingredientes se trituren mediocre, como no *sachari & obste* el modo de substancia fibrosa, o leñosa del medica-*pul. in ca-*
mento, qual es la del ligno alo es, espica nardi, y semejantes, ihereticis,
que se molerán sutilmente, y los demás como se ha dicho;
pero el azibar, y escamonea algo mas, es a saber, gruesa-& tritura*
mente en la trituracion mediocre. *tio eorum.**

Diafenicon.

R. *Dactylo, cheyron, infusorum in acetato per dies tres drac. centum, penidiorum drac. 50. amigd. mund. drac. 30. turbit. drac. 35. scammonij drac. xy. zingib. piperis longi, ruta sicca, cinnam. macis, ligni aloes, anisis, saemiculi, dauei, galanga sing. drac. duas & semi tere omnia probe & cum melle fiat electarium.* Es de Melue, y suena lo mismo que *confectio dactylorum*: y otros le llaman *diaturbit.* Por datiles *cheyron*, como los mas explican, se entiende la mejor suerte de datiles; y los que componen mejor este electurio, pelan los datiles antes de infundirlos, y los demás yerran, como los que los ponen en lugar de miel. Por escamonea, pone Costa la pre-parada; pero no es necesario, como a Manardo, y Silvio les parece, por lo que al presente dizan, y otras razones que yo alegué capitulo de la coloquintida.

A cerca de aquellas palabras *tere omnia probet*, no ay po-*Falluntur*
ca diferencia entre los Autores, porque Desenio, Frago-*qui terunt*
so, Renoedo, y otros entienden por ellas auerse de moler
sutilmente todo lo que este compuesto recibe; pero en-*subtiliter*
gianse, pues van contra las reglas de la trituracion, y ad-*hoc elect.*
vertencia de Plateario sobre el diacatolico; y asi se de-
ben entender de otra suerte; es a saber, que se muelan bien,
esto es, segun arte, y conforme el lugar donde han de
obrar. Por almendras, ya se sabe, se han de poner las dul-
ces,

Dactyli
cheyron
quid?

amygdale
absolutae di
lise dulces
intelligan
tur.

ces, que stant pro famos uori, y por miel lo que bastare, segun Arnaldo cap. 14. por cada tres onças de polvos, doce, como se ha dicho.

Diacatolicos.

Rene mund. casie fist. mundate, paipe, tamarind. sing. vnc. octo, rhab. vole, polipod. ani; si sing. vnc. q. liquiritie, penit. sachari candi sing. drac. tres, quatuer sem. frig. mundatorum vnc. vnam 3 puluerentur secundam artem, & post accia pe polipod. quercenti benè canuntur lib. vnam, cōquatusque in aqua diatisimē & cum collatura & libris aelo sachari fuit syrupus, in quo casiam fist. & tamari uides distemperabis, & ultimo predictis pulueres insperges. Traile Nicolao, que anda con Mesue en la letra C.

Diacatho.
tico incer-
tidetur
Autoris.

Melior se-
ne pars fo-
ticularis.

Fundación
Utiach

De este ay tantas delcripcionēs como Aut ores, porque Silvio, y Plateario dizen es de Galeno, Iouberto de Nicolas Mirepsio, Cordo de Nicolao Alexandrino y Rendeo, que no es del Nicolao que le trae, sino que le tomó de otro, por donde no se halla Autor cierto; si bien aora sea suyo, aora no, se compone por la receta dicha, que es bien poco diferente de otra que Arnaldo trae.

Por sen limpia, se entiende lo que lo estuuiere de pajas, y palillos: la mejor parte segun el Mesue, son los foliculos, en que se halian vnos granillos que hacen su facultad mas prellante, por la estipticidad que tiene. Por elayfado limpia, la pulpa sin las minas, y pepitas.

Para hacer el cocimiento con la libra de polipo, se facen man catorze de agua, y cuece hasta que menguan los, y con los ocho que quedan, y otro tanto del aúcar, se hace el xarque.

Confeccion de Amech.

R Myrab. citri, vnc. 4. chebul. indorum, rhab. sing. vnc. duas, agar. colocint. polipodij, sing. drac. 18. absint. thymi. senna sing. vnc. vnam, violarum drac. xvi. epithimi, vnc. duas, anissi, senniculis, rosarum sing. drac. sex, prunorum nume 60. pascularum sine granis vnc. sex 5 infundantur omnia in lib. vna succi fumaria & seri caprini quantitate suffic. per quinque dies, vase vitro stricti oris, posite a semel fernantes, & cum collatura & sachari albi libra vnam dimidia fuit syrupis, in quo bene calido distemperabis pulpa casie fist. vnc. q. tamarind. vnc. 1. terentabim vnc. duas, ac demum his tepefactis addes pul. scame mony vnc. vnam & sem. myrab. citrinorum, chebulo. indorum sing. vnc. sem. bellerico, emblico, rhabarb. sem. fumaria, sing. drac. tres, anissi, spica sing. drac. duas, fuit electaria. Es la primera de Amech. Trae la Mesue.

Porque se entienda mejor, he mudado la Receta de medio abaxo, en quanto al modo, poniendola como oy se haze, y Francisco Alejandro aduiente, por ser mas conforme al aite, que como dixo bien a este proposito Rendeo: *Optima namque est que ad melius sit mixatio.* Con que no queda a cerca de su composicion dula algana, mas que solo en aquellas palabras de Mesue, friguense, y cuelense, que como nota Costa, se entienden del manà tamarindos, y caña, que quiere se desaten bien para mezclarse; solo lo aduierto brevemente, que la leche sea de cabras negras, ordeñada en tiempo de Estio, y que se ponga della la cantidad que buenamente fuere necessaria para la infusion, la qual conuiene se agite algunas veces, porque no se corrompa; y finalmente, que los mirabolanos se pesen sin huesos, y el ruibarbo se infunda con lo demás. La confección Amech simple, es la misma sia coloquintida, y el-

camonea : pero quando se pide sin determinacion, se entiende de la compuesta.

Electuario Indo menor.

R Turbith, drac. centum, sachari tantundem, macis, piperis, zingib. cariophi, cinnam. heil. nucis mose. sing. drac. 7. scamonij drac. xij. mellis quod sufficit. Es de Melue.

Por heil, se entiende cardinomo: y por escamonea pone Costa la preparada, con algun fundamento: porque no tiene aqui correctio proprio este compuesto, el qual, segun istud elect. Silvio, siempre que sin determinacion le pide, se entiende, potest poni aunque ay mayor en el numero de los simples, y pue de loco diaapl. como afirma Rondelecio, ponerse por el diafenicon.

Electuario Elescopli.

R Scammonij, turbith sing. drac. sex, cariophilo, cinnam. nunc. mose. emblit. polipod. drac. duas & dimidiam, sachari vnc. sex. mellis quod sufficit. Es de Melue. He puesto este iuxtiuo, porque en algunas partes le vfa: Interpretase del Obispo y no ay mas que adueitir en su composicion.

Electuario rolado de Melue.

R Succi ros. lib. 4. sachari lib. una & semel. coquatur ad consistentiam syrapi in quo antequam frigescat dissolutes manne vnc. sex, & postea addit. troc. de spadis vnc. mose. galbe, croci, sing. drac. duas, troc. de herberis drac. scammonij vnc. unam & sem. Es de Melue.

Porque le vfa la escamonea en este electuario se pone en polvo con lo demás, con que se falta a lo que manda el Autor, no en graue daño, pues aunque no se cueza bastante

temente se corrige en compañía del çumo de rosa, que es lo que aqui, y en la confescion de Añech pretende, como se colige de sus canones; y así seria de parecer con Costa, se pusiere en tal caso la preparada en el membrillo tritura- Costa po-
do. nist in hoc
da segun arte, antes que ponerla a peligro de que se coagu- elect. scam-
le, ó le desate en el çumo demandera que purgue con mas monij pp.
violencia, como lo hacen todos los medicamentos de po-
tente virtud, ó disueltos, & sutilmente preparados, segun Tobar en su recognicion, que quiere se preparen medio-
cremente por esto, y por la vezindad del lugar, no obstante como se ha dicho el modo de substancia.

Por gallia absolutamente pedida, se puede poner quale- pro gallia
quiera; pero mas a propósito la alefangina, porque en absoluto los codices antiguos manuscritos se pide: y fuera desto alephangi-
es mas proprio correctiuo de la escamonea, aunque no le na accipi-
ponga preparada, como arriba insinuò Costa: si bien quie- tur.
ren otros se guarde la Pregnatia que filio entiempo de Valles.

Electuario de çumo de rosas de Nicolao.

R Sachari, succi ros. sing. drac. vnc. xij. coque in syrum; cui addit in dulcerem santolorum trium sing. drac. sex. spo- dij drac. tres, disgridijs drac. xij. campho. scrup. vnum, & fise electarium.

Algunos quieren que por disgridio se entienda el camo- Diagridij
na preparada; y así la ponen: pero en la comun opinion non est
de los que mejor sienten, Arnaldo, Plateario, Fragoso, y scam. mo-
otros, y a cerca de los Antiguos solo significa escamonea. nium pp.
Por camphora ya se ha dicho se ponen sandalos, aunque a Reno de le parece mas a propósito por la penetracion la que se trae comunamente.

Diaprunis simple? a si no y lupa sup. u
cello. C. sanguinis ab hemis. y ceraso ual. ab agilio. si

R. Violarum vnc. vnam & sem. balliant semel in libris duas
bus prunorum damas. collatura adde sachari lib. duas &
fiat syrpus: postea accipe lib. vnam pulpa prunorum praedictor
rum, & coquatur parum in syrupo ipso, cui deinde adiijes pulpa
per tamarindorum & medulle casie fist. sing. vnc. vnam, sancta
lor. albo, sant. rub. spodij, rhab, cinnamo, sing. drac. tres, rosa,
viola, sem. portul. scariole, berberis, succi liquirit. tragantha
sing. drac. duas, seminis citrulli, melo. cucurbita mundat. sing.
drac. vnam. Es de Nicolao.

Puesto el modo de hazer con la claridad que queda, no
se ofrece duda alguna: solo se aduerte, que las pulpas de
tamarindos, y casafistola se facan con parte del cocimiento
de las ciruelas, el qual se pone extrauagante: y para ha
zer laxatiuo este compuesto, se toman por cada libra del
siete dramas de elcamone a preparada segun arte, que es
la misma cantidad que señala su Autor.

Antídoto hemagogo.

R. Asari, acori, amomi, sem. atriplicis, marathri sing. drac.
j. & gr. sex, anissi scrup. duos, aristol. long, arthemis.
casie fist. sing. scrup. duos, & gr. 14. centaur. min. scrup. vnum,
& gr. 7. centaur. mai. d. uci sing. scrup. duos, elat. scrup.
vnum, sol. lauri scrup. vnum & sens. & gr. teta, liquirit. drac.
vnam, & scrup. vnum, lupini drac. duas, melanthi lutea, duos,
myrrh. scrup. vnum, & gr. 4. orobi scrup. vnum, styrax, duos,
duos, macedonici sem. ruta, spica, pyretti sing. scrup. duos & gr.
14. piperis drac. vnam, & scrup. duos & gr. 7. pulegy scrup. vnum
& gr. 14. peon. scrup. j. & gr. sex, cypri scrup. vnum, sinon
scrup. duos, schenanti scrup. j. & gr. 13. garioph. scrup. duos,
cap.

**Diaprunis
comp.**

capparis, cimini frag. drac. j. sabin. apij frag. scrup. duos, & gr.
13. xylabals. scrup. vnum, & gr. + mellis quod sufficit. Trae
la Nicolao.

Este compuesto mas lleno de escrupulos que algun es
erupuloso, se hizo para purgar la sangre menitua de las
mujeres, por lo qual se dice *hemagogo*, que es lo mismo que
eductum sanguinis ab hemis, quod est sanguis: De donde viene
a ser socorro grande para las partidas, como otros lo son
para las preñadas, facilitando el parto: aunque de los que
trae Pedenmontium en el suplemento de Melue, *título de
egritud matricis*, cap. 16. no conviene echar mano por su
persticiosos, tan licitamente como del compuesto dichos
para echar las pares, y criatura muerta, &c. que como ay
medicamentos que purgan figura, dichos *pblegmagogos*,
y otros que purgan colera, dichos *cholagogos*, y otros me
lancolia, que se dicen *melanagogos*; ay tambien otros que
facen sangre, y le llaman *hemagogos*, segun assienta por co
fallana Gal. clase 5 de purg. med. fac. cap. 4. donde refie
re un caso de cierto Herbolario, que descubrio una yerua
con que hizo mucho daño; pero no quiere que se vle de
estos mas que de venenos; y asi concluye: *Recitare autem
ipsa melius est, quemadmodum & alia venena tacent, quicumque
aliquaratione prediti sunt.* A cerca de su composicion no ay
que notar, mas de que por casafistola, se entiende la cane
la, como queda dicho arriba; por *stipteria*, la piedra alum
bre; y por *sinon*, el smirnio, como en el hithontripon.

Diasen.

R. Senne vnc. tres, auellana tosta. numero 50. sete vte drac.
duas, lapidis armeni drac. vnam, lapidis lazuli drac. tres,
sachari vnc. sex, cinnamo. vnc. vnam, carioph. galang. piperis,
spice, ocimi, zingib. folij, caadam. croci, zedoar, anthos, piperis
longi

Tercera Parte

longi sing. drac. daas, melis quod sufficit. Es de Nicolao , de-
cripcion primera.

Aquile quemala seda , lo que basta para poderse tritura-
Sericū mi- r : y aunque sea mas , dizen que no importa , porque no
lē Viriur se busca tanto la virtud cordial , como que resuelva : mas
in loc. con todo esto , a mi me parece , que si es posible molerla
elest. me- sin quemarla , se procure , pues este elestuario le ordeña su
lius faciūt Autor para los tristes , y melancolicos : donde es menester
qui non v. tanto la virtud cordial , y confortativa de la leda , como la
runt. solutiva.

Pro arme- Por *lapus armenus* , se pone con Mesue el lapis lazuli , a que
no lapite dà la misma facultad , y sera mas seguro , que gastar por ella
lazulinus. una piedra azul , que tienen portal , faltandole una de sus
principales elecciones que es cierta friabilidad , de que ca-
rece , como se verá , porque es muy dura.

Por *folij* , y *guri* , palibreas que se hallan en el Nicolao , se
debe leer *folij gariophilarorum* , que son las hojas del clavo , cu-
yo fruto queda pendido arriba : y no las auiendo , el folio ira-
do , y por este la spica nardi.

Benedicta.

R Turbith , sachari albi , hermodact . disagridij , rosa . sing. drac .
v. carioph. spica, zingib. croci, saxifrag. sem. petrosel. pi-
peris longi, am. amara, apij salis gemmei galano, masic, caruci, aga-
rici, sem. foeniculi, asparagi, brasici, millij satis sing. drac. 19.
mellis dispumata vnc. 19. Es de Arnaldo de Villanova.

Benedict. Quando se fiziera la benedicta por la Receta de Ni-
ex Nicol. colao , segun nota cierto Autor moderno , no se erra man-
parati po- cho , pues como Arnaldo pone en lugar de esula agarico ,
test. & tu- fuera con ueniente sucedaneo el turbith : assi lo insinuo
bith pro- Valles , quan lo consulta lo sobre este punto , manda que
seula supp. se higi la benedicta de Arnaldo , y en los demás com-
ni. pue-

Del Ramillete de Plantas.

100

puestos se ponga turbith por esula , como si salus pace tanti
nri , huiciera mas razon para lo uno , que para lo otros ; saco
luego que se puede hazer la de Nicolao , poniendo turbith
por esula .

De las hieras.

Capit. VII.

A Vanque parezca question de nombre , y como Gal.lib.
t. de com. med. sec. ge. cap. 2. dice : que *Appellatio nec*
ferauit hominem unquam , nec interfecit , sed medicamentum.
Con todo esto piden los apellidoos de algunos compuestos
explicacion de su origen , qual es el de la palabra *hiera* , que *Hiera* no
se dice de muchos , la qual , segun interpretan los mas , suena *men clatu*
lo mismo que *magna medicina* , porque *hiera* , se interpreta ^{ra}
sacra , y *sacra* , vale tanto como *magna* , segun lo de Iu-
venal : *Auri sacra fames* , *Ere. esto es , auri magna famess*
y en este sentido llamò la Antiguedad a la epilepsia , *mor-
bus sacer* , y los Anothomistas al hueso grande de junto la
cisa (a quo ceatica) *os sacrum* , esto es , *os magnum* , porque es de
los mayores : y porque dichos compuestos se suelen llamar
por sobrenombe *piera* , ó *picro* , quede dicho que esta voz
significa lo mismo que *amara* , por la mucha cantidad de azi-
bar , y medicinas *semeljantes* que hacen las hieras ingratas ,
y amarguisimas.

*Quid pie-
rat?*

Hiera piera.

R *Cinnam. spica, croci, schenanti, asari, xylocasie, xylo-*
balsami, carpobals. violarum, absint. epiphimi, agar. rosa.
turbit, calocint. mast. sing. scrup. duos, aloes ad pondus omnium.

Tercera Parte

Hiera pie-
ra. incertis
Authoris.

mellis quod sufficit. Traela Nicolao al fin de su tritiorio; donde la llama *hiera magna Galeni*, y otros le dan el mismo titulo sin fundamento, porque no se halla en sus escritos.

*Sedetur
rationibus
trituratio
subtilis be-
nedita &
hiera pie-
ra.*

A cerca de la trituracion desta , y de la benedita se podia dudar aqui (no obstante la costumbre por la vezindad del lugar) si seria bien que sus ingredientes se moliesen sutilmente (fuera de aquellos que por la trituracion mudan la facultad , haciendose de purgatiuos de viente, muedores de vrina) pordos razones que me parece no hazen poca fuerça. La vna , porque ya estos compuestos no se dan como ordenan sus Autores en pildoras , ni de otra manera por laboca , sino en ayudas. La segunda , porque dandose como ya se dan , no pueden obrar tan presto , como obrarian sutilmente preparados , y como tambien es menester : luego no solo devuen constar de partes gruesas , ó mediocres ; pero muy sotiles , y quales conviene sean semejantes medicinas , que a penas se han tomado , quando el enfermo las lança de su cuerpo , sin que le hagan provecho alguno muchas vezes ; y confirmase con lo que Rasis manda en la descripcion de la hiera que se sigue : la qual quiere se muela sutil , porque la dà para que obre luego , y purge lo contenido en el estomago.

Hiera simple de Galeno.

Descriptio
hiera me-
liore.

R. Aloes drac. xc. cinnam. spicenardi, xylobal. vnu.
sing. drac sex, croci grac. v. Es de Gal. 2. pharma. le. loc,
capit. de his qui ex stomacho caput dolent.

Esta Receta como alli se vera aprueba Galeno por la mejor , llamase diaxes ; y comunmente se tiene en polvo mediocre , porque se haze para purgar , y destila la sutil para retencion de los meses , y mouer vrina.

Del Ramillete de Plantas.

101

Hiera picra de Rasis.

R. Rosa spica, mast. xylobal. carpobals. cinnamomi, xylocasia;
asari sing. drac. vnam, aloes optimae vne. duas, fiat omnium
galvis. Ps de Rasis 9. ad Almanor. cap. 64.

Esta se muéle como la precedente para las cochias , y su til para los casos en que la ordena Rasises a fiber, dolor de estomago con rebovlimiento, angustias, y turbacion , donde de no apruecha vomito , porque obre luego.

Hiera de logodion.

R. Pul. colocint. polipo. sing. drac. duas, euphorbij, poly, coc:
cognidij sing. drac. vnam & sem. & gr. sex, absint. myrrhe
sing. drac. vnam & gra xij. centaur. agavici, ammonia, thymia-
niatis, folij, spice, scille, diagr. sing. drac. vnam, aloes, comarun.
thymi, cassie, chamedrios, bdellij, prassij sing. scrup. vnum, &
gra. 14. cinnamo. oppopon. castoriij, aristolalange, piperum triams;
croci, sagap. petros. sing. drac. sem. eleb. albi, & nigri sing. gra.
sex, millis quod sufficit. Traela Nicolao.

Este compuesto quita question auerse de moler sutilmente , por ser tan necesario que obre luego en perlesia, apoplexia, y otros afecitos de cabeza graues en que se fuese ordenar , y para los que ita vexantur ex capititis commotionibus, vidantur quasi demoniam habere. El Doctor Tobares de este parecer , y otros. Hase de poner por el coccognidio el grano de torbisco , ó catapucia menor , vulgo tartago ; por similia el amoniaco , que con las demas gomas se puede dissolver con el cocimiento de alguno de los simples , y la escilla se pone passada por cedaros.

Hiera ista
tenitur
subtiliter

Pro coccog
nidio mi-
nor catapus
tia.

*Trochisci
nomen à
quo?*

A Todos los que oyen dēzir trociscos , les parece Algarabia vna Botica; y si repatan , hallarán este vocablo en nuestra lengua: porque lo que dezimos tronco, que es vn pedaço lacado en redondo de algun tronco, ó de otra cosa, le diò principio ; y asi esta voz significa lo mismo que ruedecilla , ó pastilla , de donde tambien se dixo *pastillus*.

Gallia moscata de Mesue.

R. *Ligni aloes elefanti drac. v. ambra drac. tres, moschi drac. vnam, tragacant. dissoluta in aqua ros. quod sufficiat ad predictorum rationem ut fiant trochisci. Es de Mesue*

Trochisco. No hallo buena deduccion del vocablo *gallia*; y asi la *rum pre-* deexo con Renodeo, el qual quiere que estos trociscos *paratio.* tengan por nombre *confectio moschata de xylo alicet*; muelen- se sutiles, sellante, y secanse a la sombra: circunstancias to- das, que en la composicion de los demás se deuen obser-uar.

Gallia alefangina.

R. *Ligni aloes boni drac. octo, ramiech. vnc. vnam & sem. ros- sa. cariophili. sing. drac. x. spice drac. tres, sancti elis. vnam, drac. & gommariab. drac. sex. camph. drac. vnam, ambra drac. duas, mischid. drac. vnam, fist pu luis, qui formatur in trociscos cu n aqua roscarum, in quas, post infusione mens roscarum siccum & corticem citri, infuse fuerint vncia quatuor myrab. emblicorum. Es de Mesue,*

Pa.

Para la conformacion de estos trociscos , que se ha puest- to por este orden porque se entienda mejor, pide el Mesue agua rosada, en la qual despues de auer infundido cortezas de cidra, y rosa , quiere se infundan los emblicos gruesa- mente molidos; pero como no señala bien las cantidades, sera forzoso declarar esto mas, y asi dire brevemente con el Autor del modus faciendi , que se tome de agua rosada libra y media, en la qual se infundan dos onças de rosa se- ca, y dos drágmias de cortezas de cidra por vn dia , y luego en la coladura las quatro onças de mirabolanos , que estan infundidos los cinco dias, en que Mesue va gastando la infusion , porque sea de menos embarazo , pues el irse la añadiendo poco a poco en las tres veces que manda, no extrae mejor la virtud de los tales mirabolanos , sino el tiempo que deuen estar infundidos: y con esto, y desatar el ambar, y almizcle, demandara que no padezcan refolucion, saliran los trociscos de muy elegante color, y buen olor, y de gran virtud: por lo qual deuo de decir Mesue en el titu- lo: *Trochischus gallie aromaticae et etribus celebratis simus*; y aba- xo: *Celebribus quoque compositionibus miscetur*. Palabras de que se colige bien claro, auerse de poner estos trociscos, quando absolutamente se pide gallia.

Gallia moscata de Nicolao.

R. *Mast. vnc. duas gummi vnc. vnam, camphora scrap. vnum, cinnam. cariophili. nucis mosc. sing. vnc. sem. fiant ex om- nibus bene levigatis & malaxatis trocisci cum aqua rosar. qui, posse ad dum fiant, in unguantur cum olei sambacini bulliti & collati ad medietatem quartæ vncia parte. Es de Nicolao en la letra C.*

Como estos trociscos se muelan muy sutiles, y se mez- cle todo bien, no es necesario hazerlos por el rodeo que

*Praxis
gall. ale-
phanginae*

Ni-

Tercera Parte

Nicolao manda; y así los he puesto sin él, admirtiendo de passo, que por azeyte sambacino, se entiende el de jazmines, a diferencia del sa nbucino, que es de fauco. Y por *bal-*
Sambacus
& sambu-
cus diffe-
runt.
collati ad medicatatem, que el tal azeyte quando se ha-
ze, aya de consumir la mitad, no dèl, sino del agua del baño
en que se deve cocer. Y finalmente por aquella cifra *vna.*
mij. lea vncie quartam, y no quattro onças, que si se pusiesen,
no solo este con puesto perderia la forma de trocisco;
que como nota Silvio, y Costa, consiste en ser *consistens*
dura, de manera que le pueda sellar la materia; pero saldría
tan liquido como liamiento: y así, yo no tomaría mas de
aquello que para vatar los dedos, y el sellio fuese necessa-
rio.

Alipta moscata de Nicolao.

R. *Laudani vnc. tres, flyracis calamite vnc. j. & sem. flyra-*
cis rubii vnc. vnam, ligni aloes drac. duas, ambre drac.
vnam, caphur. drac. sem. moschi scrup. sem. aqueros. quod suffi-
cit. Es de Nicolao en la letra C.

Delpues de auer pedido el Autor en esta composicion, que se dice *alipta*, vel *mixtura moschata*, estoraque calamita, dizan conrete repetitione pidiendo estoraque rubio, que es una misma cosa; y así se pondrán del mejor, y mas pingue las dos onças y medias, que ablandandolas primero, se procurará mezclar con el laudano, y ambar, y despues se añadirán en polvo sutiles demas cosas, como ton fino aloes, y san lalo por canfora, y el almizcle, y de agua rosada lo que fuere necesario, para que no se pegue la mala los dedos, y al sellio.

Styrax ca-
lamita &
tuberos
sunt idem.

Del Ramillete de Plantas.

103

Trociscos de Agarico, ó Agari- co trociscado.

R. *Agarici per cribum transmisum vneiam vnam & sem. sa-*
lis gemmei vnc. sem. oxymel. quod sufficiat, ut sicut tro-
chisci parum dari. Son de Diosc. Tractos Melue lib de simp.

Por parecer mas a propósito esta trociscacion, que la del vino de gengibre, se ha puesto así, añadiendo a ella, que sean poco duros los trociscos, por dar mejor lugar a la fermentacion, y vigoracion del agarico: y adviertase, que el oxymel, y la gema, se ponen extraugantes.

Trociscos de alhándal.

R. *Pulpe colocant, levigata drac. x. bdelij, gummi sing. drac.*
sex. mucilaginis traganth. extracta cum aqua ros. quod
satis sic miscet, & sicut trochisci. Son de Melue.

Para los que quisieren poner estos trociscos en lugar de coloquintida preparada(aunque yo no seria de parecer se pusiesen,sino es que se pidan expressamente,como probé en el examen) se ha puesto aqui,advirtiendo con el modus faciendo, que el bdelio, ó mirra, y alquitira, que son los correctivos, entran extraugantes, de manera, que de todo lo que resulta, no se haga mas quenta, que de las diez drageas de coloquintida.

Trociscos de Eupatoria.

R. *Manna, succi eupatorij sing vnc. vnam rosa vnc. vnam &*
sem. spica drac. tres, rhab. asari, anisi sing. drac. 2. spodij
drac. 3. sicut trochisci cum succi herbarum. Son de Melue.

Agaricus

trociscos

tur oxyme-

l. te melius

Correlliu
colocynthi
disponitur
extraugā
'ter,

En

Succis her-
barum qui
dicuntur?

En estos trociscos por camos de las yervas, pondremos los que componen el xirane bizarino, que es mas conforme a la doctrina de Melus, de donde se colige bien claro; porque para el xirane acerossò, que llama de succis herbarum, toma los mismos y así con ellos en igual cantidad de cada uno le desatará el maná, y como de eupatorio, y se formarán los trociscos.

Trociscos de diarrodon:

R. Rosa drac. nauem, spica, ligni aloes sing. drac. tres, liquirit. drac. quatuor & sem. spodij drac. unam & sem. croci scrup. duas & grec. sex., mastic. drac. duas, cum vino albo fac trociscos. Trae os Melus. Y son los que se ponen en sus composiciones: otrostrae Nicolao, que se ponen en las suyas; pero como ninguna de las que los reciben es usual, no se ponen aquí.

Trociscos de tierra sigilata:

R. Sassa. dra. gumi assi. ramich rosa. seminis earum, amyli, 42; si. spodij, scutell. hypocist. lapid. hematites balust bo- liarmeni, terre sigil. sedenegi, coralli, charabe sing. drac. duas, marg. tragacanth. papas nigra, sing. drac. unam & sem. seminis portul. assi, cornu cervi. dr. thuris, gallarum, croci sing. drac. duas; fiant troc. cum aque plantaginis. Son de Melus.

Acerca de la pitabri sedenegi, que arriba en el Filonio se interpretó hematites, ó sanguinaria, se da lo que aquí significa lo mismo; y la razón de dobles, porque se ponen dos veces: lo qual arguye nulidad en la receta; luego ó sedenegi no es hematites, ó se contiene repetición de una cosa misma. A esto responderá facilmente el que no se dexando llevar de la afinidad de las voces, leyere en los

Me.

Del Ramilleto de Plantas. 104

Melus nuevos sedenagi, por lo qual se pone simiente de sanguaria, y no sedenegi, que como se ha dicho, es la sanguinaria, con que se quita toda la nulidad que alegan; si bien aquellas dos voces, parecen una receta de los Arabes.

Que sea tierra sigilada, se hallará en Galeno, que fue el indagador de su nacimiento; pero porque ay oy alguna duda de ella, será acertado poner el bolo oriental, como lo hacen casi todos, antes que los panecicos que suelen traer sellados con unas letras Arabigas, que segun Desénio di-zen tinnichmaton, esto es, tierra sigilata, aunque algunos vienen con buenas elecciones.

Trociscos de ruibarbo.

R. Rhubarb. drac. x. succi eupatorij amigd. amara, sing. drac. 4; rosa, drac. tres, anissi, spica, rubiae, absint. asari, sem. apij sing. drac. unam. Son de Melus.

Trociscos de espodio.

R. Spodij drac. 4. rosa. drac. vii. sem. portula. liquirit. sing. drac. duas, fiant troc. cum mucillagine pfillij. Son de Melus.

Por espodio se pone rosa, que segun Auicena, y Serapion, tiene la misma facultad, y el zumo de regaliz seco, porque salen de mejor color, y siempre que se piden trociscos de espodio, absolutamente se entienden estos, a diferencia de otros que se siguen.

Trociscos de espodio cum semine.

R. Rosa. drac. xij. spodij drac. x. sem. acetosse drac. sex, co- riandri infusii in aceto & tostii, sem. portul. pulperhois sing. drac. duas & sem. amili assi, balant. berberorum sing. drac. duas;

Sedenegi
& sedena
gi diue sa
re.

Inscriptio
Arabica
terre len
na.

Pro spodio
spud Ara
bes rosa.

Tercera Parte

duas, gummi asii drac. vnam & sem. confice omphantij succo;
Son de Melue.

La simiente de que toman nombre estos trociscos, es la
de acederas, que para lo que son, es como batis del com-
puesto; pero deuense pedir siempre con esta adicion.

Trociscos de berberos.

R. Berberorum aut succi eorum, spodij, suet liqui, sem. por-
tul. sing. drac. tres, rosarum drac. sex, spica, croci, amili,
tragacant. sing. drac. vnam, seminis citri drac. tres & sem. ca-
phura drac. sem. confice cum tereniabin. Son de Melue por la
primera receta.

Estos trociscos se hacen con el fruto de la oxiacanta de
los Arabes, que son los berberos, a diferencia como arriba
se dixo de la de los Griegos, que es el espino de las mijue-
las, pidele en primer lugar el fruto, y despues su corno, y
mandale consigar con manz; pero como con ella no se
puedan vnir los polvos, es necesario que se haga un cocie-
miento de los berberos para desatarla, y formarlos.

Trociscos de charabe.

R. Chirabs aureas sex, cornu cervi vlli, gummi vsti, coralli
vli, tragac. azatic, hypocist. balauist. mast. Isce sem.
papab. piz. assati sing. aereos duas, thuris, croci, opii sing. aur.
Vnam & sem. formentur troch. cum mucillagine sem. pilis. Son
de Melue. Llamanse de succino, o elebro, que es el am-
bar de cuentas; lo qual se prepara en una olla con agua de
llancon,

Del Ramillete de Plantas.

105

Trociscos de alcáparas.

R. Corticum rad. capparo. sem. agni casti sing. drac. sex, me-
lanchia, calamenta, succi eupato. acori, amigd. emavaranum,
nasturtij, ammoniaci, fol. ruta, aristol. rot. sing. drac. duas, cy-
peri, aspleni sing. drac. vnam, confice cum ammoniaco acero dis-
soluto. Son de Melue.

Configense de la manera que se manda, y si faltare hu-
medad para vnir los polvos, se puede desatar el cumo de
eupatorio con mas vinagre, y las almendras se raeiran de
sus peliculas con cuchillo.

Trociscos de alchechengi.

R. Grano, alchech. drac. tres, sem. citrulli, albateche, cucur-
bita, sing. drac. tres, & sem. boltarm. gummi, thuris, sang.
drac. papab. alb. amigd. amar. succi liqui, tragac. amyli, pineorum
sing. drac. sex, sem. apij, clarabe, hyesciamis, opij, sing. drac. duas.
Son de Melue.

Por melon indo, o albatheca, se pone nuestro melon; aun-
que otros Expositores del Melue digan que el melon in-
do, es el melon grande, y verde, o el cohombrillo llamado
anguria: pero pues vnos, y otros son tan semejantes en la
facultad, de qualquiera de ellos se puede tomar su semilla.
Y porque en algunos Melues se halla la palabra boli, des-
pues del bolo armeno, sino la quieren quitar, como en
otros lo està, podra poner por lo uno el Oriental, y por lo
otro el comun, que llaman los Pintores bol, de que por esta
tierra se coge en Llanes la mejor suerte; y formar estos
trociscos con el cumo de los granos, o fruto.

Melonis
indi & al-
batheca si
militudo.

Vicobeli
bis petiti
quid?

Trociscos de myrra.

R. Myrra drac. tres, farina lupinorum drac. v. ruta, mensa
tastris, pulg y ceruini, rubia, asse fætida, serapini, oppo-
sing. drac. duas: confice cum decocto granorum juniperi, in quo
Pulegium commune pro ceruini. gummas diffidues. Son de Rasis 9. cap. de la retención de los
meses: ponele en ellos el poleo comun; ó cretico por el
ceruino, porque segun Galib. 6. simpl. med. facul. cap. 103.
son casi de una milima virtud, ó facultad.

Trociscos de Ramich.

R. Succo oxalilis vno. decem & sex, bulliant in eo parum vni-
cie due myrtillorum cum una ynciarofarum, & in colla-
tura coque gallarum benè tritarum vncias tres; cuic post expre-
sionem in yncies pul. ros. vnc. vnam, sanc. laborum drac. xx. gummam
arab. vnc. vnam & seu. pul. rhois, spadix sing. vnc. vnam, om-
phantij drac. 7. succo myre vnc. 4. ligni aloes, cariophil. mactis, na-
cis mosch. sing. drac. 4. que simul miscentur & exsiccantur, ite-
rumque teruntur subtilissime, & cum aureo vno caphera, & aqua
ros. sufficienti quantitate sicut trocisci. Son de Meluc.

Ramich vox explicativa. Estos trociscos toman el nombre segun algarosa *ruminis*, que es especie de lapatho con el azedera, cuyo cumo se pone aqui: ó segun otros por el efecto, que explicando la voz *Ramich*, dizen suena lo mismo que *conficio astingens*. Los quales para que salgan de color elegante se podrán formar con el agua rosada, y vitimamente con el cumo de agraz.

Trociscos de axenoxos.

R. Rosa, absint, anissi sing. drac. duas, Rhabarb. succi eupa-
rot.

vory, asari, apij, amigd. amar. spica, mast. folij sing. drac. vnam,
succin ybi quod sufficiat vt trocisci. Son de Meluc.

Trociscos de colirio blanco de Rasis.

R. Ceruza lota drac. x. sarcacolla grosse drac. tres, trag. drac.
vnam, opij drac. sem. sicut troc. lenti similes. Son de
Rasis 9. ad Almansi. cap. 15.

A estos trociscos llama el Autor *sief album*, palabra Ara-
biga, que suena lo mismo que colirio blanco: el qual tam-
bién se suele hacer sin opio; el albayalde le laba con agua
rosada la ultima vez, y con ella se forman los trociscos del
tamño de altramuces, poniendo por sarcacolla gruesa la
nutrida con leche de botticas, y a falta deste con la de mu-
geres, legua Silvio.

De las pildoras.

Capit. IX.

Estos compuestos piden diferente trituración por el
scopo, y fin de la medicina, y vezindad de lugar don-
de haze su obra; y assi sera mas gruesa fuera de los medi-
camentos de substancia lignota, fríbola, y lapidosa, que se
prepararán sutilmente. Ninguna masa se confige con
ognas, ó cumos, sino con xarcaves, como queda probado en
examen, por ser contra su conservacion, y duración, y
contra casi todos los Autores.

Regulae propriae formandas

Pildoras agregatiuas.

R. Myrab. citrin. rhab. sing. drac. 4. succi eupatoria, succi
ab-

absint. sing. drac. duas, scammonia in cotonco cocti, myrab, chebul, inao, agariti, colocint, polipod. sing. drac. duas, turbit, aloes sing. drac. ex, mast. rosa, salis gemmes, epithimi, anisi, zingib. sing. drac. duas, electuary rosa quod sufficit ad aggregationem puluerum. Son de Melue, Receta primera.

Estas pildoras que por agregacion de los humores que en vacuan se dixeron *agregatas*, se configuen con el electuario rolado del mismo Autor, aunque Renodeo que juzga por dispartada la composition de este electuario, haze la masa con xaraue rosado tan impertinenteamente, como la mudanza de otros compuestos que altera a su modo, queriendo que le sigamos en España, donde està recibido lo contrario, y seguimos bien en esta parte la mente del Autor.

Ad scammonia preparatione quod citrini sium elatatur.
En la preparacion de la escamonea no ay que aduertir, mas de que para ella se tome un membrillo que no esté maduro del todo, como quiere Aguilera, sino algo cercano a la maduración, porque solo en este se hallan juntas las dos qualidades necessarias para reprimir la agudeza de la escamonea, es a saber, la azetosidad, y aromatizidad, de que carece el lanuginoso, y totalmente maduro, y no le faltan aquellas qualidades de frío, y astringente, que conforme a doctrina de Galeno pide Nabas Cueño en la expozicion de los canones.

Pildoras cochiñas.

Hiera Ras- sis in eius pilulis po-
R *Hiera piere drac. ex. colic drac. tres & scirpo. vnum, lacrima- nis drac. duas & sem. rubiuth, fecas, sing. drac. duas. Son de Rasis 9. ad Alimans. cap. 1. Dizense cochiñas a cochos que se caput, porque se hacen para purgar la cabeza, y confortarla: ponesse en ellas la hiera del mismo Rasis, cuya Receta queda en el cap. 7. y pues su Autor no les fala con que se configuran, será muy a propósito el xaraue de cantuesso, como Bernardo Delsenio determina.*

Pildoras de agarico.

R *Agarici drac. tres, rad. ireos, marrubij sing. drac. vnam; turbit drac. v. hiera piere drac. 4, colocynthid. drac. duas, myrrhe drac. vnam; confice cum sapo. Son de Melue.*

En estas pildoras quieren Renodeo, Fragolo, y otros que por hiera piera aya entendido Melue la simple de Galeno, y assíle ha de poner aquí, y en las demás que se siguen, no obstante que el mismo Melue escriuió otra que él llamó de su invencion.

Pildoras de ruibarbo.

R *Rhab. drac. tres, succi absint, succi liqui. mast. sing. drac. vnam, myrab. citrino. drac. tres & sem. seminis apij, sac- nica, sing. drac. sem. trochis. diarrhodonis, drac. tres & sem. hie- piere drac. x. confice succo feniculi. Son de Melue.*

Aquí topan casi todos por la conseruacion de las pildoras en la formacion de la masa con el cumo, y assí quieren que estas, y las demás se configuren con los cumos, ó aguas cocidos a punto de xaraue, por la razon dicha, y otras con que se prueba largamente en el libro de examen, donde ex professo dice lo que se deve hazer.

Pildoras de assayeret.

R *Mast. myrab citrino, sing. drac. sem. hiera piere drac. vnam; aloes optime vne. duas, fiant pilule cum syrupo stachidis. Son de Auicena. En estas pildoras dichas Seiar de su Autor, aunque el numero de los simples es de cuyas son, las dosis, y xaraue para configirlas se toma de Mótagnana, Fragoso, Renodeo, y otros q las traen como se han puesto.*

Pildoras de fumaria.

R. Myrab. citrino, chebu, indorum sing. drac. &c. aloes drac. 7.
scammonij drac. v. fiat omnium trituratio & infusio in
aqua fumariae et tanquam sorbitio. Son de Auicena.

*Renodeus
& alijs con-
ficiunt fumari-
e pili-
lulas stat.*

*Scammonia
& aloes
videtur te-
renda me-
diocri tri-
tura.*

Desenio forma esta massa con xarabe de fumaria despues de la tercera torbicion, y Renodeo, porque en secandose con el cumo (a quellama el Autor agua) se pone como una piedra , y tan tenaz , que para formar pildoras della a penas se puede partir : y supuesto que estas son para purgar humores que no pidan tanto ser evacuados con celeridad, como lo harian los medicamentos que por desatarse se hizieren sutiles , y en la infusio el azibar , y escamonea corren este peligro , seria de parecer que medianamente triturados , se pusiesen despues de la tercera imbibicion del cumo en los mirabolanos, para que deteniendose mas (que es lo que se pretende con las pildoras) obren con mayor igualdad , y seguridad, como delean los que en las que se siguen , no distinguen la escamonea con el cumo de hinojo, aunque Nicolao su Autor lo manda asii, porque los Antiguos , como se ve , erraron muchas vezes el modo de la mixtion , y preparacion de los medicamentos.

Pildoras fritidas mayores. Fundación

R. Serapini, ammon. oppop. & delij, calcint, hermel, aloes,
epytibimi sing. drac. v. b. mod. esale sing. drac. &c. scam-
monij drac tres, cinnamoni, spice, croci, castor. sing. drac. vnam,
turbith drac. 4. zing. b. drac. vnam & sem. ephorbij scrup. aucts,
dissolute lachrimas succo parformum & confice massam. Son de
Mesue.

Por

Por hermel dixe arriba se entiende ruda silvestre, y no ci-
cuto; por esula nuestro turbith, que llaman alcebrian parvum,
o la ferulago. El cumo de puerros se cuece con miel a pun-
to de xarabe, para la union de los polvos, y sin ella se toma
del mismo cumo lo que basta para disolver las gomas a
consistencia de vnguentos : dizenle fetidas estas pildoras,
por el mal olor de algunos ingredientes que pide.

Pildoras sine quibus esse nolo:

R. Aloes hepatico ablato, & odoriferi drac. 14. myrab. quin-
que, vhab. mast. absint. rosa. viol. senne, agarici, cuscute
sing. drac. vnam, scammonij drac. sex & sem. confice succo fa-
niculi quo scammonium temperetur vel dissoluatur. Son de
Nicolao : y para encarecer su efecto les dió aqueltitulo,
y las puso en primer lugar. Por azibar hepatico , ya se sabe
de su elección se entiende lo mejor , que viene a ser colore
hepatis. Por labado entienden algunos lo que está con
agua pluvial : otros lo labado con decocción de especies
alefanginas que le hacen oloroso como su Autor pide.
Deste parecer es Arnaldo , y Fragoso por lo de servitor,
que hablando desta labacion dice : Ut vero in medicinis la-
xatiuis, & alijs in quibus aloes ingreditur. Y le confirma, por-
que la tardanza del azibar en su obra (segun lo de Mesue,
que summensus ipsum , cibari differat) se despicta, y haze mas
vigorosa con lemejante labacion : Acquirimus enim , dize,
ei citam & facilem operationem cum speciebus alefanginis sub-
tibus & acumen habentibus. Luego siempre que se pida azi-
bar labado , se ha de entender desta manera. No obstan-
te lo dicho, si he de dezir mi parecer , no haria mucho el
erupulo de poner por azibar labado , y odorifero , lo lim-
pio de partes arenosas , y lo que fuere odoris boni & non re-
tri , como Melae adjuerte , encargando que nos guarde-
mos

mos de aquello que siendo malo, para darle buén color, y olor solian labar con agua de azafran; y así no siendo para las pildoras alefanginas, donde de propósito lo laba con la decocción de las especias; ó donde expresamente se pidiere con dicha labacion, no parece auerse de poner sin variar la mente del Autor. Con todo esto para el que lo quisiere labar para estas, ó para las alefanginas, será bien dezir quales son estas especias, y como se haze su decocción:

Acerca de lo primero digo, que por especies alefanginas le entiende las que Meliue trae en la descripción de las pildoras deste título, donde de propósito determina las cantidades, y la del liquor que se ha de tomar, lo qual no hizo en el capitulo del azibar, sino quando mucho apuntar lo que insinua mas adelante.

Acerca de lo segundo ay variedad, y aunque los mas parecen seguir al Meliue en el modo de hacer este cocimiento: Acosta, Rondelecio, y algunos Modernos le ordenan mejor; porque querer el Autor que las eatorze onzas, y dos drágmas, se cuezan en doce libras de agua haita consumir las ocho, es ir contra la doctrina de sus canones, en que enseña no auerse de cocer mucho aquellas cosas que tienen virtud tan en la superficie, como la mayor parte de los aromas que allí pide: y quando quisiera que pasaran por el termino mas riguroso de la decocción conforme a las reglas dadas, ninguna por dentro libra de agua tenga, pide mas que tres libras de consumpcion; de que luego mudarse, y hacerse de esta manera.

R. *Cinnam. cabeb. ligni aloes. calami atom. macis. nuchi mosch. cardam. carioph. asari. mast. schenuanis. spirite. carpob. sing. vne. vnam. absint sicc. rosa. sing. drac. v. terrantur parum. & coquuntur in lib. sex aque ad consumpcionem duarum librarum; collentur & exprimantur. & cum predicta*

*species alt.
phanginae.
& carum
caotic.*

decoctio lauetur pluries aloe in scutella vitrea ad solem, ita ut imbibantur libra ille quatuor, qua remanserant, in ipsa aloe lota prius aqua plunie per imbibitionem.

Finalmente molidos para estas pildoras todos los simples segun arte, y la escamonea como quieren Silvio, Mufasa, la Valentina, Renodeo, y otros, se pondrá tambien en ellas triturada, y no disuelta por el inconveniente arriba dicho, y vnirse han los polvos con el zumo de hinojo, *melle exco ad syrapi consistentiam.*

Pildoras aureas.

R. *Aloes. diag. sing. drac. v. rosa. sem. apij sing. drac. duas & sem. faeniculi. anissi sing. drac. vnam. & sem. croci. colo- cint. mali. sing. drac. vnam, confice cum tragacant. mucagine.*
Son de Nicolao.

Estas se configuen mejor con miel rosada, que con mucilago de alquitira, segun Renodeo, Silvio, y Mercurial, y porque no entre la coloquiatida sin su correctivo propio, se pone en polvo con lo demas, como nota Castillo media dragma de alquitira.

Acerca de las cinco drágmas que pide de escamonea la receta, han reparado algunos que es mucha la cantidad, y poco seguro el uso de estas pildoras, porque a cada dragma, que es el dosis ordinario, le cabe de dicha escamonea un escrupulo; y assi no ponen mas de cinco escrupulos; otros dos drágmas y medios, y otros a mi parecer mejor, de la preparada toda la cantidad, con que se cumple lo que Blateorio manda, que quiere no se disminuya Dizense aureas, ó por la prestancia de su efecto en purgar, y confortar la cabeza, ó por el color dorado que adquieren del azafran.

*In aureis
benéponi.
tur escam-
moniū pp.
& quare?*

Pildoras de luce mayores:

R. Rosa, viol, absint, colocin, turbit, cubeb, calami arom, nucis mosc, spise, epyth, carpob, xylab, se seleos, sem, rute, schen, nanthos, asari, mastl, cariophi, cinnam, anissi, fænicul, apij, casie, croci, macis sing, drac, duas, myrab, quinque, rhabar, sing, vnc, sem, agarici, senne sing, drac, &c, eufragie drac, sex, aloes ad pondus omnium, confice succo fæniculi. Son de Melue, su titulo catapotia optica mayores.

Pilulas
si et quibus
supponit
Renodeo
pro opticis
matoribus

Estas pildoras que se hizieren ad oculorum lumen, de donde tomaron nombre, dice Renodeo se pudieran escusir, auviendolas de sine quibus. Configurse con xaraue de chitoria, como quiere Desenio, o con el çumo de binojo melle cotto, &c.

Pildoras estomachicas.

R. Hiero picre drac, x, absint, drac, duas, mastl, anissi, agarici, belleric, emblic, sing, drac, tres & sem, zingib, alitorum trium myrab, sing, drac, duas, cariophil, salis gemmei, schennanthos, sing, drac, vnam, turbith drac, xij, confice succo absint. Son de Melue primera receta.

Por hiera picre se pone la simple de Galeno, y estando en que las pildoras se conservan mejor con xaraues que ayuden al escopo, aqui nosera fuera del, configurandose de axenos en lugar del çumo.

Pildoras arteticas.

R. Hermodact, turbith, agarici, sing, drac, 4, casie lignea, nardi, garioph, xylab, carpob, macis, galinge, zingib, mastl, ase fetid, fænicu, anissi, saxifrag, sem, asparragi, broscis

rosa, granorum solis, salis gemmei sing, drac, duas, scammoni, vnc, vnam, aloes ad pondus omnium, confice succo fænic. Son de Nicolao, para la gota de los atteticos, de donde toman su apellido.

Pildoras de almaistica:

R. Mastl, drac, 4, aloes drac, x, agarici drac, tres, conficiuntur succo altilia. Son de Pedemontium tract. de ægritud. Altilia est stom cap. 19, y 21 al fin. Formanse con xaraue de artemis, artemisi, dicha altilia, o con el çumo de la misma yerva cocido sa, con miel a punto de xaraue, como se ha dicho de otras.

Pildoras de hermodatiles mayores.

R. Hermodact, drac, vmyrab, flauarum, aloes, turbith, colo-
cint, abdelij, segap, sing, drac, sex, castoriy, sarcacole, eu-
phorbj, oppop, rute agrestis, apij sing, drac, tres, croci drac, vnam
& sem, formentur succo brassice. Son de Melue.

Con parte del çumo de berças se dissuelven luego mas, a buen punto, y lo demas se cuece con miel para configurar estos pildoras, que dice Renodeo son mas eficaces que las arteticas para lo mismo.

De las conservas.

Capitulo X.

Conserva se dice aquello, que ad sui conseruationem *conditum*, melle, vel saccharo conditur. De donde tambien el nombre *conditum*, que significalo mismo: por lo qual, y por el bueno, y grato labor que tiene el açucar (a que

Tercera Parte

que llamò cierto Autor (*sal quiddatos dulcis*) con que se preserva de corrupcion mucho tiempo las flores, y frutos, y otras partes de las plantas tan enteramente, como si se acabaran de coger, lo ponen los Autores mas que porque añada a la medicina alguna virtud, y lo mismo de la miel.

Conserua rosada.

R. *Rosa rubrarum sine vngulis quantitatem quam volueris; sachari triplum: tere in lapideo mortario & coque parum ad ignem, usque reponere. Es de Mesue.*

*Ex rosis
albis sit cō
ditum &
elicitur
aqua.*
He puesto esta conserua como se haze oy con sola la rosa rubia, que antepone el Mesue a las demás: no obstante, que pide en primer lugar la blanca, de que segura Silvio se aprouecha para lacar aguas; quitanse las uñas, como nota el mismo, y Manardo, y ponesse doblada cantidad de azucar, si se quiere que la conserua salga mas elegante de olor, y de mas prouecho: y tambien se suele cocer mas tiempo, hasta que tome consistencia dura, de manera que puedan formarse bocados.

Conserua violada:

R. *Violarum ab herbacea parte purgatarum quod volueris, sachari triplum vel duplum, & tere in mortario & coque parum, &c. Es de Mesue.*

Estas flores quiere el Autor que se marchiten un poco primero como las rosas, porque con la humedad excrementicia no se corrompa la conserua; pero de este daño se libran, si despues de pistadas con el azucar, en lugar de Sol, se ponen un poco al fuego, donde cociendose es fuerça dexen la parte flatuosa, y excrementicia.

Del Ramillete de Plantas.

III

Conserua de lenguabuey.

R. *Florum buglosae (que silvestris borrago est) partem unam, conditum sachari per duas vel tres, tere & fac similiter. Es de Mesue. La de flor de borrajas se haze assi. Traela Silvio.*

Conserua alexandrina.

R. *Foliorum rosa pallidarum sine vnguis lib. una, sachari lib. duas, fiat sicut prima. No tiene Autor certo;*

Conserua de culantillo.

R. *Fol. capillorum ven. bene repurgatorum partem unam, sachari partes tres, pistentur & coquuntur parum. Es magistral, esto es, no tiene Autor cierto.*

Conserua de romero.

R. *Anthos partem unam, sachari partes tres: terantropis, & coquuntur ut seruentur & sui. Es de Mesue.*

Llamase dianthos esta conserua de dia, que es lo *anthos* que *confectio*, y *anthos*, que significa flor, renombre con que por excelencia se alçó el romero, que tambien se *dianthus*, *anthos*, y *corona monstrosa*: cuya conserua como la que sigue, es unico remedio para los que tienen flaca la *cœca*.

Conserua de cantueso.

R. *Floris è capitulis fiechadis decerpiti inc. sex, faciuntur plumas; pistentur bene & coquuntur parumper igne, & co. Es magistral.*

Esta

Esta, y las dos precedentes han menester más açucar por su sequedad; y así se pondrán de ella tres partes mas, que en las otras falta el duplo, porque tienen en si humor bastante para poderse pitar; si bien, por el mas expuestas a mojercerse, sino se cuecen un poco.

Conserva de andrinas.

R. *Carnis prunorum silvestris per setaceum transmissa, quem volueris mollem, sachari par pondus, coque prolixè usque dum consistentiam aliquantulum duriorum acquirant. Es magistralis.*

Es buena para los que tienen camaras, porque restringe potentissimamente. La de majuelas que suele ser para lo mismo, se hace de la misma manera.

De los xaraues simples.

Capítulo XI.

Syrupi origo. & dis-
crimē eius
a staleb. &
apozymate.

Optime
rationes
Quercetan-
ne propria-
dis syrupis

El nombre xaraue vino de *syrupus, o sacerpium*, y este de *Syria, ubi primum inuenitus*. Diziere de julepe, en que tiene mas consistencia, y el julepe de la apocina en lo mismo, que como se hacen para gallar, luego, no necesitan de tanto açucar, ó miel para su conservacion. Y es advertencia de Quercetano cap. 6, que aun en los xaraues pone mucho menos de lo que comunmente piden los Autores. Es a saber, una libra donde se añade de poner tres de que como alli dice, se siguen tres conuenencias. Lo primero, que se hacen a menos costa. Lo segundo, que es de mas provecho. Lo tercero, que obra en menos cantidad, las palabras son estas: *In syrupi, v.g. quo ante posuerunt sachari*

libras tres, item et nam tantum adijcent, eritque talis syrupus minoribus paratus sumptibus longe utiliter, & qui longe minori possit exhibere dos. Buena advertencia para que las infusiones, coctimientos, & cūmos que entraren en su composicion no padecan tanto mientras se cuecen con el açucar, ó miel a punto tan subido; y así yo feria del mismo patecer en la decoctione de todos los xaraues, pues el ponerse mas solo, es por el gusto de los enfermos, a que se deje antepor la utilidad de la medicina, que como se ha dicho, se sigue de poner menos, con tal, que por esto no se pongan a peligro de corrupcion. Y que los xaraues que se hacen para el pecho, contra calmas, y para purgar, no pasen por esta regla, porque se mejan reducir a punto de miel, para que ratione mora obren mejor, y los otros como insinua el Quercetano, que parece preuino la miseria de estos tiempos, en que nile luele hallar açucar, ni aun dineros para comprarlo: cosa que obliga muchas veces a los Boticarios de poco caudal, a que por ello pongan miel, con alto peligro, ó daño de la salud.

Xarave rosado.

R. *Infusionis rosa rubi duarum permutationum lib. 1. jad-
chari lib. 4. coque in syrupum. Es de Melue verbo infus-
sio ros. & viol. Dorale entienda al flor de dicha infusion, per-
mutando en dos veces nueva rosa, la qual quiere estre por
espacio de ocho horas infundida en 15. lib. de agua.*

Xarave de violetas.

R. *Infusionis violae, eadem modo facie lib. 1. sechari lib. 4.
coque in syrupi consistentiam. Es de Melue.*
No se hace ya este xaraue como aqui ordena su Autor,
por:

Tercera Parte

porquè la delicadeza de los enfermos no dà lugar, ni los Medicos animan a los enfermos; y alsi se haze como le trae Fragoso de esta manera.

*Descriptio
Visitator
syr. viol.*

R. *Viol. siccaram vnc. tres, aqua lib. duas & sem. fructus brevis ebullitio, & cum pars portione sachari coquantur in syrum, pum.*

Xarave de quino de rosas.

*Regula cir-
ca propor-
tionē succi
& sachari.
quando
non assig-
natur qui-
titas.*

R. *Succi rosa rub. & sachari sing partes aquas, & coque in syrum. Traele Melue lib. de simpl. de rosa. Y por que alli no se determinan las cantidades de quino, y açucar se ponen iguales, que es lo que siempre le deue hazer quando no se señalan. Llamase como en el titulo se pone con mas propiedades, y vulgarmente miel rosada de açucar.*

Xarave de 9. de rosas rubias.

*Regula pro-
syrup. solu-
tis.*

R. *Sachari lib. 4. infusionis ros. ex 9. permutationibus facitis modo predicto lib. sex, que simul cum sacharo coqui debent ex arte. Traele Costa en la anotacion sobre el rosado de dos permutaciones. La proporcion de infusion, y açucar se toma de Antonio Musa, la qual se guardará siempre en semejantes xaraues, mientras otra cosa no se advierte.*

Xarave de violetas de 9.

R. *Infuss. ex 9. permuat. violarum facta vt supra lib. vna & sem. sachari lib. vna. ad melis spissitudinem habeat lire finas. Traele Costa ibideu.*

Xarave de rosas Persicas de 9.

R. *Infus. ex 9. roscarum pallidaru lib. sex, sachari lib. 4. & coque simis*

Del Ramillete de Plantas.

113

similiter. Es del Doctor Laguna, en los commentarios sobre Diosc. cap. de rosa, donde ordena la infusión para este xaraue en 18. libras de agua, y leis de rosa, que manda permutar nueve veces.

Xaraue de rosas secas.

R. *Infusionis rosa. siccaram & sachari equale pondus quod coqui debet in syrum. No tiene Autor cierto.*

Para hacer esta infusión demanda que corresponda con la de dos del rosado de arriba, se tomarán dos libras de rosa seca, en que virtualmente están doce de verdes, y se infundirán en dos veces en quinze libras de agua, como nota la Farmacopea Valentina, y con otro tanto de açucar se hará xaraue.

Xaraue de acederas.

R. *Succi oxalidis lib. tres, sachari lib. duas, & coque in syrum vase vitro. Es de Melue.*

Añido el vase vitro, para que no se ignore, que este, y semejantes de labor accedo, ó acetazzo, no se han de hacer en valo de cobre.

Xaraue de quino de cidras.

R. *Succi ex accido citri lib. viij. inlepi clari lib. v. & coque ad iustam crassitudinem. Es de Melue.*

Por juteb claro entienden los Anotadores açucar limpio, y clarificado. No se cuze este xaraue, y otros de su calidad tanto como los demás, porque ellos mismos con su frialdad se suben de punto; al contrario de los xaraues que se hacen con miel, y no llevan quinos acetosos, que frigidis, con el tiempo se bajan de punto.

*Ord. facie
de infus.
ex. rosa.
persicas.*

*Optima
methodus
paradisi syr.
istum ex
Valentini
nis.*

*syr. acetos
si no fuere
vasis &
neis, vel
cupris.*

*Regula
pro coquen
d. syrup.*

Xaraue de limones.

*Syr. iste
vel ex suc-
ce arantio
rum para-
tus pro
syr. ex suc-
co cirri pa-
rari valet.*

R. *Succi limonum dipurati lib. vij. sachari mundi lib. v. sicut
sicut precedens.* Traele Siluio en la anotacion so-
bre el de arriba , al qual dize es muy lemejante , y a este el
de naranjas a cedas que se haze de la misma manera , como
tiene Iouberto.

Xaraue de agraz.

R. *Succi omphantij clarificati lib. vij. sachari lib. v. coquatur
vij precedens.* Es de Meluc.

Algunos , segun los Expositores de Mesue , conseruan el
cumo de agraz con sal : mas es mala traça , porque mudan
su facultad ; y ainsi se deve conseruar como los otros en re-
succos , vel infusos . *ex Mes. & Nicol.* *Modus co-
seruandi* su facultad ; y ainsi se deve conseruar como los otros en re-
succos , vel infusos . *ex Mes. & Nicol.* *fundacion* domas llenas con ázeyte , y como manda Mésue a cerca de
la infusion de rosas , y violetas , y Nicolao ; si bien se suele
guardar quaxada como miel todo el año para lalsas , y para
ponerle en las pildoras , ó trociscos , donde se pide , sin que
sea necesario echaile ázeyte .

Xaraue de murta.

R. *Succi mythil. lib. vij. sachari lib. v. coque simul ad mellis
consistentiam.* Es de Meluc.

*Optima ra-
tio paran-
dis syr. isti.
& extra-
henai suc-
cum ad il-
lum.*

R. *Succi cydoniorum clarificati lib. v. sachari lib. tres, & co-
que eodem modo.* Es de Meluc.

Llamase en Paulo este xaraue *hydromalum* , y vulgar-
mente , almivar de membrillos : facase el cumo de los pe-
queños

queños segun Siluio , porque no maduran tanto como los
grandes , y aduerte Costa que no se haga el xaraue con
queño annexo , porque se quinagra .

Xaraue de chicoria.

R. *Succi eichorie & sachari sing. idem pondus, & coque vi-
ars docet.* Es magistral .

Los que le describen , ponen mas cumo : pero saletati *syr. eicho-*
ingrato que no se puede tomar ; si bien el hecho con cumo *vij ex suc-*
de escarola es mas suave : pero el que comunmente se haze , *coescarola*
es el sobredicho . Traele Fragolo lib. de suced .

Xaraue de peonia.

R. *Deco Eli peonie maris decrescente. Luna collecte lib. + sa-
chari tantum idem, & bulliant simul ad syrum consilien-
tiam.* Es magistral .

Xaraue de escorçonera.

R. *Rad. scorcionere deca Eli secundum artem facti lib. tres, sa-
chari idem, & coque in syrum.* Es magistral : y llama-
se por otro nombre *syrum viperinus.*

Xaraue de dormideras.

R. *Cepitum papab. alb. & nigri sing. drac. 60, coque in lib. 4.
aque pluvialis usque ad consumptionem duarum & sem. Diacodion
& adde collature penidiorum & sachari sing. vnc. 4. que simul de-
bet coquut artis est.* Es de Meluc , primera Receta .

Algunos Boticarios , dice Renodeo , llaman a este xara-
ue *diacodion* , impropiamente , porque el diacodion es

Tercera Parte

otro compuesto que tiene su lugar entre las opintas: si bien Gal. lib. 7. de comp. med. sc. gen. cap. 2. a cierta poción que allí trae con miel, y cocimiento de dormideras, llama por el mismo nombre: pero lo que mas importa aueriguat es saber como se haze. Haráse, pues, sin embarago, y cumplirase con lo que manda Meluc, si las cabeças de dormideras estuieren entre verdes, y secas, como todos aduerten: pero sino, será necesario ponerlas en mas agua, así para infundirlas, como para cocerlas: y si se huuiere caydo la semilla, se pondrá della, y de las cabeçuelas iguales cantidades, y en la expreſſion mas cantidad de açucar, y al fin que, conviene al saber, a ocho onças de cada uno, porque a todos parece poco lo que el Autor señala, particularmente a Tobar en su recognicion que pone lo dicho. Y para que sea mas seguro este xaraue, quiere tambien Renodeo con Fernelio, y Iouberto, que de las 120. dragmas de cabeças de dormideras que la Receta pide, las 80. sean de blancas, y lo demas de negras, porque el xaraue no cause sueño pesado, ni demente como suele, efecto que sin duda causa la mucha cantidad de dormideras negras: de donde se saca el opio, medicamento tan poco seguro para los que habitamos este clima de España, como sabemos.

Xaraue de acetosso simple.

R. Aque lib. 4. sachari lib. 2. coque simul et dimidium et clarificetur, et postea acce aceri claris lib. tres, litterum in syrum vasis percoque vitro. Es de Meluc, y llamas de acetus simplex; Renodeo oxyacetum, Melsus, y otros, oxaceto.

Xaraue de lupulos.

R. Succi lupulorum et sachari sing. quam vulneris molem, et fac-

Práctica
huīus syrum
pi.

Capita pā
pab. nigri
nō satis se
cura à qui
bus opiam.

Del Ramillete de Plantas.

115

fac syrum. Es de Meluc, lib. de simpl. cap. de volubili. Donde por lupulo toma la quarta especie de que saca el cumo, y ordena el xaraue, el qual, aunque allí no lo dice, se hará con açucar, pues biliossis prodest.

Quare sa-
charo pa-
ratur syr.
iste.

Xaraue de borraxas.

R. Succi borrag. dipurati et sachari quod volueris in pari pon-
dere, et coque in syrum. Es de Platario lib. de simp.

De la misma manera le haze el de lenguabuci: mas auient do el sobredicho, es excusable, porque segun los Autores glosis. parece ser mas cordial, conforme a lo del Salernitano; ego sum horrago, que gaudia semper ago, y la antiguedad de su nombre que fue corrago à corde dictam.

Xaraue de fumaria.

R. Succi fumi terra clarificati partem unam, sachari vel mellis
partes tres coque simul, et si uique reponere. Es de Arnaldo en
su antidotario.

Aunque de lo que dice su Autor en la descripción de este xaraue, se colige no querer mas que la octava parte del cumo limpio: Frágoso, y otros le hacen de la manera que se ha puesto, para que sea mas operativo, y nos ajustemos mas a lo que Arnaldo manda, que los que le hacen con partes iguales, ó de otra manera, no le ajustan tanto.

Xaraue de culantrillo.

R. Decocti capillorum ven. secundum artom parati et sachari
portionem aequalem, bulliantque lente ad iustum et assutum.
Traele Platario lib. de simpl. y Meluc le intima tract. de
agritud. pecl. cap. 5. de trans humida, al principio.

P 3

Xaj

Xaraue del Principe.

R. *Succinosa, persic. & sachari albi sing. lib. vnam, & ceque in syrum.* Es magistral.

Rhodamel persicum. Es muy a propósito para purgar a niños, y hecho con miel, es la miel rosada Alexandrina que trae la Farmacopea de Valencia, para los clisteres, en que de ordinario suele por esta tierra.

Miel rosada.

R. *Succinosa, rub. & mellis optimi sing. lancem iustam, que simul cequantur & colantur.* Es de Melue, de tres que allí trae la segunda, a la qual llama el Griego Rhodamel, el Árabe, Geleniabin: Siluio, Manardo, y otros, *Mielrosada colada.*

Oxymel simple.

R. *Mellis partes duas, aque duplum ponderis, ceque ita, ut intercedentia dum despumetur mel, cui postea adiicies acetum clarum vnam, & incrassitiam iustum percoquas.* Es de Melue: el qual parece le tomó de Gal. 4. de sanit. tuenda cap. 6. es llamado de los Arabes *secaniabim*: y de los Latinos *acetum malsum*. Y sin duda fue el primer xaraue de los Antiguos Griegos, y el exemplar de tantos como se han reducidos a mayor punto, y confidencia de la que entonan, porque no se cocian tanto.

Oxymel scillitico.

R. *Mellis dispumati lib. tres, acetii scillitici lib. duas, siat oxymel.* Melue.

La miel se pondrá despumada como arriba se dixo, y la cebolla albarrana se buseará con las elecciones que el Mefue pide en su capitulo, y con ella se hará el vinagre que trae en la descripción inmediata del oxi nel dicho, desta manera.

R. *Scille laminas inter corticem & cor medias ac ligneo filo consutas ne se contingant: sicca in umbra per dies 40. postea concisas cultello ligneo in sola ex eis lib. vnam in lib. octo acetii per tempus idem in vase vitrato stricti orificij bene cooperatis, ac demum ad syrum cala.* Y si la necesidad apretare, dice que se puede hacer a fuego lento, ó en cenizas calientes, no se va a vez, sino por horas, y como explica cierto Autor mo fiera en el discurso de ocho dias, y aun a Solariente en menos tiempo, como nota el modus faciendo, librado de los calores de Scuilla, donde dice bastarán veinte dias, que valen por quarenta de los de Burgos.

El vinagre rogado se puede hacer con la misma proporción, ó como hace el vino de rosas Dioscor. Y así en esta conformidad para vna libra dellas (las cuales han de ser lecas segun Siluio, Quercetano, Hesenio, Frágoso, y otros) se tomarán doce de vinagre, en que segun el mismo Frágoso se infundirán, y de la manera se hará el de sauco, y otras flores.

Xaraue de gallócrests.

R. *Decocli gallicreste lib. duas, & cum sacharo in eadem molle siat syrum.* Es magistral.

En todos estos xaraues, y los demás conviene que el azucar, ó miel esté limpio, y muy en punto, primero que se poagan los cuños, cocimientos, infusiones, ó aguas, porque no pidieran tanta relolución.

Aceti scilicet descriptio.

Aceti rosae descriptio.

Acetum sambuci et num.

De los xaraues compuestos;

Capitulo XII.

Los xaraues que se siguen se dizen compuestos, porque en su composition entran mas cosas que en los de arriba, que es bastante diferencia para hacer dellos capitulo aparte, donde le pondrán los que faltan con el mejor metodo que se pudiere.

Xaraue de cortezas de cidra.

R. *Corticam citri recentium lib. vnam, coque in lib. vnam, aqua ad daucrum lib. consumptionem, & eno sachari lib. vna fiat syrpus condidus postea cū granis quatuor moschi.* Es de Mes.

En el Mesue costeo, adonde dice sachari lib. vnam, se señalan libras duas a la margen, que es lo que a mi parecer se deve tomar para el xaraue con las tres de cocimiento que resultan : en el qual quando estatibio se desata el almizcle. *Syr. cort. citri fin.* Y porque desta manera no suele ser a propósito para mas aromate. geres, quiere Costa se haga otro sin olor.

Xaraue bizantino.

R. *Succi in tibi & apij sing. lib. duas, succi lib. & borragis sing. lib. vnam, coque lente cum sachari lib. duas & eno & fac syrpus.* Es de Mesue.

Origo istius syru pi. Hazese comunmente de la manera dicha sin mas adicion, y dizesse *syrpus dinarij*, palabra Arabiga, que segun Renodeo, como dixe arriba, significa lo mismo que *xarauo diuretico*, y *bizantino de Bizancio*, que es Constantino plaz

plazò porque alli era muy comun, ó porque el Mesue le huuo de algun Medico de la misma Ciudad.

Xarave de oxizacharo.

R. *Succi granatorum accid. vnc. octo aceti vnc. 4. sachari lib. vnam, coque in syrpus vase vitro.* Es de Nicolao.

Xarave de tussilago.

R. *Tussilag. m. sex, cap. vnam. m. duos, hyssopi m. vnum, liquiritie vnc. 3, coque secundum artem in aqua pluvialis suff. quantitate & collatura adde sachari lib. tres, & fiat syrpus.* Traele Iouberto.

Por esta tierra se halla mas tussilago, que se gasta ; y asi no es necesario buscar quid pro quo ; llamase tambien vngula caballina, y comunmente farfara, debaxo de cuyos nombres bastante lo conocen muchos : el cocimiento se hará con graduacion en leis libras de agua, demandara que para los tres de açucar que se pidien, queden otras tres, que es la proporcion milima que guarda en el suyo Fragoso,

Xarave de cinco raizes.

R. *Cort. rad. apij, sanicul. petrosel. ruscii, asparragi sing. vnc. duas, sem. apij, sanic. sing. vnc. duas, macerentur & coquantur in lib. sex aqua ad tertie partis consumptionem; expressione adde vellis tantumdem & coque in syrpus addendo ad finem aceti lib. vnam.* Este xaraue trae Christophoro de Honellis, en la anotacion sobre el oximel de raizes, y Silvio ibidem, y en la anotacion sobre el bizantino; y asi de la poca diferencia que ay entre los dos, se ha traído como se ha puesto. Llamase oximel compuesto, y diure-

Tercera Parte

tico por otro nombre: y siempre que se pide xarave de cinco raíces, se entiende el sobredicho, porque tambien se hace sin vinagre para mugeres; y asi se deue pedir con esta distincion.

Xarave de dos raízes.

R. Rad. apij, fæniculi, intybi sing. vnc. sem. seminis avij, anissi, fæniculi sing. vnc. vnam, seminis intybi vnc. sem. omnia in aque libris x. coquuntur ad medietatem, & cum sachari librit tribus & acetii ad finem additi libra vna cum dimidia fiat syrup. Es de Melue, y lluanle los Autores acetosso compuesto, suele hacerse sin vinagre; pero absolutamente pedido, se entiende el primero, y aunque se compone de tres raízes, porque la de chicoria no es diuretica como las otras segun Silvio, se dixo de dos.

Porque en este xarave no señala Melue la cantidad de vinagre que se ha de poner, vnos ponen mucha, y otros pocas; y si bien otros acogiendose al acetosso simple, toman el medio: Silvio mas acertadamente pone libra y media, que es la mitad de lo que se pide de açucar, fundado en la doctrina de Galeno.

R. Radices ex corticis tauri ex Gal. Las raiz es en este, y semejantes que son de facultad caliente, y diuretica, se han de tomar sin coraçones, por ser de contraria facultad, como tambien lo insinua el mismo Galeno lib.2. de antid. cap. 103. quando dice: *Fundación in unius sum commodiiores sunt medullis ipsorum radicum.*

Xarave de prasio.

R. Prasio vnc. duas, hyssopi, adianti albi sing. drac. sex, liquorice vnc. vnam, calaminthe, anissi, rad. apij, fænic. sing. arao, varcos, seminis malvae, chenng. sing. drac. tres, seminis li-

Del Ramillete de Plantas.

118

lini, cydonio, sing. drac. duas, vvarum p. ssarum purgat. vnc. v. ficum ping. numero 15. penidiorum & mellis sing. lib. duas. Es de Melue.

En el costeo se pide a seis onças de hisopo, y culantrillo; mas tengole por mendoso, como en otras recetas se ve clare. Para el cocimiento no dice el Autor que cantidad de agua se ha de tomar; y asi sera necesario acudir a los preceptos del arte, o hazerle en ocho libras de agua, hasta consumir las tres, demanera que resulten las cinco que pretende Silvio. El agua ha de ser pluvial, como notan aquilos Expositores para este, y los demás xaraues per etorales, o por lo menos de la mejor fuente que se hallare, segun doctrina de Galeno; de donde quedan excluidas las aguas flobres, y de poço, que por la mayor parte son gruesas.

Xarave de regaliz.

R. Rad. liquoritie vnc duas, adianti vnc. vnam, hyssopi vnc. sem. macera horis 2.4. in lib. quatuor aque & ad dimidium coque, expressionique adde sachari, penidiorum, mellis sing. vnc. ollo, & ad finem aque rosarum vnc. sex.

Hizese con graduacion este cocimiento; y asi no se infunde el culantrillo que se pone a lo ultimo, como notan Iouberto, Costa, y Matiolo en sus epistolas.

Xarave de hisopo.

R. Hyssopi, rad. apij, fænic. liquor. sing. drac. x. hordei mundi vnc. sem. tragacant. seminis malvae, cithon. sing. drac. tres, capillo. vnc. drac. sex, iubarum, pruno. sing. numero xx. pasifilarum sine granis drac. xij. ficum, dactilo, ping. sing. numero x. penidiorum lib. duas. Es de Melue.

No determina el Autor liquor; y asi se tomaran con practica Sil. Syrupi.

Melues co
stus men-
dous val-
de.

Que agua
sit eligenda
ad per etor
syrapos.

Tercera Parte

Silvio ocho libras de agua, ó mas acertadamente doce, porque a la ceuada se le dé su decoction cabal, de manera que primero que se acabe se consuman diez, quedando en dos, con que auiendo hecho graduacion de lo demás dentro del termino dicho se hará el xaraue, en el qual mientras se cuece, se pondrá la simiente de malvas, membrillos, y alquitira en ligadura.

Xarave de azofaifas.

R. Ziziphorum numero 60. viol. sem. mal. sing. drac. v. adian-
ti vnc. vnam, seminis cithorion, papab. melo. lactucæ, tra-
gacanthæ sing. drac. tres, liquirit. hordei mundi sing. vnc. vnam;
coquantur in lib. 4. aque ad medietatem, & cum sachari libris
duabus fiat syrpus. Es de Mesue.

Semē mal-
vae cihor.
& tragacan-
tæ ponan-
tur in liga-
dura.

Aquí se pide mal en el cocimiento de simiente de malvas, y violetas a cinco onças, no se auiendo de poner mas que a cinco dragmas, como notan casi todos: y tambien se manda, que el cocimiento le haga en quatro libras de agua, que es muy poco, si la ceuada se ha de cocer mas como deue, y alsi seria de parecer se pusiesse la misma cantidad de liquor que en el de arriba, y que por el milmo orden con su graduacion se hiziese el xaraue, poniendo en su cocimiento la simiente de malvas, membrillos, y alquitira en ligadura.

Xarave de laces.

R. Ficuum pallidarum drac. & lentium sine cortice, leccæ late-
sing. drac. tres, tragacant. sem. fæniculi sing. drac. tres, co-
que in lib. 4. & sem. aquæ ad consumptionem trium lib. & colla-
tura adijctes sachari lib. vnam & sem. vt coquantur in syrpu-

El cocimiento de este xaraue es de Avicena lib. 4. tracti
4. seu. 1. y de Pedemontium tract. de feb. pestil. ázia el sín-

Aunç

Del Ramillete de Plantas.

119

Auhque este no descorteza las lentejas aqui, si bien en la receta antecedente lo haze, pensando contra Dioscorides, que la adstriccion de ellas reside en la substancia medular, cosa en que manifiestamente se engaño, y en no tomar para hacer dicha decoction mas que libra y media con el Avicena, por lo qual se ponen las tres mas, porque no salgan espesos, y las lentejas cuezan lo necessario.

Lentes ex
corticâtur
ad syristis

Xarave de sen.

R. Foliorum sene vnc. octo, coque in lib. 4. aque ad unius libre
consumptionem: expressione addes sachari albi lib. 4. quas
simul lento igni de coqui oportet in syrpuum cui paulatim affuna-
disur rosarum persicarum infusio ex nouem librarum trium con-
deratis mensura.

Es magistral, y arto usado en esta Ciudad, aunque no sé si por esta receta que tengo por mas legitima. Y en él se guardará el orden dicho, y siempre la graduacion de los li-
quores diferentes, porque el cumo sufre mas que el cocime-
nto, y este mas que la infusion y la infusión mas que
las aguas distiladas.

Liquorum
gradus.

Xarave del Arçobispo.

R. Polipodij quercini prolixè contussi lib. vnam, coque in lib.
xij. aque ad consumptionem librarum septem, postea addes
folio sene vnc. q. ad unius libre iacturam, ac denique sem. car-
thami bene conquassati vnc. duas, epithimi vnc. vnam, que semel
bulliant, & cum expressione & libris sex sachari fiat ferapiam,
addendo circa finem infusionis rosa alexand. ex 9. lib. 4. Es ma-
gistral.

Hizose en esta Botica la primera vez para purgar al Iluf-
tissi no Don Alonso Manrique, Arçobispo de esta Ci-
udad,

Syrpus
iste ob ipsi
mum para
tuse

Tercera Parte

dad, por vna receta que traxo de Italia, y que ordenó en esta forma el Canonigo Oliva su Médico, en veinte y cuatro de Mayo de mil y seiscientos y ocho años,

Xarave del Rey.

R. Pol. senedine. vnam infunde in x. vncij aqua fæniculi & in collatura pone sachari lib. vnam, infusionis viol. viridum ex 5. & rosaram alex. ex 9. sing. vnc. 4. Es magistral. Ordenaronle la primera vez Medicos de la Camara para purgar a la Magestad de Filipo Segundo, que Dtos aya.

*Pro aqua
fæniculi
decoctum
ponitur.*
Dudan aqui algunos, si el agua de hinojo en que se infunde el seneja de ser distilla iñ, o el cocimiento de la semilla; y aunque se podia entender qualquiera de las dos cosas, lo que comunmente se hizo es infundir el ten en el cocimiento, y parece mas conforme a razon por tener mas virtud, y porque la receta de Antonio del Espinar, que fue el primero que le hizo en la Real Botica, pide cocimiento, y no agua.

Xarave del soldado.

R. Resarre ligni guaiaci vnc. octo, smilacis aspera & polip. contussi sing. vnc. q. aristol. vnc. vnam, fumarie m. vnum, fol. jas. vnc. tres, anisij vnc. sem. hermodactyl. vnc. duas, rhubarbar. vnam, florarum cord. sing. pu. vnam; infunduntur & infundatur & coquuntur secundum artes in liquore suff. & cum exparsione & sacharo fiat syr. longus. No tiene Autor cierto y díjimale tambien xarave magistral de carga.

No tiene tanta consistencia como los otros, porque ordinariamente se hace para gastar luego, como las apocias magistrales, en que segun Rendeo basta la tercia, ó quarta parte de azucar que de liquor, a diferencia de los

Del Ramillete de Plantas.

120

xaraves, en que por la mayor parte se pone con igualdad, y asi no sera dificil saber lo que para este se ha de tomar, ni como se hara el cocimiento al que supiere la graduacion de los simples.

Xarave de agua ardiente.

R. Sachari clarificati in consistentiam syrupi spissioris lib. 2. aque ros. vnc. octo, aque vite rectificate lib. vnam & sem. misce, & adde mosch. gra. sex. Es magistral.

El agua ardiente, y rosada, porque no se exalen, se han de mezclar estando algo frio el azucar, y casi quando se aparta de la lumbre a punto de tabletas, y el almizcle se puede desatar con alguno de los dos liquores, que aunque se quede algo bajo, no sera mucho inconveniente.

Diamoron.

R. Succi mororum celsi, id est, mori, mororum batii, id est, rubi, huius lib. semi illius lib. vnam, sape vnc, tres, mellis lib. semi, coque igni lento in stagnato vase, & si que reponer. Es de Nicolao.

Otro traen Mesue en su antidotario, que solo difiere del sobredicho en las proporciones, y aunque este es el que comunmente se vela, tendria por mejor el del tenor siguiente.

R. Succi vitrorumque mororum (suple immaturorum) sing. Diam. Mel. lib. vnam & sem rob. id est, sape & mellis sing. lib. vnam, suci meo coque, &c. Y assi le traen siguiendo al Mesue muchos con Iouberto.

Dianucam.

R. Succi nucum e corticibus viridis extratti sub canicula lib. 4. mellis lib. duas, & coque ad crassitatem. Es de Galeno lib.

Discreto. lib. 6. de Pharmac. se. loc. cap. 1. de stomatico medicamento ex nucibus. Donde acorodandose con la posibilidad de vn pobre labrador apretado de la garganta, encarga a los Medicos, que los pobres se curen como tales, y los ricos conforme su caudal, ordenandoles medicinas de mas costa, sus palabras disen asi: *Quemadmodum enim pauperes exilem apparatum laudant, sic oportet etiam dimisibus permittere, ut confectiones pharmaceutorum pro opulentie sue dignitate comparantur; satis enim scio ipse, non solum multos pauperes esse medicos, sed & qui ab ipsis curantur.* Las quales palabras auian de tener en la memoria los que a diestro, y a sinistro suelen recetar sin hizcer esta diferencia, y aun sin atender al tiempo en que se deuen ordenar, pues en el rigor del Invierao, quando la mayor parte de las plantas estan sin hojas, suelen algunos pedir las del beleño, dormideras, y semejantes; cosa en que reparò tambien el Gileno, pues para sacar el cumo de las nuezes notò estar en sazon, como se colige de lo que antecedentemente insinua: *Cum igitur (dize) videlicet fructum nucum in vigore esse, &c.* Otro diamucum trae el Melue, que disen sus Expositores puede seroir para lo mismo que el diamoron: mas el uno, y el otro se usan poco.

Xaraue de yerva buena:

R. *Sicc. citon. dul. & accid. dul. granaturn ad 1. accid. & accid. dul. si g. lib. unam & sem. & infunde in eis miratho sicc. lib. unam cum dimidia. rosarum vno. duas per fuitum 2.4. horarum, coque ad dimidiadas & cum sachau libris duas fuit syrpus. Es de Mesue.*

Praxis operativa. Aunque he dicho en otra parte como se haze este xaraue sin variar la mente del Autor, lo bolueré a repetir brevemente. De la yerva buena seca del todo, y de la rosa, se

tomará solamente la mitad, y se infundirá en las siete libras y media de los cumos por el tiempo que manda Melue, y dando vn herbaz despues se colará, y en la expression se infundirá de nuevo la otra mitad (que asi les parece a Costo, y a Tobar) y porque para tan poco açagar no sea tanto liquor, lo infundido se cocerá como se manda hasta la mitad. Hazese este xaraue por la segun la Receta, y aromatizase con la galia alefangina, tomando para cada quattro libras dos dragmas della, que es la proporcion que se guarda en el xaraue de calamento, ó por cada dos, otras dos, como en el xaraue de thimo.

Xaraue de axenjos.

R. *Absint. Rameui lib. sem. rosa vnc. duas, spicula drac. 3. infundi de omniis in lib. v. succi cuthom. & unide teris albae & doris feni in aqua 1. portions, coque ad dimidium & cum collatura & duas bus mellis libris fuit syrpus. Es de Mesue. 1. Receta.*

En el Costeo, que como he dicho, es muy mendoloso, se piden dos libras de axenjos en los demas, y vno antiguo manuscrito, no mas de la media libra que se puso, de la qual aun quitan algunos modernos, no poniendo mas que quattro onças, a que yo assiento de breua gana por dos razones. La vna, porque el xaraue no salga tan ingrato, pues la medicina segun Hippoc. no solo se ha de dar al enfermo en si, y tutto, sino tambien incundé. La segunda razon que me mueve es, que no se puede hazer bien la infusion, y cocción de la rosa clifica, y tanto axenjo (si como deuen se ha de poner seco, y limpio de los palos) en tan poca cantidad de liquores; y assi no pondria yo mas de quattro onças en las cinco libras de cumo, y vino: y si del vino se pudiesse reservar mas, á todo hasta el fin de la decocción del xaraue, por que no se resuelva, seria bueno, y muy confortable.

me a lo que aconteja Renodeo, quando en los fomentos despues de auer elixido las yeras a lo ultimo añade el viñano, y lo milmo insinua Delsenio, y Fernelio, hablando dells, y del agua distilada, quodrum vis per cocturam dissipatur, et quini
eve. *Or. 20. 20. 20. 20. 20. 20.* *20. 20. 20. 20. 20. 20.* *20. 20. 20. 20. 20. 20.*
Xaraue de canticos. *Or. 20. 20. 20. 20. 20. 20.* *20. 20. 20. 20. 20. 20.*
R. *Florum stachidis drac. xxx. thimi. calamenti. origani.*
sing. drac. xx. adi. sif. pyretri sing. drac. dñe. piper. longi.
drac. i. zingib. drac. 2. yuvarum passa. sine granis dñe. q. melus.
lib. v. conditatur canamomo. calamo arom. pica. croco. zingib.
piper. nigro & long. ponendo sing. drac. ynam & sem. in linteo
raro. & fiat syrup. Es de Melue.

Crocus ad
cocitionem in
teger.

Todo lo que se pide hasta las pasas inclusiue, se cueze en ocho libras de agua, de manera que resulten cinco para la miel: y ultimamente la canela, calamo, y lo demás se molera gruesamente (sino es el azafran, que siempre se pone entero, aunque sea para aromatizar) y se meterá en ligadura poco antes de poner en punto el xaraue, porque no se resuella la aromatizidad de las especias, &c.

Xaraue del Rey Sabor.

R. *succi borrag. & baglossi sing. lib. duas. succipemo. dul.*
lib. tres; infunde in eis foliolarum senz vinc. 4. per diem
& noctem. postea semel feruant. & cum expirante ruita
libris sachari fiat syrupus, cui inter coquendum addes ad finem
crocis linteolo l. yam drac. duas. Es de Melue, cap. 23. de agric.
tud. capit. Renodeo añade media onça de anís al coc-
miento, que por correctnessa de la parte flatuola del sén por-
dria ponerse en este xaraue celebrado por el nombre del
Rey Sabor, para quien le hizo la primera vez.

Xaraue de sumaria mayor.

R. *Mirab. eitein. & cheb. sing. drac. xx. florum borrag. diol.*
absint. cuscute sing. vinc. ynam. liquirit. rosa. sing. vinc.
sem. epithimi. polix. consut. sing. drac. sexem. prunorum nu-
mero centum. passul. sine granis lib. sem. tamarind. cassie fistola.
sing. vinc. duas; decoque omnis in lib. x. aque ad consumptionem
septem. & postremo accipe succi fumarie dipurati & sachari
sing. lib. tres. & fiat syrup. Es de Melue.

Acerca de este xaraue dice Renodeo, que a no hallarle compuesto en tantas partes, facilmente le passara en silencio, por estar ordenado con tan poca metodo, y al rebés de como segun arte se deve hazer, pues quian de estar primero las rayzes, y a lo ultimo las flores, nulidad que si se separa, a cada passo le topará en las Recetas; y assi no importa si el artifice a cuya consideracion se dexa, labra la graduacion. Las flores, mirabolanos, cañí, y tamarindos se ponen a lo ultimo del cocimiento, y no se pesan en pulpa, sino con sus láminas, y pepitas segun Plateario en la letra C: porque quando Melue lo quiere licuado lo pide expressamente; si bien para elixirlo se saca; y lo milmo es de los mirabolanos que se pesan con los huevos paralos cocimientos; y finalmente el azucar se pondrá primero en punto con el zumo, a que despues le irán añadiendo poco a poco las tres libras de la decoccion tobreadicha.

Xaraue de eupatorio:

R. *Rad. apij. fenic. endibia sing. vinc. duas. liquirit. schenani-*
ti. cuscute. absint. rosa. sing. drac. sex. adianti. bedegar.
sucaba. rad. baglossi vel eius florum anis. fenic. eupatory. sing.
drac. urhab. mal. sing. drac. tres. spice. asar. folij. sing. drac.

Myropola
tenetur se-
cū tam ar-
tem se ha-
beret.

duas; coquuntur in otto aqua libris usque ad consumptionis terce partis, & cum collatura suco apij & endibia atque lib. 4 sachas, et fuit syrupus. Es de Melis.

Por beregar, voz Arabiga, que el Griego llama spinca blanca, se pone con Amato, y Costa el cardo santo; y por el sacahá, que es la espina blanca de los Arabes; la fumaria, que segun Avicena suple la falta del beregar, el qual a cerca de Diole, es de vna misma facultad con el lucaha; la cantidad de quinos que aqui se ha de poner como nota Siluio, y louberto, se toma del xaraue de fumaria mayor; pero con proporcion al açucar que recibe, de donde como en aquel se toman tres libras de quino de fumaria para tres de açucar, en este, se tomarán dos del quino de chicoria, y otras dos del apio para las quattro de açucar con quod primero cocerà, y despues con el cocimiento como se dixo arriba.

Xaraue de epithimo.

R *Epithimi drac. xx. mirab. in doracitriño. sing. drac. xii. evescu-
ta sumarie sing. drac. x. thimi, calimentti, buglossie, flacca,
lili, jas. polypodi, iherici, emblic, belleric, sing. drac. sex, rofa, feni-
cula, illis sing. drac. deis & sem. pranorum numero xx. pafula-
tum si- rum si- grans vrac. & tincturini. vnc duas & sem. sachars lib. +
milis on. sapo ex dinolib. Et si fuit syrup. Es de Melis.*

*Tampoco le faltò liquor para este xaraue el Autor, y
me sumo. así se comará del mayor de palomina, al qual es muy
mejante segun Manardo; y le pondrá diez libras de agua
magnia.*

*Herbarijs madef 4-
ciunt per-
peram epi-
timus. &
quare?*

*no lo mojeq como suelen; porque se le quita la virtud, y se
desfi*

deslauá mucho, y no se dispense el xaraue dicho sin los mi-
rabolanos indos, y cicerinos, que están al principio de la Re-
ceta, porque los ponen casi todos, aunque faltan en el Me-
sue costeo. De que manifiestamente está de inuento, como
se verá en los Codices manuscriptos antiguos.

Xaraue de chicoria contrubarbo.

R *Endibia domes-
tice & silvestris, taraxacon sing. m. duos
cicerbite, hepatic, scario, lactuce, summa, lupulo. sing. m.,
vnum, hordei, halicacabi, sing. vno. vnam, liquirit, cap. ven. asper-
ni, politrici, adianti, cuscute sing. drac. sex, rad. foenic. apij, aspar-
agi sing. vnc. duas, aque quod sufficiat ad decoctionem, & fuit syr-
cum sacharo, & prouine quaque syrupi ipsius libra summes rhaba-
ptionis drac. 4 spica scrup. 4. Es de Nicolao Florentino.*

En este xaraue como en otros queda a discrecion de
buen varon el liquor que se ha de tomar, y lo que ha de co-
sumir, y otras dadas que de lo dicho facilmente se resolue-
rán. El cocimiento, pues, se hará en 16. libras de agua has-
ta consumir las diez, que es el termino de la decoccion de
la cebada, y con las seis, y otro tanto de açucar, se hará xar-
aeue, referiendo del cocimiento lo que bastare para in-
fundir aparte el tuibarbo, que quando estuiere casi en
punto el xaraue, se añadirá, sino se pone en ligadura.

Acerca de las yeruas de que se compone dexo dicho
atribua en el capitulo de chicoria con Francisco Alejandro
como se comete repeticion: alli remito al lector, para que
la cantidad que no pusiere de uno, ponga de otro; como
por endibia domestica, escarola: por taraxon, chicoria:
por adianto, el capillus ven. doblando los pelos, y el tu-
ibarbo tambien, porque ya está en uso hazerle asi: y final-
mente para proceder con mas justificacion, lo que se pide
por manojo se reduzrá a onças, como aduieren Fernan-
do, Desclio, y otros.

*Notu quod
dicitur
cap. de chi-
corio.*

*Manipu-
lus herba
ad vnicie
pondus re-
ducitur.*

Xaraue de arthemissa.

R. Rad. apij, petros. foenic. asparrag. ruscis, saxifrag. enule, dictam albi, cyperi, rubia, tridis, peonia sing. vnc. vnam, arthemis. ma. duos, pulegij, calamintb. origani, melissa, persicaria, sabina, maio, chamed. hyperici, chamapithis, matric. cum flore, centaura min. ructe, betonica sing. num manip. carpob: costi, asari, pirethri, sem juniperi, lebisticci, petros. apij, anissi, nigelle, cassia lignea, cardam. calami arom. phu sing. vnicie dumidum; coquuntur obsovia in lib. xij. aqua ad lib. septem, & in cultura pone lib. v. mellis ut fiat syrpus. Es de Mateo de Gradi cap. de prouocament.

No sy cosa de que aduentir aqui que no esté dicho arriba, acréce de la perficaria solo añado, que sea la sin man-

*Quid sit
perficaria
& quid
pro erat*

chas, que es el hydrodropiper, o aquaticopiper, y nola que las tiene, porque es muy fria, y la otra muy caliente, y picante como pimienta, cuya salsa quiere lubrare la supla con el tomillo; pero ay tanta que no sera necesario.

Musa aromaticas.

R. Succi eidon. accid. lib. xx. vini albi antiqui lib. x. coque lessere ad tertie partis consumptionem, postea summe mellis boni dispumatis lib. sex, & iterum coque, atque inter coquendum suspende nodulo ligara cinnam. cardamoma sing. drac. ires. carth. phil. drac. duas. Zingib. macti. ligni aloei mast. sing. drac. iam & sem. croci drac. duas: deinde aromatica syrpus cum dico moschi scrupulo & gallie drachmis duas. Es de Mesue: draca. nomine conditum ex cydonijs.

Supuesto que el Autor quando cuece el cumo con el vino, no pretende mas de que esté claro, si lo está sin llegar al fuego, qo sera necesario hazer lo que dice; y así se to-

mará la terci partē menos, que es lo que consume para limpiarlo, coque se hará el xaraue, poniendo de açucar, y miel iguales partes, y despues el vino: y ultimamente las *Q. 10 tenui* especias alefinginas con la gallia en su ligadura molidas *pore misi* *coatur in* *grup. mos chus.*

Xaraue de mucilagos.

R. Sem. malua, & cithon sing. vnc. vnam, drsgaganti vnc. vne infunde in decoctione rapida rad. althee, granorum alche-
quengi, & sem. papab. colletur & cum mucillaginibus & sal charo fiat syrpus. Es de Mateo de Gradi cap. de punct. vris næ, consilio 62.

Este xaraue nunca está compuesto, porque se corrompe facilmente; y assi solo se haze quando es menester: la si-
miente de maluas, membrillos, y alquitira se infunden en quattro partes mas del cocimiento, o cinco, que es la pro-
porcion que Siluio enseña, y en estando tres horas, que no pide misa su Autor, se exprimen fuertemente, y con
otro tanto de açucar se hizé xaraue. Para el cocimiento
en que se haze la infusión, se tomarán partes iguales de las
rayzes, dormideras, y alquequengis, y la cantidad de agua
que bastare, para que el cocimiento salga medianamente
copioso, que es la regla que guardan Renodeo, souberto,
y otros, quando no se determina en las Recetas

*Regula
pro deco-
tione quā-
do non as-
signatur
simpliciū
pondus.*

vno ni otro, fundados en doctrina de Au-
cena, acerca de la decoccion!

de axenjos.

De

De las decociones comunes;

Capit. XIII.

Para desatar los zaratnes, y para los cláustros, se tiene de hacer algunos cocimientos de raíces, hojas, y otras cosas, los cuales porque no se les hauela, ni miel, ni açúcar que les conserue, conviene se hagan a menudo, por lo menos dos veces en la semana en tiempo de calor, y en tiempo de frío una vez, y que se trasieguen cada día de una redoma en otra, para que se vintilen, y se quite bien el asiento, ó poso, porque no se corrompan, como lo enseña el Quercetano, mandando tambien que se clarifiquen; diligéncias que a nadie verá escusada, con hacer lo dicho.

*Quid facie
di ne cor
rumpatur
decollat.*

Decocion comun.

R. *Hordei vne. 4. prunorum damasc. num. xij. liquirit. tamarind. passularum sing. vne. sem. fenic. anisi sing. drac. 3. aque lib. 4. fiat coctio & que ad medietatem.* Es de Galactrio cap. 2. de su Antidotario.

Para que esta decocion, y las demás no se ordenen con indiferencia, convendrá mucho que los medicos estén en los ingredientes de que constan, porque no solo de esto, pero de todos los compuestos visuales, en quanto a sus partes testengán para mayor acierto la noticia necessaria, pues esto es conocer las medicinas con el conocimiento distinto que se requiere aylo otto, no es mas que un conocimiento indistinto, y confuso de llas, el qual, legua el Logico, a solo el que se tiene del todo non cognitis eius partibus le termina.

*Cognitio
de mixtis
duplex.*

Decocion pectoral.

R. *Hordei vne. duas, passularum sine granis, liquirit. fenic sing. vne. vnam, indis, inubarum, tamarind. hyssopi, cap. vno. sing. vne. sem. fiat coctio.* Es de Gaynerio.

Decocion refrigerante.

R. *Hordei vne. vnam, prunorum damasc. n. xij. tamarind. pas salar. cum granis, viol. sing. vne. sem. quatuor sem. frigi mai. sing. drac. duas, aque lib. 4. fiat ex arte.* Es del mismo.

Decocion melancolica.

R. *Vtriusque buglossae foliorum sing. vne. sem. passul. sine granis, cort. rad. capparis. tamarisci, scopolendrie sing. drac. duas, polipo. anisi, marathri, cuscut. sing. drac. tres, fiat sicut precedens.* Es del mismo.

Decocion cholérica.

R. *Hordei vne. vnam & sem. prunorum n. xij. tamarind. vne. sem. viol. sens. frigi. maiorum sing. drac. duas, aque lib. 4. fiat decoctum.* Del milmo.

Decocion aperiente.

R. *Rad. apij. fenic. intybi sing. vne. tres, seminum apij, faniculi, anisi sing. vne. vnam, seminis cichorij vne. sem. aque lib. x.* El mismo.

Decoccion carminativa:

R. Ruta, chuma, anetho, sing. drac, unam, surfuris pa. unum, sem. anissi, foenic, carni sing. vnc. sem. fiat coctio in tribus aque libris usque ad duorum consumptionem. Es magistral, y mutatis mutandis de Gaynerio.

Decoccion emoliente.

R. Malvarum, violarie, bete & branca vrsior sing. quod sufficit, ut fiat coctio.

Las yervas dichas son las quatro emolientes, aunque otros ponen el mercurial, o parictaria en lugar de la azelga, que es lo mismo.

Herbe emolien-
tes.

Decoccion lauativa.

R. Decoccti hordei vnc. x. sachari & mellis ros. sing. vnc. semi olei ros. vnc. j. vitelli ouerum n. duo, &c. Es de Gaynerio.

En este pongo lo que comunmente se añade a la coladura, y en los otros no: porque se dexa a disposicion del Medico; si bien quando no se explica, en la carminativa se suele poner de los azyetes de las mismas yervas, dos onças de hiera piera, ó benedicta una; y en la emoliente, de miel, y aze y te cada dos onças, y en vinas, y otras una dragma de sal.

Clysteres
parandi
ratio.

Decoccion capital.

R. Maiorana, stachadis, salvia, betonica sing. ma. vnum, fiat coctio in tribus aque libris ad consumptionem medietatis, & serua usque ad tempus necessitatis. Es magistral.

Decoccion de Pugino.

R. Rad. polip, quercenti contussi & sol. senn. sing. vnc. vnam & sem. paſſular. de corinto vnc. duas & drac. duas, prunorum n. xv. anissi drac. tres, zingib. & cinnamo. sing. drac. vnam & sem. florum cord. sing. pa. unum, coquuntur secundum artem in sex aque libris, &c. Es magistral. Y es el mismo que se haze en la Botica Real de su Magestad, por receta de cierto Medico, a quien por ser tan pequeño llama-
ron (segun dicen) Pugino, haciendole de merced la I. que quitada de su nombre, le dexa en va puño, porque la G. muchas veces se pone por N. como se ve en los verbos ignoscō, ignorō, y semejantes, que algunos con mas pro-
piedad, aunque ya no usada, pronuncian innoro, e innof-
co.

En la practica de este cocimiento, no ay que aduertir Ignoratia
sabida la graduacion, y que por polipodiū contussi, se entien- crassa my-
de (para los que entiende mal el Latin) polipodio quebra- ropolæ cu-
do, y no como quiso un ignorante, polipodio, y cantueso. iusdam.
Solo digo, que por passas de Corinto, de que vienen mu-
chas a Italia, se pueden poner las de Espana quitados los ProCorini-
granillos: pues segun Galeno lib. 2. de alim. facul. el ser thi passa-
pequeñas, ó grandes, de este, ó aquel color, no arguye lis, Hispa-
de semejança en la facultad: Porro (dice) quemadmodum na sine
passarum differentia, que a colore summisur, nihil ad passarum granulis
facultatem confert, ita nec magnitudo; si bien las aceras, y
austeras (de que auemos de huir) difieren no poco de las
maliuras, y dulces, como mas adelante lo toco el mismo
Galen, dize adeo: Sola autem qualitatis, que gustu ineſt dif-
ferentia potest omnia. Y así, si dexando aquellas, elegimos
estas sin granos, tendremos buen substituto de las passas
de Corinto, porque con ellos no solo son pectorales, y emol-

Autor de
codd Pugi-
ni statuta
paſſillus,
sicut Zati-
chens.

Tercera Parte

emolientes; pero tienen mucha estipticidad, como tambien se colige claro de Diolcorides, quando (según afirma Matiolo lib. 5. in comment.) se dan así a los disentericos.

De las aguas.

Capítulo XIII.

Aquarum
distillatarū
varietas.

Dos maneras de aguas se usan, unas simples, y otras compuestas. Las primeras se facan de las flores, raíces, &c. por alambiques de vidrio, o barro vidriado, procurando que a la distilación preceda digestión de la materia, esto es, que estén pistadas antes en parte caliente los mas días que se pudiere, para que la virtud de las plantas salga mas impressa en el agua, los distillatorios bien ajustados, y el fuego lento sin humo, que es buen modo de distilar, aunque parece mejor el que se tocó arriba en el capitulo del axenxo. Las aguas compuestas; unas se hacen por decocción en las distiladas, y otras por distilación de lo que se infunde en ellas, que son como se siguen.

Aguade Falopio.

R. Aque plantag. & rosa. sing. lib. unam, aluminum puluerati & argenti vias sublimati sing. drac. duas, misce & bulliant param in olla vitrea, colla, & suique reservau. Es de Falopio truct. de morbo gal. c. 93. S. aqua aluminum magistralis.

Aqua de Lanfranco.

R. Vini albii lib. unam, aque ros. & plant. sing. vnc. tres, auripigmenti pp. drac. duas coque semel, & post adde pul. floris gris drac. unam. & fiat collyrium.

Del Ramillete de Plantas.

127

Es de Lanfranco segun refiere Guido tract. 4. doct. 1. c. 7. *Collyrium* de ulceribus ancharum, donde se hallará antes que en las Lanfranci obras del mismo Lanfranco, que confie slo auermirado nō reperiā tur in eius operibus.

Agua aluminosa;

R. Succi plantag. & agresti sing. lib. tres, succi portul. lib. 4. aluminum pulueratis vnc. xxx. albumina eorum num. xxx. misce & pane in alembico ut distillentur. Es de Guido tract. 6. de decoratione cap. 2. de gutt rosacea, adonde manda que se distile todo.

Agua de dientes;

R. Nucam cupressi numero sex foliorum lentisci, roris marisi sing. vnc. unam summitatum salte vnc. unam & sem. foliorum nictianae vnc. sens. ca. iiii. lib. xij. sang. drac vnc. unam, aluminum drac. unam, rad. scorzonera n. sex, cinnamo, vnc. sem. balsamenti vnc. unam; infunde per biduum in vino albo, & postea distillase vitro bene obturato. Es magistral.

Por ser tan buena esta agua para limpiar los dientes, para confortarlos, y quitar el dolor, no he querido negar esta Receta que saco con las demás, para que algunos necesitados hallen alivio.

Agua de canela;

R. Cinnam. elecli crassisscale triturati lib. unam; infunde per diem & noctem in libris x vino boni, & duab. ss rosarum aqua lib. & postea in alembico distillentur donec saltim sexta pars exeat. Es magistral.

Desta manera se facan los espiritus de anis, clavo, y se-
zoli

Tercera Parte

mijantes: pero si q agua cosida, para los muy flacos de estomago por passione fría; libica para que no se iantán calientes, no será fuera de propósito ocharicia.

De los azeytes.

Capitulo XV.

Oleorum
varia com-
positio.

De cinco maneras de azeytes hazen los Autores mencion: a vnoss se hacen por expreſſion, como el de almendras, lino, y ſemejantes: otros por diſtilacion, como el de romero, e ipiego: otros por reſolucion, co no el de myrra, y trigo: otros por iuſtum, como el de violetas, y açucenas: y otros finalmente por decocción, como el de aleaparras, nardino, &c. Los priñeros ſe ſacan de todos los frutos oleaginosos, que píſtados bien ſe quedan hechos pelotas algunos dias, y despues ſe frien vn poco, de manera que no ſe quemen (este es el modo mas comun de ſacarlos) para lo qual ſe rocián, y agitan a menudo: y vltiñamente la materia bien caliente ſe mete en la preſa, y ſe exprime fuertemente.

Los segundos ſe hacen micerando las hojas, ò flores de las yeruas muchos dias en agua, deluerte que parezca estar embebiña en ellas, las quales, quando están como putridis ſe ponen a diſtilar con ſu agua, y el azeyte que con ſu alio le, y ſobre nada encina, eſte ſe coge como coſa tan preciosa, que en cada gota parece reſide el alma de toda la planta, lo qual ſe llama quinta eſſencia.

Los terceros ſe ſacan reolviéndole en humor oleoso la ſuſtancia con calor eſtrano, como de la myrra ſe dixo arriba, que con el del hueco duro quitada la yema ſe refuelce.

Los que ſe hacen por iuſtum, ordinariamente ſon de

Del Ramillete de Plantas.

128

áores que no ſufren decocción, y por ello eſtan infundi-dos en azeyte algun tiempo, y despues ſe cueſan, y guardā.

Los que le cuecen tienen por termino de ſu elixación el humor que ſe añade, porque no ſe quemen, ó el humor de los miñmos ingredientes, quando abundan del, como el de membrillos, y otros. Pero dexando los demás de los dos viñimos pondré ſus descripciones.

Azeyte rosado.

R• Olei abuti lib. 4. reſarum viridium aliquantulum contuſarum lib. tres, infunde & coque in caldario & que ad ter-tiam partem. Es de Melue, y la práctica de Nicola, a quien ſiguen en París todos, co no refiere Dubois, y lo mismo ſe haze en otras partes, porque el modo que Melue trae es con tan grande embraçao, que cañ no ſe puede hazer; pero aun que el ſobredicho es facil, el mas comun como ſe aduierte en el circa instans de Platario es, infundir la rola (alli dice ſin vñas) algo quebrantada en el azeyte, ponerlo al Sol quarenta dias, y colarlo: y pues la rola es de los medicamentos que ſuſten decocción, podria elixirſe vn poco, añadiéndole iuſtum, ó ca no, para que ſe cumpla algo de lo que ſu Autor ordena; y ſi al tiempo de ſu cocimiento ſe puliere en vaso doblado (que eſto que llama el Griego diploma, y Nicola o caldaria, esto es, vaso con agua caliente, en que ſe mete otro con la materia) ſaldria el azeyte mas olo-roso, y eſicaz. Y de tamara le hará el onſancino, o romando para el azeyte verde, y roſano abierto con ſus vñas.

De donde para que de aqui adelante no aya duda, que de aſentado por regla general con Araaldo, que así co-mo para los azeytes que han de hazer ſu obra calentando, el azeyte ha de ſer maduro; para los frios, co no ſon de violetas, nenuſas, dormideras, &c, el azeyte ſerá verde, ò in-

Methodus
firator
parandi ol.
roſarum.

Quid ſit di-
ploma?

Regula pro
olei elecio-
ne.

mature, y no pásen del año, si es posible, porque con el tiempo adquieren ranciedad, y de frios se hacen de fá cultad caliente.

Azeyte de violetas, sauco, azuzenas, alhelis, y nenufar.

R. Olei viridis lib. 4. violarum lib. tres, infunde in oleo ijs fo per dies 40. ad Solem. Et post para ambe bullitionem, colla.

Si este se ha de hacer como le vla, se guarda la orden que dixe de Plateario, y el mismo se tenrá en hazer el de la flor de sauco, azuzenas sin las partecillas a narillas; de nenufar blanca, y alhelis amarillos, y si pareciere pocha cantidad de azeyte que se pide, se infundirá por lo menos todo lo que bueñamente pudiere recibir de dichas flores, aunque de primo ad ultimum dize se han de hazer como el rosado.

Azeyte de axenxos, mexorana, yerba buena, manzana, canilla, eneldo, y ruda.

R. Foliorum absint. lib. 2 nam, infunde in olei lib. 4. per dies 40 coqu, colla, & si que obseruato. Es de Arnaldo.

To lo lo que sufre decoction claro está, que aunque sus Autores no lo digan, se ha de cocer despues de la infusión, y si las yeras fueren tan secas como esta, será precestarlo afia. lirles humor, porque el azeyte no se refuelva, o que me, proporcionandole en cantidad con la substancia de lo que se elixare, y poniendo el mas conveniente al scopo, y fin de la medicina, quando su Autor no lo determinare: conviene a saber el cromo, o cocimiento de la misma yera; y asi se hará el sobredicho, y de la misma manera el de yera buena magistral, el de mançanilla, mexorana, enel-

eneldo, y ruda de Melue, guardando en todos tal propor cion, que a quatros libras, o tres de azeyte corresponda una de las yeras, que es la misma que Arnaldo toma las mas veces.

Azeyte de membrillos, y murta.

R. Olei immaturi vnc. xvij. carnis cithonio. nondum matu rorum cum cortice raspatorum lib. sem. succi eorum tan tudem infunde simul per dies 15. coque & colla & fiat hoc ita rum simili modo. Es de Melue.

Renodeo Dabois, y otros pone n las cantidades dichas; Silvio encarga que nose haga a fuego ieco, porque quando se cuece salta el cromo fuera con el azeyte, y Actuario quita el coraçon, o pepitas, que es lo que comunmente se haze, aunque el Autor lo quiere todo. El azeyte de murta es tambien de Melue, y se haze como el de membrillos, dicho por otro nombre oleum melinum.

Azeyte de bayas de laurel, y de lentisco.

R. Baccarum lauri recentium lib. vnam, infunde in olei libris tribus, & coque ut dictum est de alijs. Traele Melue, a quien, ni en la proporcion, ni en el modo seguimos, porque quiere se cuezan las bayas en cantidad de agua, y que el azeyte que sobrenadare se coja, y lo milmo manda de lo del lentisco, o mata: pero uno, y otro se hazen de la manera que se ha puesto. Practica usada, y que aprueba Actuario lib. de comp. med. y asi se quebrantarán muy bien las bayas, y se infundirán, &c, mientras no se hallare la de la Isla de la Madera.

Azeyte de jazmines, azahar, y de hipericon.

R. Floris sambacini vnc. 4. infunde cum vino albo in lib. una olei sesamini, vel amigdalini per triduum, bulliant in vase vitro cum balneo, & cola, & in expressione iterum, atque iterum infundatur de novo idem pondas predicatorum florum, &c. El mismo orden se guarda con la flor de azahar, y el hipericon, para hacer su azeyte, el desto en comun, y el de aquello en sesamino, ó dulce de almendras, y si el destas flores aromaticas se hiziesse de la manera que diré, saldría mas gatior oleo olorolo. El modo es este: toname la flor, infuadele en su parati ex azeyte con agua ardiente, y ponese a distilar por alambicibus que de baño hasta que salga el agua, cuelase, y repitese otras dos veces de la manera que se ha dicho.

Azeyte de alacranes.

R. Scorpionum n. xx. infunde ad Solem spatio unius mensis in lib. duabus olei amigd. am. & colatum suis reservau. Me sue 1. Receta. Los alacranes han de ser medianos, y machos, porque son mas virulentos, que en los medicamentos externos se guarda esta regla, como no al contrario en los que se toman por la boca, el cogemos las hembras; y asi elegi su ma para los trocicos de biboras que recibe la triaca de gatos res. los machos.

Azeyte de euphorbio.

R. Euphorbi vnc. sem. olei chryrini & vini albi sing. vnc. v. coa que al vini consumptionem, cola & reponere. Es de Mef. Este azeyte dizen Christoforo Siluio, y otros vale pa-

rato lo mismo que el de las pimientas, y aduerten con Galeno, que si el euphorbio fuere anexo, se ponga doblada cantidad.

Azeyte de almaistica.

R. Olei rosa. lib. vnam. vni vnc. 4. masti. vnc. tres, in olla vna tres coque ad consumptionem vini. Es de Mef. 2. Receta.

El vino que le pone en este azeyte ha de ser tinto, porque conforta mas, como en otros, para que penetre, blanco: porque siempre legun Gal. lib. 1. de comp. med. se. brū eligi. lo cap. 8. se mira al scopo, y fin de la medicina, quando le rupide vino.

Azeyte de lombrices.

R. Lumb. terrestri. à terra lotorum lib. sem. vni tantundem, olei lib. duas, coquantur ad iacturam vini, & percolatum reposatur. No tiene Autor cierto; si bien le vfa Guido tract. 3.

doctr. 1. 6. de incisione nervorum, y aunque le trae de otra manera, y a Fragoslo le parece mejor la de Aecio sobre azeyte rosado, la que se ha puesto es mas comun en todos los modernos: lo que conviene es, que las lombrices no esten enfermas, ó muertas, ni despues de cogidas se detengan mucho tiempo, porque olerá mal el azeyte.

Azeyte de castoreo.

R. Castorei & pulpe colocynthid. vnc. vnam, olei antiqui lib. vnam, bullant bene trita lente ad tertie partis consumptionem. Arnaldo. En este azeyte se ponen de castoreo, y coloquintida a media onza. La tercia parte que se consume, mientras cuecen en el azeyte es del agua del baño, co-

Tercera Parte

mo se dixo de la de jazmines en los trociscos de galia mos-
cata de Nicolao , y aunque el Autor no pone humedades
cosa conueniente añadir de vino blanco quatro onças.

Azeyte de açafran.

R Croci & calami arom sing. vnc. vnam, myrrhe drac. 4. fust
. infusio per dies septem in aceto, ponendo cum i. sis carda-
moni drac. naum, que postea simul ad deperditionem aceti co-
quuntur cum lib. vna & dimidia olei. Es de Mesue.

*In hoc oleo
vnum &
tius ad iug
fuss. aceipi
tura.*

Algunos hacen la infusión en vino, como nota Mesue,
y parece mas a propósito por el fin de la medicina, que co-
mo en el texto se dice, conforta el estomago , y los ner-
uios , para lo qual es muy dañosa la frialdad del vinagre , y
pues en la infusión no es necesaria graduacion, el carda-
momo se podría infundir al principio con lo de mas , de-
jando el açafran para lo ultimo de la decocción , como se
dijo del calantrillo en el xarave del regaliz , porque como
señor ad fi
es flor de tan débil sustancia , no tengo por acertado co-
nens injic-
cerle mientras se consume tanto vino como embeberálo
que se infunde.

*Crocus nō
sustinet co
ctionē, &
ideū ad fi*

que se infunde.

Azeyte de raposa.

R Vulpem integras exarata et am. & coque usque ad artuum
. dissolutionem in aqua fontane & false quantitate offi-
cione. cum duobus manipulis hisopis & anethi, desde apri per
collato ad ob. olei antiqui clari sextarios duos & sem. & iterum
coquuntur ad collature consumptiōem. Es de Mesue.

Este azeyte se ha puesto casi del modo que su Autor le or-
dena, a quien siguen los mas, ponien lo la raposa muerta, y
no viua , como algunos, que por que otros azeytes se com-
ponen con animales viuos , es a saber el de alacranes , y
lombrices , &c. quieren tambien que este se haga así , de
que nacen dos inconvenientes grandes : el uno ir contra
el texto : y el otro hazer por donde salga el azeyte de mal
olor, por razon de los muchos excrementos de este animal,
que podrian corromperle , los cuales en los otros no son
tantos , y la dificultad de quitarselos es mayor por ser tan
pequeños ; y asi la rapola , quitados los extremos, se abri-
rá , y sacado lo de dentro con presteza , se dividirá en pe-
daços , y se echará en el brodio caliente antes que los espi-
ritus , y calor vital desamparen las partes de dicho animal,
porque con ellas dese aquella grasa : y qualidad que pres-
tende el Mesue para remedio de los gotos.

Del Ramillete de Plantas.

131

Lombrices , &c. quieren tambien que este se haga así , de
que nacen dos inconvenientes grandes : el uno ir contra
el texto : y el otro hazer por donde salga el azeyte de mal
olor, por razon de los muchos excrementos de este animal,
que podrian corromperle , los cuales en los otros no son
tantos , y la dificultad de quitarselos es mayor por ser tan
pequeños ; y asi la rapola , quitados los extremos, se abri-
rá , y sacado lo de dentro con presteza , se dividirá en pe-
daços , y se echará en el brodio caliente antes que los espi-
ritus , y calor vital desamparen las partes de dicho animal,
porque con ellas dese aquella grasa : y qualidad que pres-
tende el Mesue para remedio de los gotos.

Azeyte de Agripa.

R Rad. brionie lib. duas, rad. eboli & tribuli marini sing. vno:
duas, rad. succidis lib. vnam, scille vnc. sex. rad. treos vne:
tres, rad. filicis vnc. duas; abluantur bene & pistentur in morta-
rio lapideo , postea infundantur per dies septem in oleis libris 4. &
coquuntur donec incipient dimitti, oleumque exprimatur & vng-
uento reservetur. Es de Nicolao en la letra V.

Por *succidis*, ó *succidis*, se entiende echombrillo amargo
aqui, y en el vnguento de artanita, y Aragon, y no es otra
cosa como pensó Desenio ; las palabras *donec incipient di-
mitti*, quieren decir, que se han de cocer las raíces , hasta
que se paren tiernas, para cuya decocción parece bastan-
te la humedad que tienen en si , y que será necesario to-
mar doblado peso de azeyte.

Azeyte de dialthea.

R Rad. ebisi lib. duas, sem. lini & faenog. sing. lib. vnam,
scille lib. sem. infunde tribus diebus in lib. 7, aque , &

R 3

Quando
inmittunt
tur anima
lia viua in
oleis?

Tercera Parte

que ex arte drinde ex collatura fortiter expressa accipe lib. duas, & cum olei libris 4. percoque ad decoctionis iacturam, atque ad conficiendum vnguentum referua. Es de Nicol. en la letra V.

Para que el mucilago no salga tan espeso basta rà posarse para el cocimiento la mitad de lo que se pide, y que yeruan sin quiebrantarse en las siete libras de agua, hasta que queden las dos que manda Nicolao tomat para conservar el azeyte.

Azeyte ex opiliatio de çumos.

R. Succi apij petrosel fanicul, absint cichorie sing. vnc. 4. vni albi & acei sing. vnc. duas & sem. olei lib. vnam & sem. bulliant usque ad succorum consumpcionem, & oleum per collatum ad vnguentum seruetur. Es magistral:

Hanle puesto los tres azeytes ultimos en esta forma, porque no solo son necessarios para los vnguentos de su nombre, sino tambien para el despacho de Recetas en que se pidien, y asi conviene tenerlos de prompto para lo uno y para lo otro hechos a su tiempo.

Azeyte de alciparras.

R. Corticum rad. capparro. vnc. vnam. ireos, agni castli, tamara, risci, sing. vnc. sem. olei lib. duas, vni vnc. 4. coque ad iacturam vni. Trae la el luminare maius, y es la que comunamente se haze, y algunos ponen vinagre en lugar de vino, que no es malo para el baço.

Azeyte de Aparicio.

R. Florum hyperici vnc. octo, rad. valeriane, cardui bened. sing. vnc. 4. tritici mordi vnc. v. conterantur grossis, & mace-

Del Ramillete de Plantas.

rentar per diem & noctem in libris tibus vni albi odoriferi, postea adde olei antiqui lib. tres, & in scilicet vase bene operculato bulliant ad consumptionem vni semper agitando ne dasis funda hincant, & facta collatura oleo misce terebentine & abiet. lib. duas ferueant hec duo parum, ab igne que se motis in yce pulcherris vnc. octo, & iterum similiter bulliant parumper vase obstricto & cum frigore seruetur.

Esta Receta diò su muger de Aparicio de Zubia, compuesta por el Consejo al Doctor Gasca, año de 1567. a onze de Março, y la hizo ella misma en presencia del Doctor San Pedro, y Diego de Burgos, Boticario de la Real Botica, como refiere Fragoso lib. de succed por la qual se le dieron sesenta ducados por sus dias. Otro azeyte trae el Oleu Ap. mismo Fragolo para llagas, que hazia la muger de Olmedo zapatero de la señora Infanta, que como hazia tan buenos efectos se equivoqua con el de Aparicio: pero no fue tan bueno, aunque tambien fue necesario compelerla por justicia, para que diese la Receta al Doctor Juan Gutierrez Protomedico. Otra Receta suele andar deste azeyte, que dizen ser la verdadera, porque prendiendo al mismo Autor para que la diese, hasta que murió no se diò, y despues su muger la entregò a Filipo Segundo, el qual mandò a Espinar su Boticario la hiziese: pero es tan laboriosa, y tan diferente de la sobredicha, que parecieadome ninguno la querria hacer la dexè.

Azeyte de lirio.

R. Rad. ireos lib. vnam, florum eiusdem lib. duas, aqua cuius dices in cocte sue int, & olei sesamini, vel dulcis sing. quod sufficiat, ut infundatur & coquantur, ut fiat sicut olecum rosarium. Melue.

El azeyte dicho tiene el mismo embarazo que el roldo,

*Ratio p.
randi olei
ircos.*

do, porque no duran las flores de los lirios para dar las tres
permutaciones que Mefue manda cada siete dias; y assi se
hará della manera: las rayzes se tallarán, y las flores se
pistarán con ellas, y se infundirán en cinco libras de azeyte,
y despues de algunos dias cozerán hasta consumir una
libra y tres onças del cocimiento de las raíces hecho legum-
arte, que viene a ser la quarta parte, que respecto del azeyte
se deve tomar segun doctrina de Gal. 4. de san. tucen-
ne olearintur. Y este es el modo mas comun de hacer di-
cho azeyte, que como quieren Renoedo, Dubois, Louber-
to, y otros, sera sobre azeyte maduro de olivas, por la costa
que le añadiria tan grande para el gasto que ay de este, y se
mejantes, aunque de rigor como dice en el azeyte nardino
por oleo dulce, se auia de poner el de almendras.

Azeyte nardino.

R. Spice nardi vnc. tres, maiorana vnc. duas, xylo aloes, enulez
folij indi, calami arom. fol. lauri, cyperi, sebenanti, carda-
mo. sing. vnc. vnam & sem. contere omnis & infunde in lib. duas
cum dimidiis vini & aqua per horas sex, postea addes olei sesami
ni lib. sex, & coqure ad huncoris consumptionem. McL. 2. Rec.

Proporcion Conforme la regla arriba dada de Galeno, se pondrá la
liquoris coquanta parte de vino, y para la infusión en respecto
famida in del azeyte, que son 18. onças, de las cuales como entra-
tantas cosas que embeben mucho, viene aqua la tercera pa-
co por termino de la decoction, que no sera necesario
gradue. La mejorana, y laurel no han de ser verdes, por-

Prosesam que el azeyte no salga asi, y por la misma razón y porque
no se refuelva, se deve fazer en vaso doblado, y si faltare
migd. olei migd. olei
el azeyte sesamino, se pondrá por el no el de olivas, como
subrogat. Roncolecio pide, sino el de almendras dulces, con Dubois,
tur et silv. y Silvio, que en la oracion sobre el sesamino le pide clari-
gio & alijs,

ramente, y en la descripción presente haze lo mismo, quando por oleo sesamino pone dulce, esto es, de almendras dulces, alias manifiestamente se contradixera.

Azeyte de Matiolo.

R. Foliorum hyperici virulentis nra. tres, infunde in olei vetustissi-
mi lib. tribus per dies decem loco vbi in sole tur vase vte: eo
benè obturato, quo transacto tempore, mergatur vas in balneo
per dicem, hoc factis, expressioni adde hyperici, chamaea, calamini-
the cardui bened. sing. ma. vnum, que benè centussa pone in bal-
neo cum oleo tribus diebus, & postea oleum ab his incoctis expri-
mes, ipsique collato adicies iterum atque iterum florum hyperi-
ma. tres, que in balneo manere debent triduo pro qualibet rite,
usque dum oleum sanguinis colorem referat; deinde summe gra-
norum hyperici quod defluerit benè confusorum, & albo vino
perfusorum vnc. tres, & in olei predicio infundas, atque ita in
arena sepelias per octo dies, & post in balneo mittas triduo, quod
ter, vel quater semper exprimendo facies & post hec, in oleo ipso
infunde per biduum scordij, calamintie, centaurie, card. bened.
verbena, dictami sing. ma. sem. collatura adicies zedoaria, dia-
etoni albi, gentiana, torment. aristo. rot. sing. drac. tres, scor-
dij ma. vnum, & semel per dies tres in balneo maneat post, oleo
percollato, atque denouo per tempus idem in balneo colocato inyce
styracis cala, laffeti, siag. drac sex, baccarum iuniperi vnc. sem.
melanthij drac. duas, case odorata drac. g. iunes odor. cyperi
sing. drac. vnam & sem. sanct. alborum vnc. sem. demum oleo col-
lato & expresso adies trecentos scorpiones viuos sub canula
collectos per alios tres dies; quibus projectis, infundes deniqz rhab.
myrrhe, aloes sing. drac. tres, spice drac. duas, croci drac. vnam,
theriace & mithridati sing. vnc. sem. spatio diuersis trinus, quibus
peractis non amplius percolletur oleum & reponatur.

Es de Carabita, Cirojano fauolo de Clemente VII. por

Tercera Parte.

Proutio cuyo mandato se probó en un ladrón condenado a muerte, después de auerle dado el aconito, como no refiere Matiolo lib. 4. in Diosc. cap. 73. el qual trae dicho azepte a lo ultimo de la prefaccion, sobre el 6. del mismo Diocor. calí por las palabras que se ha refetido, con nombre de azepte de alacranes cuyo puesto como parece al fin de la auctoracion sobre el cap. 11. del 2. lib. por lo qual oy se llama de Matiolo, con que asimismo se libraron muchos despues de la Santa Vacion. En su composicion no se ofrece duda que no esté desuidado, y particularmente la palabra *la seris*, que algunos entendieron mal por *assa*, auiendo de entender, y poner benjui, como prueba bien (en un informe que presentó ante el Protomedicato) Lorenço de Medina, ser el benjui verdadero laser cirenaico, y no la assa fætida, medicamento de tan mal olor que impedirá la confortacion, y regeneracion de buenos spiritus, que con este tan celebrado alexifirinaco se desea. Y fuera de lo dicho está mandado por el Doctor Mercado, el Doctor Sarabia, el Doctor Oñate, y el Doctor Sanabria Medicos de su Magestad, que se haga así: como parece del auto que notificó a los Boticarios de la Corte, Juan Ortiz de Zarate, Escriuano Real a los 14. de Junio de 1601. años.

Decretum
Prathomz.
dicoꝝ cir
ca laſerē.

Ex sulphur
re, mirro
lo, tartar
ro, & late
ribus non
elicitur o
leū verē.

De otros azeutes hacen mencion los Autores, que por tocar mas a los Alchimistas, y porque no lo son propiamente, como el de rasuras, açufre, caparrota, ladrillos, petroleo, que mas parecen un humor aquoso, en que se funde la sustancia de dichas cosas, y semejantes: por ello los passó por alto; el que quisiere saber como se hacen vea a Euonimo, Vistadio, y otros chimicos, que ex professo tratan dellos.

(5)

Del Ramillete de Plantas.

134

De los vnguentos.

Capit. XVI.

D E la voz *Vnguentum ab vnguento* dicha vñeron los Arabes indiferentemente, llamando así a los ceratos, y emplastros, de los cuales difieren mucho los vnguetos en la aplicacion, y consistencia, porque los ceratos, y emplastros llevan mas cera: y fuera desto, se hacen no para vñtar con ellos la parte afecta, sino para que obran con la herencia sin ensociarla.

La proporcion, pues, de cera, y azepte que han de tener los vnguetos, enseñó Gal. 4. de comp. med. per gen. c. 2. diciendo, que *Cera quadruplum oleum adiçistur, pulueribus octuplum*, esto es, que de cera se tome la quinta parte que de azepte, y de poluos la octava: de donde esto servirá de regla general, no solo quanto a la cera, sino tambien quanto a los poluos, mientras otra cosa no se ordenare: pero en los linimentos, que tienen el medio entre azeutes y vnguetos, no se pone mas que la sexta parte, es a saber, a leis de azepte, una de cera, la qual para los vnguetos frios será blanca, y para los de caliente facultad amarilla, como tiene nota; y porque tengan siempre uniforme consistencia, se suele poner algo mas en tiempo de calor, como algo menos en tiempo frio, legún doctrina de Pau lo, y otros.

Acerca de su composicion aunque la práctica lo enseña dire brevemente, que los poluos han de ser muy sutiles para mayor penetracion, y actuacion, y no se han de poner al principio (fuera de metales, y minerales) sino quando comienzan a quaxarse la cera, y el azepte, que se det-

Vnguenti
nem men ge-
neris in val
ce apud
friscos.

Cera &
olei propor-
tio, & pul.
quantitas.

Linimenta
ta minus
ceræ recip-
iant.

Quando
apponitur
in vng. ex;
ra alba.

Pulueres
quando inq-
ciuntur, &
qua tritus
ret

Arriten a vnā, especialmente si los tales poluos son de cosas aromaticas, y que pueda resolverse, y exalarse con el mucho calor.

Vnguento rosado.

R. Axungie porcionis aqua calenti, & toties frigida late
& rosarum sing.lib.tres misce bene per dies septem, deinde coquantur igni lento, sicutque idem secundo, sed ad coctionem ad-
desucci rosarum lib. vnam & sem. Usque ad consumptionem,
quo peracto, axungie iam collate asfundes olei amigd. d. partem
sextam. Mesue.

Este vnguento se puede hazer como le ordena Mesue, aunque les parece a muchos no añadir luego el azeьте, y asi le cuelan sin ello, y aun le dan, pudiendo tener un bo-
te con esta mezcla, y gastado este, otro, sin peligro de en-
ranciarse: y algunos dice Renodeo para sacarle con mas
color cuecen quando le hacen un poco de ancusa. Desto
se haze el sandalado, para el qual conforme la regla de Ga-
leno arriba dicha, tomaremos ocho partes de vnguento
rolado, y una de poluos de sandalos rojos.

Ancusa
radix au-
get colorē
Vng. rosa-
ces.

Vnguento blanco:

R. Oleirof. vnc. nouem, cerusse vnc. tres, cere alba vnc. duas:
confice secundum artem. Este vnguento (Fundacion
Simplicium de cerasia) es de Rasis. La proporcion de los pesos de
Nicolao Preposito, que como parece a Dubois es buena,
porque sale de buen punto, y consistencia: pero quiere el
este Autor, y otros, que el albayalde se labre, y con razones
porque como se haze de plomo quemado, es fuerza
adquirir a del fuego empyreuma,
y acrimonias.

135

Vnguento lithargirio.

R. Olei lib. vnam, lithargirij aurei lib. sem. acetum nunc tres fiat
in mortario aeneo aguacione continua, nunc oleum, nunc
acetum paulatim affundendo et misceatur bene.

Es de Mesue quanto a la sustancia. Y quanto a los pes-
os de Renodeo, Dubois y otros: llamase en su Autor
tripharmacon, a tribus *pharmacis*, y tambien se dice *Vnguen-*
tum nutritum, y *crudum*, porque no se pone a la lumbre,
aunque algunos quieren que si para mayor mixtion del
vinagre con lo demas, que no me parece malo, porque el
lithargirio ha menester cocerse, y aun antecedentemente
labrarlo, si como se dice est *plumbi materia exusta cum auro*,
y el aceito: sibica con la frialdad del vinagre se corrige algo
de la ignition.

Habemul-
ta nomina
Vng. istud.

Vnguento refrigerante.

R. Oleirof. omphaneini vnc. 4. cere alba vnc. vnam, aqua dul-
cis quod potueris imbibere, acetis parum, & fiat vnguen-
tum. Galeno.

Tambien letrae Mesue debaxo de cerato refrigerante
de Galeno, el qual lib. t. de metho. med. cap. 7. no quiere
esté mucho sobre la parte aferata, porque no la caliente: de
donde el que le hiziere sea para gastar luego, como nota la
Farmacopea Valentina, y el azeьте se labre por imbibicion,
porque no se malogre la virtud que en él huuiere queda-
do de la rosa.

Istud Vng.
non para-
tur nisi ad
presentem
sum.

Vnguento de minio.

R. Oleirof. vnc. duas, pal. minij vnc. vnam, misce ad olei con-
sumptionem. Es de Bertapalia,

Este

Tercera Parte

Este vnguento quedaria sin cera como linimento; y asi se puede quitar del minio lo que se pusiere della , esto es, de una onça que alli se pide , la media. Y porque aquellas palabras *ad oleum consumptionem*, no hagan dificultad, se note , que alli suenan lo mismo que *olei perfectam mixtionem*; que el azeyte no es consumptible. Llamanse tambien este vnguento, *vnguentum de sandice*, como dice Francisco Alejandro, porque el minio es la *ceruza ysta*, dicha sandix, con que antigamente almagrauan los corderos , segun lo de Maron:

Spontè sua sandix pascentes vestiet agnos.

Vnguento rubio.

R. *Pul. lithargir. & olei ros. sing. vnc. duas & sem. cere vnc. vnam, pul. Ioannis Vigonis vnc. vnam.* No tiene Autor cierto.

Vnguento citrino.

R. *Axungie porcine bene lote vnc. xx. cere albe vnc. 4. cerusie lote aquaros. vnc. duas, capiture vnc. sem. succi ex accido citri quod potuerit imbibit agitatione prolixa, & fiat vng. albissimum.* No tiene Autor cierto.

Este se haze comunmente a diferencia de otro mas compuesto que trae Nicolao , por el qual puede suprir para lo que le quieren las mugeres , y sino yayanle abundancia, si alli se haze como su Autor le ordena.

Vnguento de plomo.

R. *Plumbi ysti & loti litharg. sing. vnc. duas, antimonij ce- ruse sin. vnc. vnam, olei ros. vnc. 23. cere vnc. 9. fiat ex arte.*

Traele Bertapalia , el qual dexandolo a disposicion del

arte.

Del Ramillete de Plantas.

136

artifice le describe sin pesos : pero como se ha puesto escrito conforme a la doctrina de Guido , que en los vnguentos de *Methodus* metales , y minerales dist. 1. tract. 7. de vng. manda que *parandi* por cada onça de poluos se tomen leis de azeyte ; y ainsi segun esta cuenta seran 36. de que se baxaran 2. que le han de poner de cera , porque los metales como son tan pesados, no se vnen, ni ligan bien sin ella con el azeyte.

Vnguento de tucia.

R. *Olei rosa. cere albe sing. vnc. v. succi granorum rub. sola- tri vnc. 4. cerusie lote vnc. duas, plumbi ysti & loti pom- phol. sing. vnc. vnam, tharis vnc. sem. fiat vng.* Es de Guido tract. 7. doct. 1. cap. 6.

Para dar mejor punto a este vnguento se pondran seis onças y media de azeyte , y tres y media de cera , aunque su Autor pide cinco de cada uno , que no es inconveniente se varien , pues cera, y azeyte se han como materias y el que no se puede sacar de toda la planta , y consumirse en el azeyte por las razones en el libro de examen alegadas, para lo qual se podria tener hecho azeyte rosado omphanciano en que se haya consumido el zumo.

Vnguento populeon.

R. *Oculorum populis lib. vnam & sem. papab. nigri, fol. man- drag. cimaram rubi, fol. hyosciam, solatri, vermicularis, radice, semper viue, bardane, viole, scatuncelli sing. vnc. tres, axungie nouelle fiae sale lib. duas; herbe pistentur & cum axun- gie misceantur bene per aliquos dies , poste a coquuntur adcon- sumptionem libre vntus vni odori.* Es de Nicolao.

Todas las yerbas que recibe este vnguento son bien conocidas : Por ojos de populo (que es alamo blanco) se en- tiene-

Tercera Parte

*Redicula
lelio cuius
da boni vi-
ri.*

*Vermicu-
laris 2. se-
cias sedi.*

*Scatucelli,
idest, vno-
blicus ve-
neris.*

*Acetū nō
vinum ad
vng. istud
captitur.*

*Vng. cu-
cur. pro re
sumptuo
subroga-
tur.*

tienden los primeros cogollos, ó renueuos, y no como al-
guno leyó, ojos de pollos : por *ermicularis*, la segunda
especie de siempre viua : por *vola*, la hoja dicha violaria:
Y por *scatumcelli*, el *vmbi'ic am veneris*, llamado orejas de
monge : por el vino que arriba se pide quieren Plateario,
Dubois, Reno leo, y otros se ponga vinagre, que ayuda
mas al scopo, y fin del vnguento, que es enfriar.

Vnguento de calabaças.

R. *Succi cucurbita, plant. portul. solatri sing. vnc. sex, olei viol.*
& amigd. d. sing. vnc. octo, misce & coque ad tacturam
succorum & in expressione pone cere albe quod sufficiat ad vni-
guentum. Es magistral.

Este disen puede suplir por el resumptiuo para el calor
de los riñones, y efectos semejantes ; y así le dexo por
menos facil de componer, y menos eficaz.

Vnguento cordial.

R. *Olei nenupharis pallidi vnc. tres, pul eiusdem, santo. rub.*
sem. acero se, coralli sing. scrup. vnum, marga. ossis de cor-
de cerus sing. scrup. sem. caphure gra. tria, cere albe quod suffi-
ciat pro vnguento. Es de Gainetio capit. 3. antidot.

Aunque en este Autor no se hallan mas de tres drach-
mas de azeyte, se ponen tres onças con Antonio Melchior
de nenupharis vnguento, porque se conoce probablemente
estar errado : por huesos de corazón de ciertos se ponen
perlas, y si faltasse nenufar, violetas, como por el azeyte lo
violado, que segun Mesue tiene la facultad milima,

*Cause ab er-
rare Au-
toris in e-
ius codice
circa pon-
dus olei.*

*Pro nenu-
pharis oleo
viol. ex
Mes.*

Vnguento pectoral.

Del Ramillete de Plantas.

137

R. *Olei violaram vnc. 4. olei amigd. dul. vnc. vnam & semi. li-*
liorum vnc. vnam, axungia gallina recentis, & butiri vac-
cini loci pluries sing. vnc. duas, cere alba quod sit satis misce.

Traele Hernando de Sepulueda, por cuya descripcion
se haze en Burgos, no muy diferente de la que trae Mesue
tract. de aegritud. pecht. & pul. sermon de aqua cirenis, el qual
tecibe hisopo humido, que mancha, y ennegrece las cami-
fas, y no es mas eficaz que el sobredicho, que por otro
nombre se dice vnguento pleuritico.

*Paratur
hoc vng.
Burgis ex
Sepulueda*

Vnguento mundificatiuo de neruios.

R. *Bellis, tereben. fumaris horde. fabarum sing. partes & quasi-*
de vul. memb. cap. 4. donde aunque alli no se declara, pide Terbentina
termentina lavada, como lo insinua tract. 7. doct. 1. cap. 4.
de artificio preparandi, en que antecedente lo preuiene di-
ziendo. *Lauatur terbentina, ut magis suavis pro nervis efficiat*
tur in scutella cum aqua frigida.

Vnguento de farma;

R. *Terbentina vnc. duas, butiri vaccini vnc. 4. vitella duo, cæ-*
rus & vnc. tres, aluminis vstii drac. duas, agenti vni subli-
mati scrup. v. succi limonum vnc. tres ; fiat vnguentum. Es del
Doctor Alderte, Medico de Salamanca.

Este vnguento suele salir tan duro, como una piedra ; y
alsi conuendrá añadir de azeyte rosado lo que bastare, pa-
ra que quede de buena consistencia, y lauar la terbentina;
manteca, y albayalde.

R:

S

Vn^o

Tercera Parte

Vnguento Egipciaco.

R. Mellis lib. vnam, acetii lib. sem. floris eris vnc. vnam, alumina
nis vnc. sem. misce & coque ad consumptionem acetii. Es
de Guido titulo de modo inundis a diferencia de otro que
trae en la cura del estiomeno, el qual recibe mas cardeni-
lio; y otro ay de Melue con los mismos simples; pero el so-
bredicho es mas viado. Llamanse vnguento de miel, y Egip-
ciaco, porque se inuentò en Egipto, como casi todos los
demas compuestos, aunque los Griegos se los atribuyen,
vsurmando a los Egipcios la gloria de auer sido los prime-
ros que se dieron a la medicina.

Egyptiacum a quo
nomen ha-
buerit?

Vnguento de Agripa.

R. Olei Agripa supra dicti vnc. sex, cera alba quod sufficiat.
Es de Nicolao.

Vnguento de Dialtea.

R. Olei superius descripti lib duas, cere flava lib. sem. colophonia
nis & resine sing vnc. tres, terbentina, gummi hederæ,
galb. sing. vnc. vnam. Es de Nicolao.

Acetum pe-
tio i nocet
& nervis.
Vng hoc
parati de
bet, & no
simplex.

La gomayeda, se muele muy subtil, y se pone a lo vlti-
mo; el galbanio se disuelue a punto de vnguento con mu-
chago de alholuas, ó lino, porque coa vinagre dizen los
que escriuen sobre este vnguento, es muy daño para el
pecho, y dolencias de nervios a que se aplica, y adquieren,
que se haga este siempre, y por ningun calo el simple
cho solamente con el azeyte.

Vnguento exopilatio de cumos.

R. Olei predicti inter oleaque descripti quantum volueris, ce-
ræ citrinæ, quod satis sit pro forma vnguenti. Es magistral

Al-

Del Ramillete de Plantas.

138

Algunos ponen aqui el azeyte de almendras amargas; pero como le haze con el que se sigue, no es tan a propó-
sito; y asi se embeberàn los cuños en azeyte comun.

Paratur
sine oleo
amigd.
mararum

Vnguento exopilatio de higado.

R. Olei exopilatiui de succi lib vnam, sancta rub. vnc. vnam,
spicæ, spodij sing. drac. duas, ceræ alba vnc. tres, fiat vng.
Notiene Autor.

La mejor proporcion conforme las reglas es esta, porque
corresponde al azeyte octaua parte de poluos.

Vnguento exopilatio de baço.

R. Succi apij, petrosel. sing. vnc. 4, acetii vnc. vnam & sem. olei
de cappari, treos & amigd. amar. sing. vnc. octo, coque si-
mul ad succorum resolutionem cum agni casti vncij duabus i de-
inde olco percollato & ceræ flanæ vncij sex adde pul rad. cappa.
tamarisci, scolop. sing. drac. tres, shæuanti drac. vnam & sem.
No tiene Autor cierto. Traele Fragoso.

Vnguento confortatiuo, alias exopilatio de estomago.

R. Olei absint, menthe sing. vnc. tres, olei citbonio, nard. mast.
sing. vnc. vnam & sem. pul absint, menthe sing. drac. duas,
coralli, mast. sing. drac. vnam, ceræ vnc. duas & sem. Traele Se-
pulueda. Y es el que ordinariamente se haze; pero sin el
cumo de yerua buena que alli pise, a mi parecer no muy
necesario, llevando poluos, y azeyte de lo mismo, fuera de
que no se puede hazer con él en qualquier tiempo del año,
por no estar la yerua buena tan a mano.

Vnguento negro.

R. *Picis nigrae, resinae, ceræ flavae sepiæ vaccini, olei quantum sufficit.* Es de Serapion tract. 7. de antid. cap. 28. donde le llama *tetrapharmacum*. Guido le trae tambien en el titulo de medicinas, que engendran carne, y Melue quitando el sebo; pero el que se compone siempre, es el dicho, y con pez negra quiere Fragoso expressamente, y no con la griega, por lo qual en algunas partes que le hacen con ella, se dice vnguento amarillo.

*Vng. nigra
a pice ni
gra, &
amarillo
acolopho.
mia dicitur*

Vnguento de gumielemi.

R. *Olei masti vnc. duas, resinae vnc. duas, ceræ vnc. tres, gummæ elemi drac. sex, thuris, bdellij sing. drac. 4. fiat vng.* Es de Pedro Aponense. Traele Fragoso.

Vnguento de media confeccion.

*A quo no
men huius
Vnguenti.*

R. *Ol. ros. vnc. tres, tereb. vnc. sex, ceræ albæ vnc. 4. resinae vnc. vnam & sem. pul. mast. thuris sing. vnc. sem.* Es magistral. Traele Fragoso, y Sepulueda: mas no pide sino una onza de tormentina: Dizese de media confeccion, porque en los efectos tiene el medio entre el aureo, y negro.

Vnguento defensivo de bolo.

R. *Ol. mast. eidon. rosa. sing. vnc. tres, balsamum vno. vnam, fasantal. rubrorum vnc. sem. ceræ albæ quod sit satis ad vnguenti normam.* Traele Fragoso, y añadele un poco de vino griego rosado, que manda consumir en los azeyles.

Vng.

Vnguento aureo.

R. *Cere vnc. olei maturi vnc. tres, resine pondus idem, tereb. lib. vnam, mellis vnc. vnam & sem. mast. thuris, sarcacole, myrræ, aloes, croci sing. drac. duas: fiat vng.* Es de Guido, aunque en su Recepta no pide azeyte como el de Melue, de donde dice le sacó, tan duro sin ella, que no se puede de aplicar, y asi le pondrán las tres onças, con que saldrá de mejor consistencia para poner sobre llagas, que el de Se- palveda con seis.

Vnguento de azogue.

R. *Axunge porcine sine sale vnc. vng. galline vnc. duas, vng. arag. & martia. sing. vnc. sem. oles chamo, laurini sing. vnc. vnam, theriae magna drac. tres, tereb. mercurij sing. vnc. duas, styracis liquide, pul. litharg. myrræ, thuris sing. vnc. sem.* Noticie Autor cierto.

De este vnguento ay otras descripciones; pero de todas tengo esta por de las mejores, y mas aprobadas. Acerca de su nombre, no ay poca diferencia entre los Autores, porque los Italianos le llaman *vng de morbo Gallico*; Renodeo, Dubois, y otros Franceses, *vng. Neapolitanum*; que cada uno pretende achacar a otro la causa del mal, con el nombre del remedio. Y los que con mas propiedad le dicen *vng. de hybragiro, & argento vino*, essos se dan por buenos, y califican el compuesto para qualquier infección venerea, donde ay dolores.

Vnguento Apostolorum.

R. *Terebent. cere alba, resins, ammonia. sing. drac. 14. oppo-
pon.*

S. 3

Huius
vng. Maria
nomina.

Tercera Parte

pon floris aris fin. drac. duas, arist. longe, tharis sing. drac. sex; myrrhe galbani sing. drac. 4. litharg. drac. 9. oles lib. duas, del tres, Auicena lib. 5. sum. 1. tract. 1. de vng.

Este vnguento se dixo de los Apóstoles, ó por el numero de los simples, que son doze, ó porque como dice Auicena, haciendo mencion del en el lib. 4. fcn. 3. tract. 2. cap. 10. se hizo para los Apóstoles, sus palabras son: *Etiam inuenimus vnguentum Apóstolorum, quod factum fuit pro Discipulis Christi esse magna sanationis, &c.* Y tuera desto detectibiendo el misno vnguento, le llama así, y en lengoge Arabigo *albaharin*, que deue de significar lo mismo. Pero sea lo que fuere, el vnguento le dispense por la ordinata dicha, con aduertencia, de que no solo se haga con las tres libras de azezte; pero que de esta cantidad se quite lo que fuere necesario mas de cera para la buena proporcion de vnguento; desuerte, que sea siempre quarta parte. Las gomas se dissueluen en vinagre, y antes que se mezclen, se nutre bien el lithargirio con el azezte, y al ultimo se pone el cardenillo.

*Vng. he
pro Apóste
lis factū di
cir Auic.*

*Práctica
Vng. obser-
vanda.*

Vnguento de Artanita.

R. succi arthanita lib. tres, succi cucumeris asinini lib. unam, oles irist lib. duas, butyri vaccini lib. unam, pul. colocint. vnc. 4. polipod. vnc. sex, euphoruij vnc. sem, tundenda tundantur, & succi submerguntur, & oleo cum butyro in rati scissidis per octo dies, deinde semel feruntur, colla, & adae sagapentis aureos quinque, myrrae aureos duos, sed hoc duo in acetum affun- ta coquuntur ad succorum consumpcionem quibuscum felis aureis quinque misceris cera vnc. quinque, & his insperges scame moni, aloes, mezeron, esule, colocynthidis sing. aureas quinque, euphorbi aureos duos, salis gemmari aureos tres, turbith aureos quinque, piper long singib. chamo. sing. aureos duos, & fist sing. Es el magno de Melue.

El

Del Ramillete de Plantas.

140

El ciclamen, ó pan porcino, es el Artanita que dñ nom- Ciclamen, bre al vnguento, el qual se hará así: Las 4. onças de colo- panis por- quintida le infunden en ligadura con el polipodio, y eu- ci, & ar- forbio en los címos, y en estando los ocho dias que el Au- thanita idem. tor manda, y cben, y se cuelan, la coladura cueze en azeyte hasta consumirse, y luego se añade la cera, y manteca, y quando se van quajando, se ponen la myrra, y l'erapino disueltas con alguno de los címos a punto de vnguento, y ultimamente la hiel, y lo demás en poluo sut ilissimo.

*Práctica
Vnguento.*

Vnguento de Aragon.

R. Roris marini, maio, radiari, serpilli, ruta, rad. scicidis, sing. vnc. 4. fol. lauri, salvia, sabinæ sing. drac. tres, pulicaria majoris, & minoris, laureola sing. vnc. 9. bryonia vnc. tres, nepite, fol. scicidis sing. lib. sem. mast. olibani sing. vnc. 7. py- tetibri, euphorbi, zingib. piperis sing. vnc. unam, olei muscellini vnc. sem. petrolei vnc. unam, axungie vrsi, olei laurini sing. vnc. tres, butyri vnc. 4. olei lib. unam, cera vnc. xx. Es del Nicolao, que anda con Melue, a diferencia de otros que andan de Myteflio, y Salernitano.

*Jaro barba
barba Aaron, cuya hoja es muy prezada a la tarantilia menor: Por scicidis, ó sciscidis, el cohombrillo amargo: Por pulicaria, la coniza: Por nepeta, el calamento: Por oleo muscelline, ó de nuez moscarda, quiere Desenio se ponga azezte de ruta, ó laurino, porque aquello nunca se ha- ce, y qualquiera de estos, como al presente dice, no es me- nos efficaz; pero mas a propósito es el nardino, que pone. Rondeocio, y haze de la misma facultad con el muscellino.*

Esto supuesto, la práctica del vnguento es esta: Las rayzes, y yerbas se quebrantán muy bien, y se infunden en los azezytes con vino blanco o por siete dias, cuezense des-

S 4

pues

*Sciscis cu-
camer asi-
ninas.*

*Pro oleo
nucis mos-
caria dñ
apponitur
velut à
Zondel.*

*Praxis de
guenii hu-
ies.*

Tercera Parte

pues hasta consumirlo, si de se a la coladura vnto de osto; y la mantecon la cera, le la qual se pondrán siete onzas, y lo que va hasta quinze de aze y te, porque haga mejor proporcion; y quando se fuere enfriando, se mezclará el petroleo, y polvos que recibe.

Vnguento marciaton.

R. Roris marinis, fol. lauri sing. octo, tamarisci, ruta sing. vnc. 7 esbrij, sabina, balsamita, eelisphaci, octimi, poly, calameti, arthe, enula, betonica, branca vrsina, spargula, herbe venti, pimpin, agrimo, absint, herbe paralysis, herbe San-
ta Maria, cimarum sambuci, crassule, millefelijs, semper vni,
chamed. centaura, fragarie, quinque folij, herbe ttrait. sing.
vnc. 4. & sem. rad. ebisci, cimini, mirtha sing. vnc. 4. farnug.
vnam & sem. vrtice, viol. papab. nig. mentha sarracine,
& alterius mentha, politrici, lapatioli, cardumcelli, matrisel-
ue, maturella, herbe moscate, aleluja, lingue ceraine, crispu-
le, camphorata, cers alb lib. duas, olei lib. octo, batyri vnc.
vnam & drac. duas, medulli ceruinae vnc. sem axunghi vrsi, &
galline sing. vnc. vnam, olei nard. drac. duas, pul. mast. vnc. vnam,
tharis, spracis sing. vnc. sem. Tr. a cle Nicolaio.

De este vnguento andan tres maneras de Receptas, en los Nicolaos algo mudadas en el numero de los simples, y dosis, aunque son de uno; pero la que mas parece a su primer Autor Myrepicio, es la referida, que en el Fundacion Uniach

Mutatur in melius erdo com. ponendi vnguentud. quiere Nicolaio, no se pueden coger en los dos dias que man-

Del Ramillete de Plantas.

141

Esbrius e-
bulens est.
Balsamita
mentha qua-
rica idem.
Herba ven-
ti est ase-
mone.
Herba pa-
ralysis pri-
mula veris
Crassula,
sedum ter-
rium.
Mentha
Sarraceni-
ca, costus
hortensis Ro-
nillij.
Maturella
valeriana.
Crispula,
bithalnus.
Herba mos-
cata, pri-
ma geranij
pecies.
Aleluja,
tripholia
acetosum,
cuia loco
acetosafas
brogatur.
Herba ca-
phorata est
abrot. fons.
Stirpium
cognitio
Medico ne
cessaria.

manda (quando Plateario dà tres meses de termino) y estan en infusión ocho dias, cuezense despues, y en comenzandole a consumir algo del vino, se pone el azeyte, hasta que ie acaba todo, exprímense fuertemente, y añadesecese a lo colado lo liquable, y en ultimo lugar los polvos.

Pero porque no aya duda, remitiendome a lo que arriba queda dicho, diré brevemente lo necesario para la inteligencia de algunas colas. Por esbrio, se entiende ebulo; por balsamita, mentha aquatica; por eelisphaco, salvia; por octimo, albahaca; por spargula, apparine; por herba venit, anemone; por herba paralysis, primula veris; por crassula, siempre viva menor de tercera especie, que pica como pimienta, con Iouberto: y por ttrait, yeros; por mirtha, que algunos leen myrrhae, hojas de murta; por menta sarracenica, la yerua santa romanana que pinta la general Historia por cost o hortense; por carduncello, cardo lantos; por maturella, valeriana; por crispula, ojo de buey; por herba moscate, la primera especie de geranio; por aleluja, el tripholio acetosso, y por este, la acedera; y por herba camphorata, el abrotano hembra: Assi explican estas voces la Valentina, Renodeo, y otros Autores, con que no sera muy dificultoso comprender este vnguento, y semejantes, si el Boticario se dà medianamente al conocimiento de estas Plantas, tan necesario, y útil a su arte, como importante al Medico, que como Gal. siente, quiere no se ignore, quando lib. 1. de antid. cap. 5. dice: Medicus au-
tentis Stirpium omnium si steri potest, peritiam habeat consule, si
plurimus saltem quibus frequenter utimur. Palabras que no solo se han de entender del conocimiento de las yeruas en quanto a sus efectos, y facultad, pues esto no lo auia de aconsejar Galeno, sino mandarlo: peritiam bien en quanto a su effigie, como al principio dixe.

De ce-
ssaria.

De los Ceratos.

Capit. XVII.

Quid ceratos nominne designetur?

Si Cerato es lo que recibe cera; no solo los vnguentos; pero muchos emplastros se dirán ceratos: Llámase, pues, Cerato lo que en la consistencia tiene el medio entre vnguento, y emplastro; de donde, quando en la Receta no se explicare, aunque Siluio no pone mas en los ceratos, que en los vnguetos, se deue poner en igual yalança con el azeyte, como se haze el cerato que se sigue.

Cerato de lithargirio.

R. Olei rosarum cere alba, pal. lithargirij sing. partes aequas, misce benè, & fiat ceratum. No tiene Autor cierto, y llámase vnguento magistral.

Regule proceratis
Esta proporcion de azeyte, y cera guarda Dubois en los ceratos que se ponen sobre llagas, y por cada onça pone quatta parte de polvos: mas no se entiende de minerales, que estos siempre entran en mayor cantidad.

Cerato sandalino.

R. Olei ros. lib. vnam, cere alba drac. xxx. cimborum drac. duas, ros. drac. xij. sanct. rub. drac. x. alboram & cinnam. sing. drac. sex. boliamensi drac. 7. spodij drac. 4. Es de Melico.

Cerato de hisopo de Filagrio.

R. Croci drac. v. bellij, mast. ammon. aloes, styracis liquide sing.

sing. drac. 7. cere citrina lib. vnam, tereb. vne. vnam & sem. medul. cr. umborum, axungie anseris sing. drac. xv. hyssop. humidi lib. vnam & sem. olei nar. quod sufficiat. Trae le Melico.

Este cerato se hará de beana consistencia, si en lugar de estorache liquido se pusiere el calamita, como pide el de Galeno, las gomas a punto de emplastro, el hisopo subido de punto, por enjundia de ganfo, si saltareja de gallina, por azeyte narino lo que bastare, que serán dos drachmas, para *Pro axyg. anat. a. xyg. gallis. na.* que salga de manera que le pueda aplicar en forma de emplastro, la qual deuen tambien guardar el de ranas, y confortativo de Vigo, por cuya causa aunque sus Autores los llaman ceratos, no se ponen debajo de este titulo.

De los emplastros,

Capit. XVIII.

ESTE Genero de compuestos, que entre todos los extetans consta de mas dura consistencia, reciben mas cera, resina, ó cosa le mejor que le hacen mas duro que el cerato, y aun tambien admete mas poluos: pero como no son muy faciles de hacer, serà bien se noten las reglas siguientes, que son todas casi de Gal. lib. de comp. med. se. gen. La primera, que si entrare en su composicion manteaca, ó alguna enjundia, lo peso se quíte del azeyte, como nota Renodeo cap. 4. de emp. y otros. La segunda, que por cada libra de cera, ó resina, ó de entrambas cosas (y lo mismo es con la pez griega) se han de poner tres onças de poluos. La tercera, que la resina, y cera guarden entre si tal proporcion quando se reciben juntas, que la cera sea la mitad menos. La quarta, que por fermentina se ponga colophonia, que Galeno llama

Regule pro emp. conficiens. dis.

llama termentina frcida. La quinta, que todo lo que se ihuiere de moler entre en poluo muy subtil, y las gomas se disfueuan a punto alto con vinagre, quando no se se fialare determinado liquor, y se pongan siempre extrauagantes.

Diaquilon menor.

R. Lithargirij lib. vnam, & sem. olei antiquil lib. tres, muccia laginis sem. faenug. lini, & rad. althea sing. lib. vnam, coque ad emplastri normam. Es de Melue. El lithargirio en este emplastro, y los demas que le reciben, seria de parcer se pusiese en igual cantidad con el azeyte, del qual se quitarà lo que se pusiere de lithargirio: los mucilagos se añadirán en estando nutrido, con que cozerá despues hasta que se consuman, y no se pegue a las manos el emplastro. Llamate diachilon, de dia, y chilon, que es lo mismo que confeccion de mucilagos.

Diaquilon mayor.

R. Litharg. levigati vnc. xij. olei iridis, chamom, anethi sing. vnc. 7. mucilag. sem. lini, faenug. siccum pinguium, pafsularum, succi iridis, scilla, hisopo humido, colla pisces sing. drac. xij. & sem. tereb. vnc. tres, resins pini, cera, flauæ sing. vnc. duas; fiat emp. Es de Melue. El lithargirio se ponga con los azeytes en la proporcion que se ha dicho, y en lo demas se guardan las reglas dadas; para los mucilagos se toman por cada libra quattro de agua, y para sacar el cromo de la albarana, se cueze en vna olla, y estando bien caliente, se exprime; pero baste de pistar muy bien primero. El hisopo humido se echarà a lo vitimo, y la cera, resina, y colophonia en lugar de terbentina, quando el emplastro estuviere cozido.

Dia-

Emp. ex li
thargirio,
quo modo
paranda?

Regula
potentissima

aliqua

Modus ex
trahendi
scilla suc-
cum.

Diaquilon gomado.

R. Diachilonis magni vne. xx bdellij, sagap. ammoniaci sing. vnc. vnam, dissoluantur bene & miscantur. Es de Guido tract. 7. de molli fic.

Algunos que traen este emplastro, dicen, que al diaquilon mayor se añadan las Gomas, sin reparar en que Guido, como nota Iouberto, trae solamente la mitad de la Receta, que serán veinte onças de dicho emplastro puesto en punto; y assi esta cantidad, y no mas se ha de tomar para la de las gomas arriba dicha.

Emplastro de diapalma.

R. Axungiae veteri lib. duas; pul. litharg. & olei retusti sing. lib. tres, vitrioli vni vnc. 4. coque ad iustam consistentiam spatula palmae semper agitando. Es de Gal. lib. 1. de comp. med. per gen. cap. 4. y traele Melue con nombre de vnguento palmeo en la primera Receta, llamase tambien emplastrum phenicinum y con mas propiedad. diacalcithis.

Nomina
huius emp

Vitriolum
quomodo
viscuri

Acerca de la composicion se aduierте para que no salga negro, que la caparroso no se eche hasta que esté hecho, y porque salga pardo, esta no se quemé desuerte que salga roxa, sino de color de ceniza, como Galeno la pide para thesiaca; y aun para el emplastro dicho, segun parece del lib. 1. de comp. med. per gen. cap. 25. donde dice: *Calcithis vsta sit, alba & colore cinereo, non qualem multe ex his qui vrant, eas fasciunt, velut si diccas ex pallido flauem.*

Para agitar este emplastro Fragolo, y otros, quando no ay palo de palma, le toman de olmo, ó sauce, y por las hojas, ó ramos que auian de cozer en él, ponen 4. onças de cuero de muntajo de las hojas del sauce, que no es malo.

Pro pal.
meo fusti
quid?

Ene-

Tercera Parte

Emplastro de geminis.

R. Olei rosacei lib. vnam & sem ceraste lib. duas coque ad consistentiam emplastri: postea alio cere alba vnc. 4. No tiene Autor cierto. Vnos echan mas azeyte, y otros menos: pero entrambos extremos son malos, porque comedit de cerussa. *hoc* no se ha puesto sale de buen punto, añadiendo la cera sobre las dos cosas de que se compone, de donde tomò nombre de geminis, esto es, de duobus. Y de el albayalde, emp. de cerussa.

Emplastro de centaura.

R. Tereb. lib. 1. cera noue vnc. 4. resina, thuris, gummi arab., mast. sing. vnc. 1. millis de centaura vnc. 3. lactis mulier. vnc. duas. Es de Guido, capit. de antid. vulnerum.

*Pro latte
maliebris,
lac capra-
rum, vel
vaccarum.* La miel de centaura que dà nombre a este emplastro; quiere Guido se haga con vino blanco. La leche de muger, ó en su lugar la de vacas, ó cabras (que segun Anic. suplen) se puede mezclar con dicha miel, y añadirle a dicho emplastro quando se fuere enfriando.

Emplastro triapharmaco.

R. Spume argenti partem vnam, olei eteris, acetii aceti sing. partes 2. & sem, coque simul usque ad nigredinem emplastri consistentiam. Es de Galeno, para ulceras, y llagas viejas: y para lo mismo el que se sigue.

Emplastro vulgo sanalo todo.

R. Olei lib. duas, cerusse lib. 1. lithargirij vnc. 2. cere lib. sem. pul.

Del Ramillete de Plantas.

144

pul. terræ lemnix, vel leco etus boli armeni orient. drac. tres, bal- sami drac. duas: omnia præter salamum coquæ usque dum ni- gredinem & duram consistentiam acquirant. No tiene Autor cierto.

Emplastro confortatiuo pro renibus.

R. Lapidis sanguinariæ vnc. 4. mast. vnc. 3. thuris, gummi iu- niperi, nucis mosch. sing. vnc. sem. sang. drag. syracis, santalor. trium belzoini. sing. vnc. 1. rad. torment. bistor. sing. vnc. vnam & sem. colophonie lib. 3. cere lib. 1. & sem. misce & aromatizetur cum drachma vna cyperi moschi, & ambræ.

Traxo ésta Recepta de Nápoles para ayudar al preñado el Doctor Antonio Alvarez, Medico que fue de esta Ciudad.

Emplastro de Pedro de Bonato.

R. Pal. mast. vnc. sem. absint, chamo, cimini, faringe fennug. sing drac. 2. ammoniaci dissoluti id aceto vnc. 1. & sem. cere vnc. 3. picis naualis vnc. 2. misceantur cuncta, & mala- xentur cum succo parietarie. Traxo Guido tract. 7. doct. 1. cap. 5. azia el fin.

Emplastro de la madre.

R. Lauendule, origani sing. vnc. 3. arthemis. pulegij, sefeleos, menthe, anisi, baccanum lauri, mast. sing. vnc. 2. nucis moschi. galban, cinnam. thuris, garioph. sing. vnc. 1. ligni aloes, ma- cit, spica sing. drac. sem. lapidis magnetis, nucis mosc. syracis sing. vnc. sem. belzoini drac. 6. ladani dipurati vnc. 3. galis mosc. nicol. aliptæ eiusdem sing. drac. 5. picis naualis vnc. xx. resina vnc. xij. colophonie vnc. 5. cere vnc. xij. fiat emp. No tiene Au- tor cierto.

Al.

Tercera Parte

Algunos hazen este emplasto por el Preposito quē no pide piedraiman en su Receta , otros le hacen por vna magistral que anda en las Farmacopeas : La que de todas parece mas a proposito , es la lobredicha , en que se pondrá la iman creaginea que atrahe carne , si se hallare , si bien en la ferruginea , que atrahe hierro , han experimentado muchas mugeres prouecho , trayendola solamente en vna bolsilla pegada a la carne .

Emplasto stomaticon:

Razani drac. 6. mast. macis , styracis gariopl. nucis moso. cinnam. sing. vnc. 1. corall. vtriusque sing. drac. 2. calami arom. spica nardi, spica celica, spica romana sing. drac. 3. menthi, absint sing. vnc. 2. rosa xyloaloes, sem. cichor. myrrhil. sing. vnc. sem. gallic mosc. & aliptæ Nicol. cardamo, abrot. calamen- ti, zingib. galangæ sing. drac. 3. cyperi, tharis sing. drac. 2. croci scrup. 2. picis naualis quod sit satis. Es de Montagrana en el cap. 3. de lu Antid. debaxo de titulo, ceratum pro stomacho.

Por spica Romana , ò Italica entienden casi todos el es- pliego , ò alhuzema , llamado de los Latinos , lauandula , ò lauendula , y de otros , pseudo nardus , y en Francia , aspic . Para configir este emplasto pide su Autor resina , de que se pondrá la mitad , y la otra mitad de pez negra , y cera por iguales partes , porque tenga buena adherencia .

Emplasto de Guillen Scruen.

Ricis naualis lib. 2. resine, colophonie, cera sing lib. sem. bacca carum laun sulphuris vni, anissi, croci, absint, pulegy, tharis, jec. nasturtij sing. vnc. 2. carioph. cinnas. sing. drac. 1. zingib. drac. 2. No tiene Autor cierto .

Algunos sobre lo dicho añaden tencatina , que juzgo no
de;

Del Ramillete de Plantas.

145

deverse poner , porque el emplasto tiene lo que es menester a proporción de los poluos , en cuya cuenta no entra el aq-
üafe , pues aunque tiene ea acto el molerse , tiene la potencia
de liuar se , y mezclarse bien con qualquiera cosa oleosa .

Sulphur.
non induit
rationem
palueris.

Emplasto de meliloto.

Rmeliloti vnc. 6. chamo. fennug. baccarum lauri, rad. ebisci, ab-
sint. sing. drac. 3. sem. apq. cordamenti, iridis, cyperi, ammeos,
spica, cinnam. sing. drac. vnam & sem. maibrane drac. 3. ammon.
drac. x. styracis, bdellij sing. drac. 5. tereb. vnc. 1. & sem. ficuum
ping. xij. sepi caprinæ, resine sing. vnc. 2. & sem. cere vnc. 6. olei
sem. nuci, & spica sing. quod sufficit. decoctionis fennug. chamo. me-
litoti quid satis facit ad infusionem infundendarum. Mesue.

Como ninguno de los antiguos dice que parte del meli-
loti se ha de galar , vnos ponen las flores , y otros con Sera-
pion las siliquas por lo que cap. 18. de simp. dice: Et quod de ip-
sa administratur sunt ille ragine cum eo quod est in eis ex granis,
de q̄ yo pondria la mitad , y lo demás de las mismas flores y si
bién tñen algunos , q̄ lo que se gasta comunmente en las Boti-
cas por meliloto no sea el verdadero , parece conviene cō el
de los Arabes , como el de los Griegos cō el trebol oloroso ; y
assí se puede galgar el uno , y el otro : y para que este empla-
stro no se mochezca , y tenga buena consistencia , los higos me-
dió secos , y las raízes de maluavisco , cortado todo menuda-
mente , lo echaria con las cosas que se han de moler , antes
que passar por cedaçō , que es lo que Mesue quiere por las pa-
labras , decoctionis fennug. &c. quod sufficit pro infusione eorum ;
esto es , de los higos , y maluaviscos , que manda se infunda
en dicho cozimiento , para que se puedan pistar , y passar .

Que pars
meliloti sit
accipienda
ex scrap.

Ficus &
ebisci radi-
ces siccantur
parq.

Cordame-
num non
est carnis
men , sed
cardam.

Por cordameni ponen muchos alcarabea , y otros mas
ácertadamēte cardamomo . Por azeyte de mejorana , y espica
lo que bastare , a media onça de cada uno , cō Dubois ; las go-

T

mas

mas se desatan mejor con vinagre, como repara Iouberto, antes que con el cocimiento, que servirà solo para matalixar el emplasto, al qual legua la poñora que recibe le faltan de lo material mas de 17. onças, que se pontran de resina, y colophonia, y las gomas siempre extravagantes.

Confortatio de Vigo.

R. Rad. & fol fraxini, consolida min. fol. myrthi & granatum etus fol. sal-en, myrrha, thuris sing. vnc. sem. cugantaria in vno nigro & aqua & que ad medie ratem collatur & adde mucilag. rad. ebisci lib. 2. olei ruf. omphanc. & myrtillorum sing. vnc. 6. & iteram coque ad mucilaginum rasciam. oleoque perc. l. atque iterum cocto cum vnc. 6. palclito arg. incies (epicaprini) lib. sem. colophonia vnc. 2. cere vnc. q. mast. vnc. 1. bals armenti, terra sigilliata sing. vnc. 2. miny drac. x. Traele Vigo con nombre de cerato lib. 8. antid. c. 13. por vna Receta no bien ordenada, que me ha parecido reducir a mejor metodo, aduirtiendo que de la pez griega se ponga media libra mas, y que el sebo aqui, y en los demás que se hazen con minerales se ponga quando estan cozidos, y no antes; y si el incienso, y myrrha que náda Vigo cozer, se pusiere en polvo, será mejor, como en la descripción del siguiente lo aconsejan Dubois, Iouberto, y otros, por el euphorbio, y el incienso q manda Vigo cozer.

Emplasto de ranas.

R. Ranas viudas numero xij. dumb. lotorum vnc. 2. S. lachad. schizantri, matricarie sing. vnc. 2. coque in vino aromatico ad medietatem: deinde cum collatura ista accepe succi rad. ebisci & enula sing. vnc. 4. olei chamo. anethi spica. litorum sing. vnc. 4. olei ceci vnc. 2. laurini vnc. 3. & coque usque ad vni, & succorum perditorum, oleis que per collatis exhibito lib. arg. lib. 2. et cugantaria s. n. ad

ad duram consistentiam, quibus postremò adycens axung. porcina lib. 2. sepedituli lib. 1. axungit videraram vnc. 5. stiraxis liquida vnc. 3. colophon. vnc. 4. cera alba quod satis fit, atque his ab igne semotis & tepidis adde pul. euphorbijs trac. x. iheris drac. xx. argenti vni cum salina exuncti vnc. octo & misce bene. Es de Vigo lib. 5. de morbo Gall. c. 2. y tiene las mismas nulidades que la de arriba, y por esto, no mudando la Receta en la substancia, y vozes, se ha puesto por estilo mas claro, y con menos embarago.

Pero para mayor elegancia desta composicion se noten dos cosas: La una, que de la enjundia no se tome mas de la mitad, y por la otra mitad se ponga de colophonia vna libra, si no se quitare de los azeyles, y de cera ocho onças: Lo otro que se deve notar es, que las ranas sean de las palustres, y medianas (que es el tamafio en que se eligen siempre las costas que se pisan por numero) y no de las rubetas, como algunos que leyendo por viuentes, virentes, dizen ser mas conforme a la mente de Galeno, que para los medicamentos externos elige los animales que dentro de su genero son mas virulento: los quales no parece tienen razon, porque no quiere Vigo el emplasto tan caliente como saldra hecho con el veneno de las rubetas; luego deuse leer viuen-
tes, y no de otra manera: de donde el azeyle de ranas que traé Mesue en su antidotario no es a propósito aqui, aunque a Silvio le parecio, porque alli se haze con las cabeças sola-
mente, y para este emplasto se pisan viudas, como se ha dicho.

Acerca del azeyle de spica dudan si se ha de poner el nar-
dino: pero el que atendiere a la Autor saldrá de duda, por-
que como afirma Renodeo, y otros, aspic se llama en Fran-
cia el espliego, cuya quinta essencia dizien se ha de poner, y
no el nardino.

Emplasto de oxyctocio.

Tercera parte

R. Croci, pecti navelis, colophon, cera sing. vnc. 4. tereb. galbani, ammon. myrrha, thuris, mast. sing. drac. xij. fiat empl. Es de Nicol. no se pone en él pez negra, sino en su lugar la colophonia.

Emplastro contra rotura de pelle.

R. Picti navel vnc. 5. colophon. vnc. 3. litharg. ammon. oppops. galb. bædilij. mast. tereb. sing. vnc. j. boli armeni. sang. atra gip. si. th. uris. sarcoc. aloes succot. mamia. aristol. centauræ. tritij que consolide sumach. berberis. mucum emp. gallarum. cort. granat. lumb. terrest. sing. vnc. 2. sanguinis humani vnc. j. ethiocolle. viisci queretini sing. vnc. j. & sem. glutinis peltis ariet. cocte in aceto & pluiali aqua lib. sem. misce. & cum gummi acetato dissolutis fiat empl. Es de Guido tract. 6. doctr. 2. capit. 7.

Ordo fa.
ci di emp.
hoc.

Sympitū
consolida
mai. r.
Bellis con
solidata mi
nor.

Tis. sangu
ne. humi
no. regius
pozzi.

Ad quid
sanguinem
humano.
limite su
gant.

Aquí reparan todos en que este compuesto recibe muchos polvos; y así no nos aparta lo mucho de lo que el Autor ordena, q quiere salga eficazmente constrictivo, y llegádonos a lo que Gal. lib. 3 de comp. medisec. gen. c. 5. manda, doblaremos la cantidad de lo material, con que segun el mismo Gal. salen los emplastros bastanteamente poderosos; y así haziendo la cuenta bien, para 37. onças de polvos q recibe, tomaremos 2 y. onças de pez griega, otro tanto de la negra, y 24. de cera.

Por las dos sueldas se entiende el simpítico, q es la mayor, y por la menor; q llamada bellis, y a falta desta, la persicaria maculata, ó la raiz de la pelosilla, q segun Fragolo tiene la misma facultad. Por visco querino, el mucilago del grano, que con el engrudo del pellejo, y colapisce se mezclara al ultimo, y despues las gomas y polvos. Por sangre de hombre, se tomará la de paerco, por ser como tienen Galeno, y Auicena tan semejantes, porque no derramemos la sangre humana que Mat

silio lib. 2. de tuer. valet. c. 10. busca en las venas de mancero sano para reparo de la senectud, y las hechizeras, ó brujas, como allí dice, ensuadas del demonio chupan a los niños, q no
pro riribus innescant.

Empl.

Del Ramillete de Plantas. 147

Emplastro contra rotura magistral.

R. Pul. restrictiui supra descripti vnc. 6. colophon. resina, cera. sing. vnc. 6. pul. santol. rub. drac. 2. misce. & malaxetur. No tiene Autor cierto.

Emplastro de Isis.

R. cere pondo denarios centum, tereb. pondo denarios ducetos, sanguinis aris rubri, tridias aris, aristol. rotunde. thuris, salis ammonia, dracunculi gommi ammon. cupri vesti sing. denarios octo, aluminis vsti dena. 6. myrrhe, aloes, galb. sing. dena. xii. olei retoris heminam vnam. aceti acerrimi heminas duis. Es de Heras: Traele Galeno lib. 5. de comp. medicam. Iec. gen. cap. 2.

Este emplastro se compone de pesos, y medidas, que para que salgan mas ciertas, dexando opiniones varias le avrá de reducir a pesos fixos; y así entendiendo por denarios drachmis, por hemina entenderemos una medida, que segun la mas constante opinion de Gal. lib. 5. de com. med. Iec. gen. cap. 4: cabia nueve onças mensurales, que pesauan siete onças y media ponderales, las cuales quiere su Autor se tomen de azeyte viejo, y quinze de vinagre, que ha de cocer en dicho azeyte hasta consumirse en él: Y para asegurar que el emplastro no salga blando, será bien no poner del azeyte mas que 6. onças, 14. de cera, y 25. de pez griega por la fermentina, y derretido esto, a su tiempo las gomas, y polvos, de que resultará un compuesto de tanta importancia como Fragolo encarece, quando quiere que en todas las Bochas le aya, para quitar el dolor de las llagas mundis, cando, encarnando, y cicatrizando.

Certa me
thodus pro
emp. isto
conficiend

Empi opis-
mū ad dul
nera.

Emplastro filij Zacharias.

R. cere flane, medullo crurium boum, axung. anatis, axung.

T 3

gallin.

Tercera Parte

gallina, olei sem. lini si ag. vnc. tres, mucil. g. sem. lini, quod satis sit misce. Es de Mesue.

Algunos para sacar mas duro este emplasto, quitan azeyte, y añaden cera, particularmente en tiempo de calor, y aciertan, porque suele quedar blanco, y las enxundias le baxan mucho, el mucilago se embebe en él despues de frio, para que sea mas pectoral, y leniente, de donde consumirlo en el azeyte no estan acertado.

Emp. diaphenicon de Alejandro.

R. Dactylorum proximerum maturationi sine ossibus vnc. q. tortellarum de sceni vnc. j. carnis cithoniorum in dino stip. tico cocte vnc. vnam & sem. styracis, mast. landani sing. drac. q. acatis, succi emphantij florum vmarum silvestris rosa, santal. citrin. ramich, myrrhe, ligni aloes sing. drac. q. cere vnc. q. olei ros. vnc. xv. vni pontici, quod sufficiat at infusionem infundendorum. Traele Mesue, y esel de la primera Receta.

Vinum po-
ticū quid?
Los datiles que Mesue pide, se pesan quitados los huesos, y luego se infunden por dos dias en vino pontico, que es vn vino bronco, y austero, de que se hallará mas que de bueno: y en caso que falte, se podrá hazer con cortezas de granada, y murtá: Los membrillos se cuecen en vino semejante, y se pistan con los datiles, y passan por zedazo: La cera, y azeyte se derriten juntos, y se procuran mezclar con el landano, y estorache, y quando se van quaxandos, han de esterlas de mas cosas con las tortillas de pan cozidas, hechas polvo para mezclarlas, y a lo ultimo las pulpas de datiles, y membrillos, y el zumo de agraz, que segun costumbre de ser en pescado a punto de miel.

Emplastro de vayas de laurel.

R. Thunris, mast. myrrhe sing. vnc. j. granorum lauri vne. 2. cypri peri,

Del Ramillete de Plantas.

148

peri, costi sing. vnc. sem. mellis quod sit satis ad aggregationem in formam templ. Es de Melue.

La miel se calienta vn poca, y se vñechando sobre los poluos de manca, que no quede blanda la mafia, es vñico remedio para los que no retienen la comida puesto en la boca del estomago. *Remedio pro his qui cibum non possunt retinere.*

Emplastro de cruxtra panis.

R. Pul. mast. menthe, spodij, coralli, santal. rab. sing. drac. j. cruxtra panis tostis aceto infusse vnc. duas. olei matti. & melini sing. vnc. j. farine hordei quod sufficiat, & fac cataplasma. Es del Doctor Montagnana.

Emplastro de nido de golondrinas.

R. Nidum hirundinis vnum, ferme fac in sufficienti quantitate *Ad angi-*
aque, quae percolata coque in ea bulborum lily, rad. althee, nam & pa-
bryonis, maluarum, violarum, parietariae sing. vnc. sem. quibus rotidas re-
benè colitis, & pistatis addes fermenti acris, farine lini quod suf-
ficit, ut cataplasma fiat cum modico axungia porcina. Traele
Guido para las equinencias.

Por nido de golondrinas, se toma no el barro, sino la freça que cegó al santo viejo Tobias, quando, arrimado a una pared le cayó en los ojos; esto que dió a Valles lib. de *Causa cer-*
citatis Tobi.
Iuxta Philosoph. cap. 22. examinando la causa en que dis-
currir, donde como allí se verá la dà tan doctamente que
no dexa duda.

Emplastro maduratio.

R. Rad. althee coclarum, & pistaria abiecta parte lignosa quod volueris, axung. quod satis fuerit ut fiat templ. Es de Guido.

T 4

Po

Tercera parte del Ramillete de Plantas.

Por ejundia absolutamente pedida se entiende siempre la de puerco , que en Latin se dice *axangia ab axi*, que significa el *exe* , porque de ordinario sirue a la gente del campo para vntar con ella los de los carros. Y con esto se defini al Antidotario , y Ramillete de Plantas a gloria , y honra del Criador de todo : en que si por sabidas no se ignoraren muchas cosas , saldrán con lima , y otras no tan sabidas , que no parezcan nuevas; y alsi acabaré este libro con lo que Marcial comienza el suyo dezimo.

*Nota leges quidam, sed limara sa recenti,
Pars noua maiorerit; Lettor utrique fave.*



Fundación
Uriach

TABLA DE LOS capitulos que contiene este libro.

PRIMERA PARTE.

Vando criò Dios las Plantas,cap.1.fol.1.
Si viven las Plantas, y como, cap.2.fol.2.
Quantos generos ay de Plantas, y si ay
machos, y hembras, cap.3.fol.4.

Quan necesario es el conocimiento de las Plan-
tas, cap.4.fol.6.

Como obran las Plantas, y sienten todas las vir-
tudes que les dan, cap.5.fol.8.

Si se han de obseruar las influencias de los Astros
al tiempo de coger las yeruas, cap.6.fol.12.

Como se han de observar las influencias, para su
colección, cap.7.fol.18.

Si degeneran vnas Plantas en otras, cap.8.fol.20.

De las partes de Plantas que siruen para el uso de
medicina, cap.9.fol.22.

SEGUNDA PARTE.

Del Axenxo, y sus especies, cap.1.fol.25.

Del Abrotano, cap.2.fol.27.

De la Aristoloquia, cap.3.fol.28.

Del Aocio, cap.4.ibidem.

Del Asparago, cap.5.fol.30.

De la Artemisa, cap. 6. fol. 31.
De la Acerolla, cap. 7. fol. 32.
De la Albahaca, cap. 8. fol. 33.
De los Berberos, cap. 9. fol. 35.
Del Culántrillo, cap. 10. fol. 36.
De la Gentaura, cap. 11. fol. 37.
De la Chicoria, cap. 12. fol. 38.
Del Cipero, cap. 13. fol. 39.
Del Cardo santo, cap. 14. fol. 41.
De la Celidonia, cap. 15. fol. 42.
De la Cuscuta, cap. 16. fol. 43.
Del Dictamo, cap. 17. fol. 45.
Del Dauco, cap. 18. fol. 46.
De las Dórmideras, cap. 19. fol. 47.
Del Eleboro, cap. 20. fol. 48.
Del Eupatoria, cap. 21. fol. 50.
Del Farro, cap. 22. fol. 51.
De la Grana en grano, cap. 23. fol. 52.
Del Híspopo, cap. 24. fol. 53.
Del Hipéricon, cap. 25. fol. 54.
De la Hipocistide, cap. 26. fol. 55.
De la Yerva buena, cap. 27. fol. 56.
Del Llanten, cap. 28. fol. 58.
De la Manzanilla, cap. 29. fol. 59.
De la Mejorana, cap. 30. fol. 60.
De la Iba artetica, cap. 31. fol. 61.
De las Nuezas, cap. 32. fol. 62.
De la Neguilla, cap. 33. fol. 63.
De la Grama, cap. 34. fol. 64.

Del Poleo, cap. 35. fol. 65.
Del Prassio, cap. 36. fol. 66.
De la Primula veris, cap. 37. fol. 67.
De la Pimpinela, cap. 38. fol. 68.
De la Rosa, cap. 39. fol. 69.
Del Tlaspis, cap. 40. fol. 74.
De la Ruda, cap. 41. fol. 76.
De la Siempre viua, cap. 42. fol. 77.
Del Solattro, cap. 43. fol. 78.
Del Satirion, cap. 44. fol. 79.
Del Turbit, cap. 45. fol. 80.

TERCER A PARTE.

Confecciones cordiales. Cap. 1.

Confección alchermes, fol. 82.

Confección de jacintos, fol. 83.

Electuário letificante de Rasis, fol. 84.

Teriaca de esmeraldas, ibidem.

Opiatas. Cap. 2.

Teriaca magna, fol. 85.

Mitridato, fol. 87.

Filonio Romano, fol. 88.

Filonio Persico, ibidem.

Trifera magna, fol. 89.

Confecciones que guardan forma de opiatas. Cap. 3.

Confección anacardina, fol. 89.

Dialacca magna, fol. 90.

Diacurcumá magna, ibidem.

Micleta, fol. 91.

Fundación

Uriach

Litontripon, ibidem.

Poluos cordiales. Cap. 4.

Poluos de gemmis, fol. 91.

Diamusco dulce, fol. 92.

Diambra, diarrodon, diamargariton frío, aromático rosado, fol. 93.

Poluos de otro genero. Cap. 5.

Diatragacanto frío, diatria sandalos, diacimino, diatrium pipereon, Poluos del Papa Benedicto, fol. 94.

Poluos contra lombrices, del Duque, Restrictuos, fol. 95.

Electuarios laxativos. Cap. 6.

Diafenicon, fol. 96.

Diacatolicon, ibidem.

Confección de Hamech, electuario indo menor, elescoph, y Rosado de Mesue, fol. 97.

Electuario de cumo de rosas de Nicolao, diapru-
nis simple, y antidoto hemagogo, fol. 98.

Diasen, fol. 99.

Benedicta, ibidem.

Hieras. Cap. 7.

Hiera piersa, fol. 100.

Hiera simple de Galeno, ibidem.

Hiera piersa de Rafis, fol. 101.

Hiera del logodion, ibidem.

Trociscos. Cap. 8.

Galia moscata de Mesue, fol. 101.

Galia alefangina, ibidem.

Galia moscata de Nicolao, fol. 102.

Alipta moscata de Nicolao, ibidem.

Agarico trocisc. coloquintida trocisc. Trociscos de eupatorio. De diarrodon, y tierra sigilada, f. 103. Trociscos de Ruibarbo, despodio, de Berberos, y charabe, fol. 104.

Trociscos de alcaparras, alchequengi, myrrha, ra-
mich, y de axenxos, fol. 105.

Trociscos de colirio blanco de Rafis, fol. 106.

Pildoras. Capit. 9.

Pildoras segregatiuas, fol. 106.

Pildoras cochias, ibidem.

Pildoras de agarico, de Ruibarbo, de asayeret, de
fumaria, y fetidas mayores, fol. 107.

Pildoras sine quibus, fol. 108.

Pildoras aureas, de luce mayores, stomaticas, y arte-
ticas, fol. 109.

Pildoras de almastica, fol. 110.

Pildoras de hermodatiles mayores, ibidem.

Conseruas. Capit. 10.

Conserua rosada, fol. 110.

Conserua violada, ibidem.

Conserua de lenguabuey, alexandrina, de culantri-
lo, romero, cantueso, y endrinas, fol. 111.

Xaraues simples. Capit. 11.

Araue rosado, fol. 112.

Xaraue de violetas, cumo de rosa, de y, de rosas
rubias, de g, de violetas, de g, de rosas perfumadas,
ibidem.

Xaraues de rosas secas, fol. 113.
Xaraue de azederas, de cumo de cidras, limones,
murtas, y membrillos, ibidem.
Xaraue de chicoria, fol. 114.
Xaraue de peonia, escorzonera, dormideras, ace-
tosso simple, y de lupulos, ibidem.
Xaraue de borrajas, fumaria, culantrillo, del Prin-
cipe, miel rosada, oximel simple, y scilitico, f. 115.
Xaraue de gallocresta, fol. 116.

Xaraues compuestos. Cap. 12.

Xaraue de cortezas de cidra, y bizantino, fol. 116.
Xaraue de oxizacharo, russilago, cinco raizes, de
dos rayzes, y de prassio, fol. 117.
Xaraue de regaliz, hisopo, azofaifas, y de lacca,
fol. 118.
Xaraue de sen, del Arçobispo, del Rey, del Solda-
do, fol. 119.
Xaraue de aguardiente, diamoron, dianucum, y
de yerua buena, fol. 120.
Xaraue de axenxos, cantueso, y sapor, fol. 121.
Xaraue de fumaria mayor, eupatorio, y de epiti-
mo, fol. 122.
Xaraue de chicoria con Ruibarbo, de artetilla, y
miua aromatica, fol. 123.
Xaraue de muccilagos, fol. 124.

Decociones comunes. Cap. 13.

Decocion comun, fol. 124.
Decocion pectoral, refrigerante, melancolica,
colerica, aperiente, carminativa, emoliente, la-
ua-

uatiua, y capital, fol. 125.
Decocion de Pugino, fol. 126.
Aguas. Cap. 14.
Agua de Falopio, y Lanfranco, fol. 126.
Agua aluminosa, de dientes, y de canela, fol. 127.

Azeytes. Cap. 15.

Azeyte rosado, violetas, sauco, azuzenhas, alhelis,
nenufar, axenxos, mejorana, y eraa buena, man-
canilla, eneldo, y ruda, fol. 128.
Azeyte de membrillos, murtas, laurel, lentisco, jaz-
mines, azahar, hipericon, salacranes, y de eufor-
bio, fol. 129.
Azeyte de almasticia, lombrizes, castoreo, açafran,
y rapossi, fol. 130.

Azeyte de agripa, dialtea, exopilatiuo de çumos,
de aleaparras, y aparicio, fol. 131.

Azeyte de lirio, y nardino, fol. 132.

Azeyte de Matiolo, fol. 133.

Vnguento. Cap. 16.

Vnguento rosado, y blanco, fol. 134.

Vnguento litargirio, refrigerante, de minio, ru-
bio, citrino, y de plomo, fol. 135.

Vnguento de tucia, populeon, de calabaças, cor-
dial, y pectoral, fol. 136.

Vnguento mundificatiuo de neruios, de farna,
egipcio, de Agripa, dialtea, y exopilatiuo de
çumos, fol. 137.

Vnguento exopilatiuo de higado, de baço, y esto-



mágico, negro, de gummielemi, de media confección, y defensio de bolo, fol. 138.
Vnguento aureo, de azogue, Apostolorum, y de arthanita, fol. 139.

Vnguento de Aragon, y marciston, fol. 140.

Ceratos. Capit. 17.

Cerato de lithargirio, sandalino, y filagrio, fol. 141.
Emplastros. Capit. 18.

Diaquilon menor, y mayor, fol. 142.
Diaquilon gomado, emplastro de diapalma, de geminis, de centaura, triapharmaco, y sanalo todo, fol. 143.

Emplast. confortatiuo pro renibus, Pedro Bonato, de la madre, stomaticon, y Guillen, fol. 144.

Emplast. de meliloto, confortatiuo de Vigo, y de ranas, fol. 145.

Empl. oxycrocio, y contrarotura de pelle, fol. 146.

Empl. contrarotura magistral, de Isis, de Zacharias, diaphenicon de Alejandro, y de bayas de laurel, fol. 147.

Emplast. de cruxtra panis, de golondrinas, y maduratio, fol. 148.



Fin de la Tabla